

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

Contenido:

I. INTRODUCCION.....	2
II. ANALISIS DEL CONTEXTO.....	2
II.1 Contexto externo.....	2
II.2 Contexto interno.....	3
III. FUNDAMENTACION LEGISLATIVA.....	5
IV. CARACTERISTICAS EVOLUTIVAS DEL 2º CICLO DE E. INFANTIL.....	5
V. PRINCIPIOS METODOLOGICOS.....	6
VI. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL.....	8
VII. ÁREAS CURRICULARES.....	9
VII.1 ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.....	9
VII.2 AREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.....	19
VII.3 ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.....	30
VIII. PROGRAMACIONES DE NIVEL DEL SEGUNDO CICLO DE INFANTIL.....	45
VIII.1 PROGRAMACIÓN DE AULA: 3 AÑOS.....	45
VIII.2 PROGRAMACIÓN DE AULA: 4 AÑOS.....	108
VIII.3 PROGRAMACIÓN DE AULA: 5 AÑOS.....	182
IX. MÉTODO ABN.....	249
IX.1 OBJETIVOS PARA EL SEGUNDO CICLO DE ED. INFANTIL.....	249
IX.2 SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.....	249
IX.2.1 Contenidos 3 años.....	249
IX.2.2 Contenidos 4 años.....	250
IX.2.3 Contenidos 5 años.....	251
X. MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS.....	252
X.1 MATERIALES UTILIZADOS PARA TRABAJAR ABN.....	253
XI. TRATAMIENTO DE LA EDUCACION EN VALORES.....	253
XII. ATENCION A LA DIVERSIDAD.....	256
XIII. EVALUACION.....	256
XIII.1 EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.....	257
XIII.2 EVALUACIÓN DE LA PROPIA PRÁCTICA DOCENTE.....	258
XIII.3 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	258
XIV. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	259
XV. PLAN DE LECTURA.....	260
XVI. DOCUMENTO DE TRÁNSITO DE E. INFANTIL A E. PRIMARIA.....	261

I. INTRODUCCION.

El equipo de Infantil del CEIP “Juan Herrera Alcausa”, en su planteamiento de lograr un desarrollo verdaderamente integral de su alumnado, enfoca este curso 2.017-18 con la pretensión de responder adecuadamente a los nuevos retos educativos que plantea nuestra sociedad (bilingüismo, aptitudes matemáticas y de lectura, habilidad para el trabajo en equipo y la resolución de problemas, comprensión y disfrute de la ciencia y la tecnología, utilización de la informática y los medios de comunicación, tolerancia y respeto a las diferencias), sin por ello desatender las necesidades intrínsecas y naturales de todo niño de juego, autonomía, socialización, exploración, afecto...

En base a este proceso de reflexión, hemos realizado, pues, el siguiente Proyecto Curricular, eligiendo el Método “SONRISAS” de la editorial SM para desarrollar nuestra propuesta pedagógica, debido a que nos parecía muy atractivo y estimulante para los niños y adecuado a los planteamientos educativos que pretendemos impulsar, así como ajustado a la normativa vigente.

II. ANALISIS DEL CONTEXTO.

II.1 Contexto externo.

El Ceip “Juan Herrera Alcausa” es uno de los 9 colegios públicos con que cuenta la localidad de Vélez-Málaga, que es cabecera de comarca de la Axarquía. Está situada a unos 30 kilómetros de la capital de provincia y su población aproximada es de unos 40.000 habitantes. El colegio se encuentra ubicado en el sureste de la ciudad, en la llamada barriada de “Los Olivos”, en el último tramo de la calle Rafael Alberti.

La zona es de actual expansión. En las parcelas situadas en “Zona de influencia para la matrícula y admisión”, hay construidas viviendas adosadas o unifamiliares, de protección oficial, bastante sencillas, y otras de carácter social, semidonadas por el Ayuntamiento a sus ocupantes, procedentes de barriadas del pueblo y de otros lugares de España, algunos de los cuales son de raza gitana. También están en Zona de Influencia bloques de pisos de tipo medio, sobre todo en la zona colindante de la Avenida Vivar Téllez y alrededores del Centro.

Los servicios con los que cuenta la zona son principalmente comercios de comestibles, varios bares, algunas librerías y quioscos de prensa y un par de video-clubs.

Bastante cerca se encuentran los IES “Reyes Católicos” y “Juan de la Cierva”, el Polideportivo Municipal, el Parque de Bomberos, la Parroquia de San José y el Mercado Municipal, así como la Biblioteca Municipal.

Se ha realizado un estudio bastante objetivo y completo del nivel sociocultural de la zona, donde destacamos los siguientes resultados: el porcentaje más alto de padres, un 50% aproximadamente, tiene un sueldo entre 601,01 y 751,27 euros mensuales; un 10% lo tienen de menos de 360,61 euros; el 15% de más de 751,27 euros; y el resto se encuentra en paro.

En cuanto al nivel de estudios, tanto padres como madres han realizado estudios primarios un 85% aproximadamente; el 6% de padres-madres tienen estudios superiores; y el nivel de analfabetismo es de un 8 a 9%. La mayoría no compra nunca la prensa o lo hace sólo de vez en cuando. Un 15% reconoce comprar prensa a diario, siendo la lectura preferida los diarios de información general, prensa deportiva y revistas del corazón.

Los padres y madres que visitan regularmente al profesorado para información y seguimiento de la educación de sus hijos son un 60% aproximadamente, mientras que el resto lo hacen de tarde en tarde o nunca.

La participación en la gestión del Centro de los padres es realizada por sus representantes en el Consejo Escolar y por el AMPA, padres con bastantes inquietudes e ilusiones, pero con escaso interés y respaldo por la mayoría del resto de padres y madres de la comunidad educativa.

Vistos los resultados del estudio, podemos concluir que existe un entorno bastante diverso. Se alternan zonas de viviendas adosadas o unifamiliares habitadas por familias con un nivel de ingresos medio-alto y nivel cultural y social más que aceptable, con otras zonas populares integradas mayoritariamente por viviendas de protección oficial, cuyos moradores son familias modestas, con estatus económico bajo y un nivel sociocultural bastante precario, y por último los que habitan en los bloques sociales, con un alto índice de familias numerosas, con ingresos procedentes de trabajos eventuales o del subsidio de desempleo en el mejor de los casos, con brotes de delincuencia, consumo de drogas, desocupación laboral, mendicidad, etc.

En lo referente al alumnado, la media de la ratio escolar del colegio se sitúa alrededor de 24,2 alumnos por aula. El absentismo es nulo, salvo en casos aislados de los que se ocupan los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Vélez-Málaga. El nivel sociocultural del alumnado es medio. Si nos referimos a las técnicas instrumentales, no consiguen los objetivos mínimos el 12% aproximadamente, que es el mismo tanto por ciento de alumnos que no siguen el ritmo normal de clase. El desfase escolar se sitúa en un 10-12% aproximadamente. Los alumn@s de integración constituyen alrededor de un 3,5%. En general, son niñ@s que ocupan su tiempo libre realizando actividades extraescolares, viendo la televisión o jugando con amigos en la calle, el polideportivo o en las pistas del colegio.

Alrededor de un 65% del alumnado ocupa sus tardes en actividades extraescolares facilitadas por el Plan de Apertura (baile, inglés, dibujo, pintura, aeróbic, teatro, apoyo escolar, psicomotricidad, manualidades, informática y diversos deportes dirigidos), si bien el curso pasado la incidencia de la crisis económica hizo que disminuyera ligeramente la participación en dichas actividades. Asimismo, pueden beneficiarse gratuitamente de la apertura por las tardes de la biblioteca del Centro, donde acuden para disfrutar de la lectura, estudiar y consultar problemas escolares.

En el barrio no hay asociaciones de ningún tipo en donde los escolares puedan ocupar sus horas de ocio, excepto en casos puntuales de niños y niñas que pertenecen a alguna asociación cultural o deportiva de la localidad.

Las expectativas e intereses de nuestros alumn@s son normales, si tenemos en cuenta el nivel sociocultural y económico de las familias a las que pertenecen, siendo éste medio.

II.2 Contexto interno.

El Ceip "Juan Herrera Alcausa" es un colegio de dos líneas relativamente nuevo, pues se construyó y entró en servicio a finales de los años 80. Se edificó para 16 aulas de Educación Primaria y 4 unidades de Infantil. Posteriormente se han realizado algunas obras de remodelación y adaptación a las necesidades del mismo, construyéndose así un aula de informática, un aula de Apoyo a la Integración y otra de Audición y Lenguaje, aula de psicomotricidad, sala de juntas, etc. Se está pendiente de una nueva remodelación para la creación de una nueva

aula de Infantil de 3 años, reubicación de las aulas de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje, creación de un departamento de orientación y un departamento de idiomas. Actualmente tiene 12 unidades de Primaria, 6 de Infantil, 1 unidad de Apoyo a la Integración y 1 unidad de Audición y Lenguaje anteriormente citadas, con 25 docentes en la plantilla, más un Auxiliar de Conversación Nativo incorporado en octubre para el desarrollo del Proyecto Bilingüe.

Las 6 unidades de Infantil, con unos 150 alumnos, se distribuyen en:

- 2 unidades de 3 años.
- 2 unidades de 4 años.
- 2 unidades de 5 años.

El pabellón de Infantil se encuentra a unos 80 metros del edificio principal. Dispone de 4 aulas y está provisto de patio independiente para uso exclusivo del alumnado de esta etapa. La decisión acerca de la ubicación de las unidades en uno u otro pabellón es variable en función de las circunstancias, buscando siempre la mayor comodidad y estabilidad posible para el alumnado y facilidad de coordinación para el profesorado.

Los agrupamientos de los alumnos son flexibles y heterogéneos en todos los ciclos y niveles, dando respuesta al aprendizaje individual y colectivo, al igual que a la evolución personal y afectiva de los alumnos.

Se respeta el desarrollo individual de aquellos alumnos que, por sus características personales, así lo requieran. A pesar de la elevada ratio, se mantiene como objetivo en las respectivas tutorías ofrecer respuestas efectivas a estas individualidades. Se mantiene la coordinación entre el profesorado de Apoyo a la Integración, Audición y Lenguaje y los diferentes ciclos, junto con el correspondiente asesoramiento del Orientador del Equipo de Orientación Escolar (EOE), para proponer acciones encaminadas a las diferencias individuales y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo y del alumnado del colegio en general.

Todas las recomendaciones legales en cuanto a trato con los alumn@s, respeto y adscripción se respetan escrupulosamente, no discriminando a ningún alumno por ninguna causa intrínseca o extrínseca.

El ambiente es sosegado y tranquilo y existe cooperación entre el colectivo, tratando de crear un clima de convivencia y comprensión. Los profesionales de este Centro, por lo general, están aplicando una renovación metodológica en cuanto al tratamiento de los temas, acercándose a las concepciones actuales de la psicología del aprendizaje y a la realidad del Centro. La relación con la AMPA se puede considerar bastante buena, de respeto y consideración mutua.

La jornada escolar se desarrolla en horario de mañana, de 9 a 14h. El Centro participa en distintos planes, proyectos y programas:

- Plan de Apertura.
- Plan de Lectura y Biblioteca.
- Plan de Familias Lectoras.
- Programa de Acompañamiento.
- Proyecto TICs.
- Proyecto Bilingüismo.
- Plan de Convivencia.
- Programas de Hábitos de Vida Saludable.
- Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres en la Educación.
- Plan de Autoprotección y Prevención de Riesgos Laborales.
- Red Andaluza Escuela Espacio de Paz.

III. FUNDAMENTACION LEGISLATIVA.

Este Proyecto Curricular se fundamenta en la normativa vigente que desarrolla la Ley Orgánica 2/2.006 de 3 de mayo, de educación, en relación con la etapa de Educación Infantil, principalmente el **Real Decreto 1.630/2.006**, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil (BOE 4-1-2.007); el **Decreto 428/2.008**, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía (BOJA 15-5-2.009); la **Orden de 5-8-2.008**, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía (BOJA 26-8-2.008); y la **Orden de 29-12-2.008**, por la que se establece la ordenación de la evaluación en la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía; así como el **Real Decreto 126/2014**, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, concretamente su **Anexo I** referido a las competencias básicas, e **Instrucciones de 22 de junio de 2015** referida al protocolo de detección de alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo (NEAE).

IV. CARACTERISTICAS EVOLUTIVAS DEL 2º CICLO DE E. INFANTIL.

Las características evolutivas de los niños en el período comprendido entre los 3 y 6 años se pueden concretar en los siguientes apartados:

Desarrollo psicomotor:

- El niño se mueve con soltura, espontaneidad y armonía.
- Acelera y modera la marcha a voluntad.
- Empieza a manifestar predominancia de un lado sobre otro.
- Inhibe mejor los movimientos voluntarios.
- Se encuentra preparado para definir su lateralidad y construir su esquema corporal a través de la exploración del propio cuerpo.
- Se orienta en el espacio y en el tiempo.
- Incrementa el control del tono muscular y la respiración.
- Desarrolla la independencia segmentaria.
- Realiza la pinza correctamente.
- Presenta un gran desarrollo de su motricidad fina: recorta, rasga, dibuja y escribe con soltura y agilidad.

Desarrollo afectivo y social:

- Se produce un afianzamiento del yo y de su aceptación.
- Asume las diferencias sexuales.
- Reclama más independencia y muestra una mayor seguridad en sí mismo.
- Muestra interés por las actividades y contactos sociales, estableciendo una buena comunicación con los demás miembros del grupo y con sus familiares.
- Le gusta participar en las actividades que involucren a su colegio, familia o vecindad.
- Asume papeles de diversos personajes en el juego y las relaciones que se dan a partir de éstos, lo cual supone un importante avance en el conocimiento del mundo social que le rodea.

- Planifica y desarrolla sus acciones poniéndose de acuerdo con los demás participantes del juego.
- Empieza a realizar juegos con reglas que implican actuar de acuerdo con unas normas y códigos.
- Se relaciona bien con los otros niños, disfrutando de la conversación y compartiendo.

Desarrollo cognitivo:

- Muestra una gran fantasía e imaginación.
- Planifica y premedita su acción con anterioridad.
- Es capaz de diferenciar varias formas, colores y tamaños.
- Desarrolla el pensamiento simbólico, que le permite sustituir cualquier objeto por su representación.
- Puede emplear diversas relaciones de carácter abstracto y construir generalizaciones.
- Muestra gran interés por aprender, y esta curiosidad hace que reclame conocer distintos lugares, historias y sucesos de otros tiempos.
- El pensamiento se va haciendo progresivamente más lógico. Esto se pone de manifiesto en su capacidad de establecer relaciones lógicas: agrupaciones, ordenaciones, correspondencias, clasificaciones, seriaciones, etc.

Desarrollo moral:

- Se consolida la presencia de conceptos morales bien estructurados.
- Comienza a extraer lo esencial de cada una de las actividades que realiza y de su objetivo último. Esto supone un paso decisivo en la formación de las primeras representaciones y nociones morales y éticas, así como de los valores asequibles a su comprensión: cooperación, ayuda mutua, solidaridad, amistad.
- Le agrada cooperar con los adultos en sus tareas, de forma que la constitución de valores alcanza un mayor desarrollo.

Desarrollo del lenguaje:

- Presenta todas o la mayoría de las estructuras básicas de la lengua, sin darse ya, por lo general, dificultades en la articulación.
- Expresa acontecimientos de manera bastante coherente y sin errores temporales.
- Relata algunos hechos fuera de su contexto inmediato.
- Domina las relaciones de lugar.
- Establece conversaciones cada vez más complejas y contextuales.
- Utiliza el lenguaje con carácter regulador y controla su conducta por demandas verbales, ajustando su comportamiento en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

V. PRINCIPIOS METODOLOGICOS.

En base a dichas características evolutivas y recogiendo asimismo las orientaciones metodológicas establecidas en la normativa vigente, hemos definido una metodología fundamentada en los siguientes principios:

- ***Estimular la realización de aprendizajes significativos.*** La intervención educativa tendrá como objetivo prioritario posibilitar que los niñ@s realicen aprendizajes significativos y funcionales de la forma más autónoma posible, lo cual implica partir del nivel de desarrollo de los alumnos, de sus intereses y necesidades, así como de sus conocimientos previos, motivarlos adecuadamente, desarrollar sus estrategias cognitivas para que aprendan por sí solos...
- ***Adoptar un enfoque globalizador.*** Dado el carácter sincrético de la percepción infantil, haremos especial hincapié en nuestra propuesta pedagógica en la globalidad, desarrollando unidades didácticas globalizadas en torno a centros de interés significativo y motivador que aglutinen diversos contenidos de las tres áreas curriculares, en cuya realización el alumno movilice todas sus capacidades.
- ***Contribuir al establecimiento de un clima de seguridad y aceptación mutua.*** Para que el niño se sienta a gusto en la clase y realice aprendizajes fructíferos, es fundamental establecer un clima de seguridad afectiva a través de un diseño ambiental adecuado (organización de espacio, tiempo y materiales estable y que responda a las necesidades de los alumnos), una relación personal cálida y afectuosa con el educador y unas relaciones entre iguales orientadas hacia el respeto, la empatía, la cooperación y la amistad. En este sentido, favoreceremos formas organizativas como la asamblea, los rincones, talleres, pequeños grupos de trabajo, etc. que estimulen el diálogo, la articulación de opiniones o intereses diferentes, la cooperación como manera de conseguir metas comunes, etc.
- ***Fomentar el juego como actividad educativa.*** En cada etapa de desarrollo infantil existe una actividad fundamental que lo dirige y a la cual se supeditan el resto de ellas. Al principio es la comunicación emocional con el adulto, luego la actividad con objetos y después el juego, que moviliza de manera significativa para el niño las capacidades de observación, manipulación, experimentación, comunicación, etc. Por consiguiente, promoveremos juegos de exploración sensorial, de coordinación dinámica general y segmentaria, de investigación y experimentación con la realidad, de expresión corporal, musical y plástica, de expresión lógico-matemática, de apertura a las reglas..., que servirán al niñ@ para descubrir el entorno natural, social y cultural que le rodea.
- ***Atención a la diversidad.*** Las principales estrategias que adoptaremos para atender la diversidad del alumnado serán procesos de evaluación altamente individualizados y detección temprana de dificultades, actividades que contemplen distintos niveles de dificultad (actividades base o nucleares, de refuerzo y de ampliación), modificación del tiempo para los aprendizajes, apoyo individualizado a los niños que lo necesitan...El Centro cuenta con un Plan de Atención a la Diversidad que prevé distintos tipos de medidas y actuaciones: Programa de Prevención en Educación Infantil, Programa de Refuerzo Educativo (5 años), derivación al Orientador y/o a la especialista de Audición y Lenguaje, adaptaciones curriculares individualizadas, etc.

- **Estimular las relaciones familia-centro.** La coherencia y continuidad entre la acción familiar y escolar es un supuesto básico para cualquier etapa educativa pero, sin duda, resulta vital en la Educación Infantil. El papel del educador será decisivo en este proceso, siendo necesaria una actitud equilibrada, impregnada de afectividad y disponibilidad en las relaciones con los niños y de manifiesta cercanía con los padres. La observación y escucha activa, que capte y responda a las necesidades de los alumnos y una postura que favorezca el intercambio de información con la familia respecto a las inquietudes, intereses y necesidades del alumno en los entornos familiar y escolar, contribuirá a favorecer que el niño, gradualmente, estructure los ambientes y vaya dando sentido y seguridad a su acción; ello le permitirá percibir las posibilidades y los límites de sus actuaciones en los distintos ambientes y, así, evolucionar paulatinamente hacia el logro de mayores cotas respecto a su iniciativa y autonomía personal.

VI. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL.

Según la *Orden del 5 de agosto de 2008*, los objetivos generales de la etapa de Educación Infantil son los siguientes:

- a. Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- b. Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa.
- c. Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.
- d. Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
- e. Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
- f. Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g. Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- h. Aproximarse a la lectura y escritura a través de diversos textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.
- i. Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes

de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

VII. ÁREAS CURRICULARES.

Los contenidos curriculares se organizan en tres áreas que, según la Orden de 5 de agosto de 2.008, deben ser consideradas como *“contextos significativos de aprendizaje, tanto de hechos y nociones, como de actitudes, valores, normas, procedimientos, habilidades y destrezas”*. En cuanto a la organización de dichas áreas, añade que *“se organizarán desde un enfoque globalizador y deben entenderse de manera interdependiente y planificarse, consecuentemente, de forma integrada y contextualizada, acomodando su desarrollo a las características, intereses y necesidades de los niños y niñas”*.

VII.1 ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

Descripción del área.

Se trata de un área esencial en el proceso de desarrollo en la Etapa. Integra la construcción de una imagen personal que, gradualmente, forjará la propia identidad, con el ajuste y control corporal que permita un desenvolvimiento eficaz en el entorno. Los contenidos que se abordan persiguen objetivos de gran calado; permitirán que los aspectos de conocimiento de sí impliquen el desarrollo, no sólo de una imagen corporal (de sus elementos y rasgos, de sus posibilidades perceptivas y motrices, de sus limitaciones), sino también de una imagen relativa al conocimiento de sus emociones, de sus sentimientos, de sus intereses y de sus necesidades. Todo ello supone un proceso de diferenciación e independencia respecto a los adultos.

Pero el conocimiento de sí debe estar orientado a favorecer la inserción activa en el entorno. El impulso gradual al logro de mayores cotas de iniciativa y autonomía va a requerir el reconocimiento de los factores del entorno físico, social y relacional en el que se va a desplegar la acción. Impulsar la iniciativa supondrá estimular la capacidad de comprender al otro, de comunicarse con él, empleando los recursos gestuales de forma apropiada, respetuosa y eficaz; supondrá desarrollar actitudes de respeto y cooperación respecto al cuidado de lo que le rodea y los que le rodean. El reconocimiento de sus características individuales, así como de las de sus compañeros, es una condición básica para su desarrollo y para la adquisición de actitudes no discriminatorias. La presencia de rasgos personales diferentes por razón de sexo, origen social o cultural debe ser utilizada por el profesorado para atender la diversidad, propiciando un ambiente de relaciones presidido por el respeto y la aceptación de las diferencias.

En toda esta línea de trabajo que supone considerar el conocimiento de sí para lograr mayores cotas de autonomía, cobra una importancia trascendental el desarrollo de actitudes de esfuerzo y constancia y la adquisición gradual de hábitos de trabajo, orden, salud, higiene y nutrición en un contexto de bienestar, seguridad y afectividad.

La complejidad de los propósitos identificados exige que los elementos del currículo de esta área, aunque planteados y estudiados por el profesorado de forma analítica, sean integrados con los de las restantes áreas, pues sólo adquieren sentido desde la complementariedad con ellas, por lo que deben materializarse en propuestas globalizadoras.

En síntesis, el valor formativo del área implica el progreso en los siguientes ámbitos de aprendizaje y desarrollo:

- El conocimiento de su cuerpo, de sus componentes y de sus funciones.
- La identificación de sus posibilidades de acción, de coordinación y de control gradual.
- La realización cada vez más autónoma de actividades cotidianas y tareas sencillas.
- La formación de una imagen ajustada y positiva de sí mismo, reconociendo sus características, posibilidades y limitaciones.
- El desarrollo de un sentimiento de autoconfianza y de la capacidad de iniciativa para actuar en su entorno.
- El reconocimiento de sus intereses, necesidades, emociones, sentimientos.
- La adecuación de su comportamiento a las distintas situaciones, necesidades y requerimientos de los otros.
- El desarrollo de actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.
- La adquisición gradual de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud.

Objetivos.

Objetivos generales del área.

1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.
2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.
3. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.
4. Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.
5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.
6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.

Objetivos del área del Proyecto Educativo.

1. Determinar los principales rasgos diferenciales de la apariencia física (fisionomía, estatura, sexo), valorando su significado y respetando su manifestación.

2. Reconocer las sensaciones básicas (dolor, cansancio, hambre, movimiento...) y las percepciones obtenidas a partir de ellas, a través de la observación y exploración del propio cuerpo.
3. Identificar las propias posibilidades y limitaciones, asimilando una imagen corporal ajustada y una progresiva autonomía.
4. Representar de forma ajustada al propio cuerpo, identificando sus principales elementos externos y algunos internos (corazón, estómago, etc.).
5. Identificar los cambios físicos en el propio cuerpo como consecuencia de factores como la alimentación, el ejercicio, el descanso y paso del tiempo.
6. Respetar las características y cualidades diferenciales propias y ajenas, la pluralidad cultural evitando actitudes de discriminación en base al sexo, raza o cualquier otro rasgo o circunstancia personal o social.
7. Ejercitar las capacidades motrices y nociones espaciotemporales básicas (equilibrio, coordinación visomotora, ajuste corporal, etc.) necesarias para la realización de acciones motrices cada vez más complejas que le permitan un adecuado desenvolvimiento en el medio.
8. Regular el propio comportamiento e influir en la conducta de los demás, aceptando las reglas y normas que rigen los juegos y la vida cotidiana y desarrollando hábitos y actitudes de ayuda, aceptación y cooperación.
9. Resolver tareas sencillas, conflictos y problemas de la vida cotidiana con progresiva autonomía.
10. Mostrar iniciativa en la planificación y secuenciación de la propia acción en tareas progresivamente más complejas, reconociendo sus errores y mostrando interés por superar las dificultades que van surgiendo.
11. Mostrar hábitos básicos de salud y bienestar de forma autónoma y aceptar las normas de comportamiento y utilización de espacios y objetos relacionados con dichos hábitos, identificando progresivamente su propia responsabilidad en el mantenimiento de la salud.
12. Reconocer situaciones peligrosas, contribuyendo a la prevención de accidentes, con una utilización adecuada de los objetos e instalaciones y mostrando actitudes de colaboración en las medidas que se toman en caso de enfermedad o accidente.
13. Identificar las principales emociones y sentimientos en sí mismo y los que le rodean, expresando su vivencia de forma apropiada en los diferentes contextos de relación.

Contenidos.

Contenidos del área según el currículo oficial.

Bloque I. La identidad personal, el cuerpo y los demás.

✓ El cuerpo y la propia imagen

El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. El esquema corporal.

- Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
- Utilización de los sentidos: Sensaciones y percepciones.

- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Bloque II. Vida cotidiana, autonomía y juego.

✓ Juego y movimiento

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. Gusto por los juegos.
- Control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
- Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

✓ La actividad y la vida cotidiana

- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Normas que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

✓ El cuidado personal y la salud

- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- Práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación y descanso. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Gusto por un aspecto personal cuidado. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

Contenidos del área del proyecto curricular.

Bloque I. La identidad personal, el cuerpo y los demás.

✓ El cuerpo y la propia imagen

- El cuerpo humano:
 - Imagen global y segmentaria.
 - Segmentos y elementos (articulaciones, huesos y órganos internos).
 - Los sentidos, sus órganos y sus funciones.
 - Referencias espaciales en relación al propio cuerpo.
- Rasgos físicos: fisonomía, estatura, color de pelo y ojos.
- Posibilidades y limitaciones.
- Rasgos diferenciales en las personas en función de la edad, del sexo y del grupo étnico.
- Necesidades básicas: sensaciones, percepciones del propio cuerpo.
- Sentimientos y emociones propios y de los otros (alegría, tristeza, miedo, amor, enfado, rabia).
- Control progresivo de la marcha.
- Orientación espacio-temporal.
- Observación de las transformaciones que se producen en el propio cuerpo con el paso del tiempo.
- Coordinación de los principales segmentos corporales y experimentación de diversos movimientos.
- Ejercitación de habilidades de coordinación óculomanual en la manipulación de objetos y realización de trazos.
- Integración perceptiva de las diversas sensaciones.
- Comunicación de las sensaciones básicas que recibe del exterior y del propio cuerpo.
- Establecimiento de correspondencias entre las principales sensaciones, los órganos sensoriales y sus funciones básicas.
- Identificación de algunos rasgos comunes y diferenciales entre su cuerpo y el de sus compañeros.
- Discriminación de las características y cualidades más significativas de su propio cuerpo.
- Identificación de las cualidades básicas de los objetos (texturas, colores, formas, sonidos, sabores) en objetos, alimentos, instrumentos y aparatos.
- Comunicación a través de diversas modalidades expresivas de los sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses.
- Imitación de tareas y roles relacionadas con la identidad de género.

- Utilización de las posibilidades del propio cuerpo en la escenificación de sentimientos, emociones y estados de ánimo.
- Satisfacción progresiva de las principales necesidades físicas y corporales.
- Aplicación en su actividad cotidiana de las propias posibilidades sensoriales y motoras.
- Respeto de las características diferenciales que presentan las personas en función de la edad, el sexo o la procedencia cultural.
- Realización de tareas, esforzándose progresivamente en su perfeccionamiento.
- Interés por utilizar los sentidos en la exploración de su propio cuerpo y de los elementos más significativos de su entorno.
- Desarrollo de un sentimiento de gusto y seguridad ante las demostraciones de afecto de los compañeros y los adultos más cercanos.
- Gusto por escenificaciones y representaciones.
- Interés por comunicar necesidades, sentimientos y emociones.
- Desarrollo de una progresiva autonomía como consecuencia de la elaboración de la imagen global y la construcción de la identidad.
- Disfrute a través del control progresivo de movimientos cada vez más precisos.

Bloque II. Vida cotidiana, autonomía y juego.

Juego y movimiento

- Posibilidades motoras.
- Posturas del cuerpo.
- Control corporal: tono, equilibrio y respiración.
- Flexión y extensión de las articulaciones.
- Tensión y relajación. Actividad, reposo.
- Desplazamientos: Formas de caminar.
- Movimientos y nociones básicas de orientación en el espacio:
 - Dentro/fuera, arriba/abajo, alrededor, a un lado / al otro, en medio, delante de / detrás de, derecha/ izquierda.
 - Espacios e itinerarios habituales.
- Nociones básicas de orientación en el tiempo: Antes/después, rápido/lento, despacio/ deprisa.
- Referentes temporales:
 - Mañana/tarde/noche; ayer/hoy; días de la semana, estaciones.
 - Tiempos de: comer, jugar, descansar, ir al cole, estar con la familia.
- Precauciones en juegos y desplazamientos.
- Juegos:
 - Individuales y grupales.
 - Simbólico y dramático.
 - Con objetos y juguetes.
 - Juegos deportivos.
 - Normas que rigen los juegos.
- Ejercitación de movimientos ajustados a las exigencias de la situación (espacios, tiempos y normas) y a los movimientos de otros.
- Precisión progresiva de los movimientos y desplazamientos en las actividades lúdicas y de la vida cotidiana.
- Dominio gradual de las actividades manipulativas de carácter fino.

- Aplicación del control en el tono, en la postura, en la respiración y en el equilibrio en diversas situaciones de actividad corporal.
- Orientación y situación espacial entre elementos del entorno y de sí mismo.
- Estimación de la duración de algunas rutinas y actividades en relación con las unidades de tiempo.
- Identificación de momentos temporales significativos y de su función básica a lo largo de la jornada.
- Participación en juegos que exijan movimientos y desplazamientos individualmente o de forma colectiva.
- Práctica de algunas actividades deportivas.
- Manipulación de objetos y juguetes implicados en las situaciones lúdicas.
- Respeto de las normas en la participación de juegos colectivos.
- Ejercitación de posturas adecuadas como conducta promotora de la salud.
- Gusto a través de la participación en actividades lúdicas, de movimiento y deportivas.
- Curiosidad por conocer y dominar progresivamente los espacios y los momentos más significativos de su actividad habitual.
- Disfrute a través de la ejercitación de hábitos de actividad física.
- Cuidado en la manipulación de objetos y juguetes con los que realiza su actividad.
- Aplicación de conductas de prevención de accidentes en sus desplazamientos e itinerarios habituales.
- Gusto por imitar a través del propio cuerpo movimientos de animales, otras personas, medios de transporte.
- Desarrollo de una progresiva confianza en sus posibilidades de acción y percepción.
- Identificación de las propias limitaciones como vía en la prevención de situaciones peligrosas.
- Progresiva iniciativa en el aprendizaje de nuevas habilidades.

✓ La actividad y la vida cotidiana

- Las actividades cotidianas:
 - Tipos de actividades: rutinas, juegos, exploraciones, hábitos.
 - Ámbitos de actividad: El colegio; las fiestas; los viajes y las excursiones; las comidas; las tiendas y las compras; la ropa.
 - Tareas y pequeñas responsabilidades (en relación a sí mismo, en relación al cuidado de materiales, espacios y seres vivos; en relación a los demás).
 - Propias posibilidades y limitaciones.
 - Pasos en la realización de tareas.
- Normas de relación, convivencia y ayuda mutua.
- Expresiones orales necesarias en la vida cotidiana: pedir, dar, preguntar, explicar, despedir, saludar, compartir y agradecer.
- Sentimientos y necesidades vinculadas a las actividades más frecuentes de la vida cotidiana.
- Expresión de afectos a los miembros del grupo familiar y escolar.
- Hábitos y habilidades en la realización de tareas cotidianas y en las relaciones con los demás: organización, constancia, atención, iniciativa, esfuerzo, colaboración y afectividad.

- Identificación de las tareas más significativas que realizan algunos miembros de la familia.
- Exploración de los objetos y dependencias de la casa y del colegio.
- Secuenciación temporal y planificación de pasos de algunos momentos significativos de su vida cotidiana.
- Contextualización de la propia conducta a las demandas de los otros.
- Ajuste progresivo de la propia conducta a las normas de relación y convivencia.
- Expresión de emociones, sentimientos y opiniones relacionados con las actividades más significativas de la vida cotidiana en la comunidad.
- Dominio progresivo en la utilización de objetos y espacios vinculados a su vida cotidiana.
- Ejercitación progresivamente autónoma de tareas y responsabilidades de cuidado de sí mismo, del entorno, de los materiales y de los seres vivos.
- Asimilación de posibilidades y limitaciones.
- Aproximación a la ejercitación de hábitos iniciativa, esfuerzo y organización.
- Establecimiento de relaciones afectivas con los demás.
- Colaboración activa en actividades de la vida cotidiana.
- Interés por perfeccionar y realizar con progresiva autonomía las tareas y responsabilidades diarias.
- Interés por generar alternativas para la resolución de pequeños problemas y conflictos de la vida cotidiana.
- Participación en la elaboración y cumplimiento de las normas de relación y convivencia.
- Curiosidad por conocer los tiempos, espacios y objetos necesarios para sus actividades cotidianas.
- Apreciación progresiva de las aportaciones y elaboraciones de los demás.
- Desarrollo progresivo de un autoconcepto positivo.

El cuidado personal y la salud

- Hábitos para el cuidado de uno mismo:
 - Higiene, limpieza y cuidado del propio cuerpo.
 - Alimentación.
 - Vestido y desvestido.
 - Descanso.
 - Actividad y juego (los deportes).
- Las enfermedades. Los accidentes. El dolor.
 - Acciones en la casa.
 - Acciones en espacios públicos.
 - Acciones en el colegio.
- Normas relacionadas:
 - De seguridad vial.
 - De contacto con los animales.
 - De protección y cuidado ante las inclemencias del tiempo.
 - De cuidado de los espacios habituales.
 - De cuidado de la ropa y los propios objetos.
 - De urbanidad en la mesa.
- Espacios, objetos, útiles y profesiones relacionados con los hábitos y el cuidado de sí mismo:

- Botiquín y medicinas.
- Conductas preventivas (en el contacto con los animales, los desplazamientos y los medios de transporte, con objetos y aparatos...).
- Rutinas de la vida cotidiana.
- Factores de riesgo y acciones preventivas de situaciones peligrosas.
- Práctica de las normas básicas favorecedoras de la salud, relacionadas con el cuidado de sí mismo.
- Ejercitación de habilidades de vestido y desvestido.
- Práctica frecuente de actividad física.
- Identificación de conductas adecuadas e inadecuadas en la mesa.
- Ejercitación de acciones vinculadas a la higiene y limpieza del cuerpo.
- Discriminación de algunos de los efectos y enfermedades resultado de prácticas contrarias al mantenimiento de la salud.
- Identificación de conductas de prevención de riesgos en los entornos más habituales de su vida cotidiana.
- Manipulación progresivamente autónoma de los utensilios relacionados con la higiene y los alimentos.
- Ajuste a las normas básicas en la utilización de objetos y espacios.
- Participación en la elaboración de normas relacionadas con los hábitos saludables.
- Comunicación de deseos y necesidades.
- Práctica de actuaciones y pequeñas tareas de conservación y cuidado de los espacios.
- Diferenciación de acciones promotoras y contrarias al mantenimiento de la salud.
- Rechazo de conductas y pautas contrarias al mantenimiento de la salud.
- Toma de conciencia, en la medida de sus posibilidades, de su propio papel en el mantenimiento de la salud.
- Gusto por mantener un aspecto y un entorno limpio y aseado.
- Actitud de tranquilidad ante los cuidados recibidos en situaciones de accidentes o enfermedades.
- Identificación de sus propias limitaciones como vía de prevención de accidentes.
- Orden y clasificación de objetos y espacios de su entorno próximo.
- Gusto por la ejercitación de una conducta progresivamente autónoma.
- Disfrute a través del ejercicio físico regular.
- Valoración en la medida de sus necesidades de la necesidad de sueño y descanso.
- Aceptación de las normas sociales básicas asociadas a los hábitos.

Criterios de evaluación.

Criterios de evaluación del área según el currículo oficial.

1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
2. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos y emociones.

3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.

Criterios de evaluación del área del Proyecto Curricular.

1. Identificar los sentidos, sus funciones y órganos correspondientes, señalando su relevancia para comunicarnos con lo que nos rodea.
2. Expresar las sensaciones producidas por la manipulación de diferentes materiales, instrumentos y objetos.
3. Reconocer la diversidad y existencia de personas con distintas características, respetando las normas básicas de convivencia.
4. Experimentar, a través de los diferentes sentidos, algunos de los elementos del entorno, descubriendo algunas características que les diferencian (dureza, tamaño, color, olor, etc.).
5. Desarrollar acciones físicas de acuerdo con las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.
6. Controlar las propias capacidades motrices (control dinámico general y segmentario, tono, postura) para mejorar la eficacia expresiva del cuerpo y de los desplazamientos.
7. Realizar composiciones gráficas mediante la coordinación oculomanual y habilidad motriz fina (dominio del trazo, presión de la mano...).
8. Situar, orientar y mover el propio cuerpo por el espacio conocido, intencional y significativamente, utilizando diferentes formas de desplazamiento y el conocimiento de nociones básicas de orientación.
9. Elaborar producciones, de forma individual y colectiva, mostrando confianza en sí mismo.
10. Expresar las vivencias, emociones y situaciones de la vida cotidiana como instrumento de comunicación con los demás.
11. Formular preguntas para asegurar una mejor comprensión de los mensajes, utilizando las reglas básicas del comportamiento comunicativo (escuchar, respetar opiniones ajenas, llegar a acuerdos, aportar opiniones).
12. Interpretar el sentido global de los textos orales de uso cotidiano mediante la comprensión de ideas expresadas.
13. Participar en situaciones comunicativas propias del contexto escolar (asambleas en clase, diálogos) y con diferentes interlocutores (compañeros, profesorado).
14. Explicar con ejemplos los hábitos de salud adecuados relacionados con el aseo, la alimentación, el descanso y el ejercicio físico.
15. Adoptar comportamientos adecuados asociados a higiene, limpieza y cuidado del propio cuerpo, alimentación, vestido y desvestido, descanso, actividad y juego.
16. Identificar algunos hábitos y buenas costumbres que le ayudarán a mantener una salud adecuada desarrollando ejercicio físico, dieta equilibrada.
17. Explicar, de forma clara y ordenada, mensajes relacionados con su imagen y cuidado personal, sus actividades cotidianas, y las posibilidades motrices de su cuerpo.
18. Utilizar estrategias para la resolución de conflictos que surgen en las relaciones con los otros (escuchar, respetar las opiniones ajenas, llegar a acuerdos, aportar opiniones...).

VII.2 AREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

Descripción del área.

El trabajo formativo que se impulsará con esta área de conocimiento y experiencia pretende favorecer en el alumnado la observación, el descubrimiento y representación de los diferentes componentes del entorno infantil para facilitar su inserción en ellos de manera reflexiva y participativa.

El medio se ve ampliado, diversificado en la escuela; ésta va, al tiempo, a hacerlo gradualmente más accesible. Las situaciones que en este ámbito se generan han de configurar experiencias privilegiadas que permitirán a los niños y niñas crecer, ampliar sus conocimientos sobre el mundo y desarrollar habilidades, destrezas y competencias nuevas, evolucionar en definitiva. Con la mediación educativa apropiada, el alumno se aproxima al conocimiento del mundo que le rodea, estructura su pensamiento, interioriza las secuencias temporales, controla y encauza acciones futuras y va adquiriendo mayor autonomía respecto a las personas adultas.

Ello implicará transitar de la manipulación a la representación: reconocer sensaciones, analizar las propiedades de objetos y materiales presentes en su entorno, comparar, determinar semejanzas y diferencias, ordenar, agrupar, cuantificar, establecer relaciones, determinar alguna de las causas de los cambios, anticipar también alguno de los efectos de sus acciones, etc.

El entorno natural, sus componentes y sus factores son objetos preferentes de la curiosidad e interés infantil. Las vivencias que tienen en relación con los elementos de la naturaleza y la reflexión sobre ellas les llevarán, con el apoyo adecuado de la escuela, a la observación de algunos fenómenos naturales, sus manifestaciones y consecuencias, así como a aproximarse gradualmente al conocimiento de los seres vivos, de las relaciones que se establecen entre ellos y de algunas de sus características y funciones. El acercamiento a la diversidad y riqueza del medio natural favorecerá el desarrollo de una vinculación afectiva al mismo y será la base para potenciar desde la escuela actitudes de respeto y cuidado.

El conocimiento de las personas en distintos contextos, la vivencia de situaciones diversas, la ampliación, en suma, de experiencias y vínculos interpersonales, facilitará el desarrollo de vínculos de pertenencia al medio social. El entorno escolar constituye un enclave privilegiado para fomentar tales relaciones y para estimular actitudes de confianza, empatía y apego que constituyen la sólida base de su socialización. En el desarrollo de estas relaciones afectivas, se tendrá en cuenta la expresión y comunicación de las propias vivencias, de sus emociones y sentimientos para la construcción de la propia identidad y para favorecer la convivencia.

La aproximación progresiva al conocimiento, aprecio y respeto por los elementos del entorno físico, natural, social, cultural y tecnológico debe ser aprovechada como una vía de desarrollo personal y social; los factores de la naturaleza y la cultura del entorno local próximo y de la Comunidad han de ser utilizados como recurso didáctico para aproximarse, conocer, respetar y valorar las tradiciones de otros lugares.

Los distintos elementos curriculares del área cobran sentido desde la necesaria integración y complementariedad con el resto de las áreas. Los recursos didácticos deben estar dirigidos desde el enfoque globalizador: el entorno no puede ser comprendido sin la utilización de los diferentes lenguajes. De la misma ma-

nera, la realización de desplazamientos orientados ha de hacerse desde el conocimiento del propio cuerpo y de su ubicación espacial.

En síntesis, el valor formativo del área implica el progreso en los siguientes ámbitos de aprendizaje y desarrollo:

- La manipulación de objetos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamiento, clasificación, orden y cuantificación como vía para el desarrollo de habilidades matemáticas.
- El conocimiento y comprensión de los elementos más significativos del medio físico y natural.
- La observación, el análisis y la comprensión de las relaciones, cambios y transformaciones en los elementos de la naturaleza.
- El desarrollo de actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en la conservación del medio.
- La exploración activa del entorno, buscando interpretaciones sobre situaciones y hechos significativos.
- El establecimiento de vínculos de relación con los otros.
- La interiorización y el ajuste progresivo de pautas de comportamiento social.
- La identificación de grupos sociales próximos, sus características, valores y formas de vida.
- La forja de actitudes de confianza, respeto y aprecio hacia los que le rodean.

Así pues, los contenidos de esta área representan una aportación decisiva para el desarrollo de las futuras competencias básicas de los alumn@s, subrayando especialmente la relación con las siguientes:

2. Competencia matemática.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
5. Competencia social y ciudadana.
6. Competencia cultural y artística.

Objetivos.

Objetivos generales del área.

1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.
2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.
3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.
4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y

costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.

5. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.
6. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.

Objetivos del área del Proyecto Curricular.

1. Establecer relaciones apropiadas entre los espacios, personas, elementos naturales y objetos de su entorno con los que interactúa habitualmente, en distintas situaciones.
2. Identificar los grupos sociales de los que forma parte, sus componentes, funciones y normas, así como los hábitats relacionados con los mismos y sus dependencias.
3. Orientarse en los espacios próximos característicos de su comunidad y en el tiempo utilizando correctamente las nociones básicas necesarias para ello.
4. Mostrar comportamientos que denoten iniciativa, autonomía e interés por los otros para mejorar los entornos en los que se desenvuelve.
5. Participar en la vida familiar y escolar responsabilizándose de tareas sencillas y mostrando actitudes de ayuda, colaboración y respeto hacia los demás.
6. Observar, explorar y utilizar los objetos cotidianos del entorno característicos de la cultura andaluza con actitudes de cuidado, respeto y curiosidad.
7. Distinguir las características y funciones de las distintas formas de organización de la sociedad y respetar las normas básicas de comportamiento y convivencia social respetando la pluralidad cultural.
8. Conocer y apreciar las manifestaciones culturales del medio social propias de la Comunidad Andaluza, identificándolas y desarrollando actitudes de colaboración, participación y respeto.
9. Discriminar algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando los cambios que en ellos se producen y los factores que influyen en dichos cambios.
10. Identificar las acciones que contribuyen al deterioro y conservación del medio colaborando en la medida de sus posibilidades.
11. Conocer algunos animales y plantas de su entorno andaluz y de otros entornos más lejanos, sus características, formas de vida y hábitats naturales.
12. Identificar y valorar las funciones que los animales y plantas desempeñan en la vida del hombre desarrollando hacia ellos actitudes de cuidado y respeto.
13. Aplicar nociones lógico-matemáticas sencillas en el aumento del conocimiento de objetos, tareas y situaciones.

14. Ejercitar la discriminación de propiedades y relaciones que guardan los elementos entre sí.

Contenidos.

Contenidos del área según el currículo oficial.

Bloque I. Medio físico: Elementos, relaciones y medida.

✓ Objetos, acciones y relaciones

- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.
- Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. Posiciones relativas. Realización de desplazamientos orientados.

✓ Elementos y relaciones. La representación matemática

- Aproximación a la cuantificación de colecciones. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.
- Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales.

Bloque II. Acercamiento a la naturaleza.

- Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.
- Observación de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.

Bloque III. Vida en sociedad y cultura.

- La familia y la escuela como primeros grupos sociales de pertenencia. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.

- Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.

Contenidos del área del Proyecto Curricular.

Bloque I. Medio físico: Elementos, relaciones y medida.

✓ Objetos, acciones y relaciones

- Objetos presentes en su entorno:
 - Tipos de objetos: del colegio, de la casa; objetos naturales y elaborados; objetos propios de cada estación; objetos relacionados con la experimentación; objetos lúdicos; objetos relacionados con los hábitos; objetos relacionados con los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación.
 - Materiales, funciones, normas de utilización y cuidado.
 - Propiedades: tamaño, forma, material, textura, color, grosor, peso.
 - Funciones básicas.
 - Estados de los objetos y sustancias.
 - Posiciones de los objetos en el espacio y en relación con el propio cuerpo: arriba/abajo, dentro/fuera, alrededor, delante/detrás, al lado de, a un lado/al otro lado, centro, en medio, entre, juntos/separados, derecha/izquierda.
- Criterios en la agrupación de objetos: utilidad, semejanzas y diferencias, pertenencia y no pertenencia, equivalencia...
- Identificación de las propiedades básicas de los objetos: forma, color, tamaño, textura y grosor.
- Clasificación de objetos y colecciones atendiendo a sus semejanzas y diferencias.
- Identificación del criterio de pertenencia y no pertenencia a una colección.
- Manipulación progresivamente ajustada de los objetos más presentes en su vida cotidiana.
- Creación de objetos a partir de otros de uso común o de recuperación.
- Experimentación de las propiedades físicas de objetos y sustancias (electricidad estática, mezcla de sustancias, efecto de la temperatura en la materia).
- Discriminación de usos adecuados e inadecuados de los objetos.
- Anticipación de las consecuencias de determinadas acciones sobre los objetos: romper, arreglar, ventilar, etc.
- Localización de objetos y de sí mismo aplicando conceptos espaciales de referencia.

- Interés por manipular objetos de manera ajustada a las normas para su uso y conservación.
- Prevención de situaciones peligrosas en su contacto con objetos y aparatos.
- Elaboración creativa de objetos.
- Disposición a compartir materiales y juguetes propios con los amigos.
- Curiosidad por hallar usos personales y originales de los objetos habituales.
- Curiosidad por la experimentación con materiales, objetos y sustancias.
- Autorresponsabilización progresiva de los propios objetos.

✓ **Elementos y relaciones. La representación matemática**

Relaciones que establecen los objetos, colecciones:

- Correspondencias.
- Clasificaciones.
- Seriaciones de seis elementos.
- Ordenaciones.
- Medidas:
 - La medida de longitud: largo/corto; alto/ bajo.
 - La medida del tamaño: ancho/estrecho; grande/ pequeño/ mediano.
 - La medida del peso: gordo/ delgado; ligero/ pesado.
 - La medida del tiempo: rápido/lento; deprisa/ despacio; antes/después, mañana/tarde/noche, ayer/hoy/mañana, estaciones del año, días de la semana, meses del año. Las horas.
 - La medida de capacidad: lleno/vacio; bastante; suficiente; la mitad; el doble.
 - La cantidad: todos/algunos, casi todos, ninguno, alguno, muchos/pocos, más que / menos que / igual que, tantos como, mitad, doble. Bastante, suficiente.
 - Unidades de medida: naturales y arbitrarias.
- El número:
 - Unidad: aspectos cardinales y ordinales del número.
 - La serie numérica: números del 0 al 9.
 - Los números ordinales: 1º a 9º.
- Tablas de doble entrada.
- Sumas y restas sencillas (suma vertical).
- Formas, orientación y representación en el espacio:
 - Formas planas: el círculo, el cuadrado, el triángulo el rectángulo, el óvalo y el rombo. Combinaciones de formas planas.
 - Cuerpos geométricos: la esfera, el cubo, la pirámide, el prisma, el cilindro.
 - Líneas: abiertas, cerradas, curvas y rectas.
- Aplicación de cuantificadores básicos en operaciones y situaciones vinculadas con el juego y la actividad cotidiana.
- Correspondencias entre objetos de la vida cotidiana.
- Establecimiento de ordenaciones y seriaciones de objetos utilizando como referentes los 6 primeros números naturales y los referentes temporales.
- Asociación de los 9 primeros números para contar elementos y objetos cotidianos.
- Comprensión y utilización del número 0.
- Realización de agrupaciones y conjuntos teniendo como referentes los números del 1 al 9.

- Exploración de las propiedades de los objetos y espacios cotidianos a través de la aplicación de unidades de estimación de la medida (tamaño, longitud, peso, capacidad y cantidad) naturales y arbitrarias.
- Discriminación de formas planas y cuerpos geométricos en objetos cotidianos.
- Estimación de la duración y secuenciación temporal de algunas rutinas y acontecimientos que se producen en su entorno más próximo.
- Identificación de los principales referentes temporales propios del medio social y natural: días de la semana, estaciones y meses del año.
- Discriminación de las horas en punto en relojes de esfera y otras representaciones gráficas sencillas.
- Combinación de la expresión lógico matemática con otras modalidades expresivas en el desarrollo de la autonomía.
- Elaboración de producciones relacionadas con la grafía de números, realización de operaciones básicas (sumas básicas e iniciación a la resta) y representaciones gráficas.
- Manipulación con material específico de expresión lógico-matemática (regletas, bloques lógicos, ábacos, juegos didácticos...).
- Iniciación en la práctica de habilidades de solución de problemas básicos.
- Disfrute a través de actividades relacionadas con explorar, contar, comparar y clasificar objetos.
- Valoración de la funcionalidad de los números cardinales y ordinales en situaciones de la vida cotidiana.

Bloque II. Acercamiento a la naturaleza.

- Elementos del medio natural:
 - Los animales.
 - Tipos de hábitats.
 - Medio por el que se desplazan: tierra, agua y aire.
 - Semejanzas y diferencias físicas.
 - Formas de alimentarse y resguardarse.
 - Animales de la granja y de la selva, mascotas.
 - Animales mamíferos y ovíparos.
 - Animales herbívoros y carnívoros.
 - Animales propios de paisajes y climatologías.
 - Animales característicos de Andalucía.
 - Partes de los animales (cabeza, tronco, patas, pelo, escamas, plumas...).
 - Las plantas:
 - Árboles, arbustos, flores y frutos.
 - Tipos de árboles en función de la hoja (caduca o perenne).
 - Tipos de frutos.
 - Proceso de crecimiento.
 - Partes de la planta.
 - Cambios en función de la estación.
 - Espacios verdes. Jardines y parques.
 - Plantas características de Andalucía.
 - Rocas y ríos.
 - Lluvia y viento.
 - El día y la noche.
 - El sol y las nubes.
- Origen de los alimentos: animal y vegetal.

- Relaciones entre las personas, los animales y las plantas: Necesidad y utilidad (compañía, alimentación, vestido, trabajo, cuidados).
- Normas en el contacto con los animales y las plantas.
- Profesiones relacionadas con los animales y las plantas.
- Cuidados necesarios para los animales.
- Observación de las características básicas de animales y plantas.
- Discriminación de las características de la forma de vida de algunos animales.
- Identificación de semejanzas y diferencias entre el hombre y los animales.
- Discriminación de tipos de animales en función de diversos criterios (rasgos físicos, forma de alimentación y reproducción, habita característico...).
- Establecimiento de correspondencias entre algunos alimentos y bienes y su origen animal o vegetal.
- Discriminación de los rasgos básicos de los árboles y las flores.
- Clasificación de árboles y frutos en función de diversos criterios (partes, tipo de hoja, estación del año...).
- Secuenciación de los pasos básicos en el crecimiento de una planta.
- Observación de espacios verdes propios del entorno natural y de la localidad urbana.
- Discriminación de los cuidados básicos que necesitan los seres vivos.
- Identificación de la función básica de las profesiones relacionadas con animales y plantas.
- Escenificación de los animales más representativos de su entorno.
- Percepción de determinadas modificaciones que experimentan los seres vivos a lo largo del año.
- Participación activa en actividades, juegos y deportes realizados en el medio natural.
- Relación con los seres vivos según ciertas normas de salud, cuidado e higiene.
- Rechazo ante conductas incívicas relacionadas con el cuidado y la atención a los seres vivos.
- Interés por conocer y respetar las normas de conducta en el cuidado de plantas y animales.
- Iniciación en actitudes relacionadas con la explotación responsable del medio ambiente.
- Gusto por las actividades que se desarrollan al aire libre y en la naturaleza.
- Cuidado de espacios los espacios verdes.
- Disfrute a través de la contemplación de la naturaleza.
- Valoración de la aportación de los seres vivos a su vida cotidiana.

Bloque III. Cultura y vida en sociedad.

- Grupos sociales.
 - La familia:
 - Miembros.
 - Relaciones de parentesco (padres, hermanos, abuelos, tíos y primos).
 - Lugar que se ocupa en la familia. El árbol genealógico.
 - Normas básicas de convivencia.
 - Funciones y ocupaciones.
 - Costumbres familiares.
 - Ornamentación.

- Tipos de familias: en función de los miembros y de la cultura.
- La escuela:
 - Miembros: profesores, monitores, conserje, limpiadora...
 - Funciones y ocupaciones de niños y profesores.
 - Normas básicas de convivencia.
- Espacios y materiales:
 - La casa: tipos (piso, casa de pueblo, de ciudad). Dependencias y funciones. Características y dirección de la propia casa: calle, número y piso.
 - La escuela: dependencias, usos y funciones. Características de la propia clase: rincones, materiales, utilidad. Espacios del centro: patio, sala de psicomotricidad, aseos.
- Principales tareas, funciones y actividades que se desarrollan en la familia y la escuela: tareas cotidianas, actividades y juegos escolares y pequeñas responsabilidades.
- Primeros momentos temporales: tiempo de ocio, de fiesta, etc.
- Rasgos principales del entorno: propiedades; tipos de paisajes, el tiempo atmosférico, la intervención humana en el paisaje.
- Rasgos principales de la comunidad:
 - Ocupaciones y servicios: medios de transporte, comercio, ocio, seguridad, sanidad y escuela.
 - Profesiones y sus funciones: profesor, director de orquesta, policía, bombero, guardia, el óptico, el dentista, el jardinero, el agricultor, del apicultor, el cuidador de aves.
 - Costumbres, tradiciones y fiestas vinculadas tanto al entorno social como natural.
 - Deportes practicados en su entorno.
 - Normas de convivencia.
 - Mobiliario urbano.
 - La seguridad vial: aceras, semáforos, pasos de cebra.
 - La interculturalidad.
 - Las ciudades andaluzas.
- Los medios de comunicación interpersonal y medios de comunicación de masas.
- Tecnologías de la información y comunicación como elementos de su entorno.
- Consumo responsable y solidario.
- Identificación de comportamientos y actitudes adecuadas en relación con las normas que rigen en los diversos grupos a los que se pertenece.
- Participación en algunas de las normas elementales de convivencia.
- Discriminación de las principales funciones de los miembros de la familia y la escuela.
- Establecimiento de relaciones de seguridad y confianza con los adultos con los que tiene contacto (padres, cuidadores, familiares, maestros).
- Relación progresivamente más rica con sus iguales.
- Aplicación de habilidades de autonomía en la orientación en los espacios y recorridos habituales.
- Uso correcto de las dependencias, espacios y materiales habituales.
- Anticipación de algunas rutinas familiares y escolares cotidianas.
- Práctica responsable de algunas tareas o encargos sencillos.

- Participación activa en los preparativos y las celebraciones de las costumbres andaluzas y tradiciones escolares y familiares.
- Interpretación de las principales relaciones de parentesco y elaboración de gráficos acerca de la familia (árbol genealógico).
- Discriminación de algunos tipos de familia en función de sus componentes y de la tradición cultural.
- Identificación de algunas de las características propias del paisaje rural y el urbano.
- Percepción de las modificaciones que se producen en el paisaje y en la vida de las personas con el paso del tiempo y de las estaciones.
- Clasificación de servicios, espacios y profesionales en función de diversos criterios.
- Correspondencias entre profesionales, funciones y herramientas o instrumentos que utilizan.
- Ejercitación de conductas responsables relacionadas con la educación vial y la utilización de los medios de transporte.
- Participación en actividades relacionadas con las tradiciones y las fiestas y en actividades deportivas.
- Ejercitación del diálogo como vía básica en la resolución de conflictos.
- Interés por participar en la vida familiar y escolar.
- Esfuerzo por asumir pequeñas responsabilidades y llevarlas a cabo con progresiva autonomía.
- Desarrollo de actitudes de afecto, disfrute, iniciativa, ayuda y disponibilidad en sus relaciones con los miembros de los grupos a los que pertenece.
- Respeto y participación en la elaboración de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece.
- Participación en la sugerencia de alternativas para la resolución de situaciones conflictivas, solicitando la ayuda del adulto de forma ajustada.
- Iniciación en el respeto ante la diversidad de sexos, grupos étnicos y profesiones.
- Curiosidad por conocer costumbres andaluzas y tradiciones familiares diferentes a la propia.
- Inicio en la aceptación y respeto de diversas modalidades de familia.
- Iniciativa creciente en sus actividades escolares y familiares.
- Iniciación en el desarrollo de actitudes vinculadas al consumo responsable.
- Cuidado de los entornos naturales y sociales en los que desarrolla su actividad.
- Curiosidad por las manifestaciones, sucesos y acontecimientos del entorno.
- Interés por conocer y participar en las costumbres y tradiciones de su entorno y en actividades deportivas creando buen ambiente.
- Curiosidad por conocer las posibilidades de los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación.
- Asunción de actitudes necesarias para convivir pacíficamente en sociedades plurales.

Criterios de evaluación.

Criterios de evaluación del área según el currículo oficial.

1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla.
3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales, y valorar su importancia.

Criterios de evaluación del área del Proyecto Curricular.

1. Participar en las tareas y actividades del entorno familiar, escolar y de otros grupos sociales a los que pertenece, respetando normas básicas de convivencia.
2. Expresar, de forma clara y coherente, algunas características esenciales de los componentes de los grupos sociales a los que pertenece.
3. Relacionar algunos grupos sociales y actividades profesionales del entorno andaluz atendiendo a las personas que los constituyen, tareas, herramientas, e instrumentos que utilizan.
4. Utilizar estrategias para la resolución de conflictos que surgen en las relaciones con los otros (escuchar, respetar las opiniones ajenas, llegar a acuerdos, aportar opiniones...).
5. Aplicar las normas de conducta, convivencia y seguridad vial propias del medio social al que pertenece.
6. Adoptar comportamientos adecuados asociados a la seguridad en el manejo de algunos objetos de uso cotidiano.
7. Mostrar una adecuada percepción espacio-temporal en el desarrollo de su actividad.
8. Describir las características y rasgos básicos de animales y plantas del entorno natural andaluz.
9. Clasificar animales en función de diversos criterios (rasgos físicos, forma de alimentación, forma de reproducción, hábitat característico...).
10. Distinguir las normas básicas para la conservación del medio natural (ahorro de agua, reciclar basura) describiendo las acciones diarias que el hombre lleva a cabo en el medio y que lo benefician o lo perjudican.
11. Expresar, de forma clara y coherente, la repercusión de su comportamiento en la conservación y cuidado del medio.
12. Utilizar adecuada y selectivamente los sentidos para extraer información significativa en la observación y exploración de la realidad.
13. Describir las características y elementos principales de su entorno.
14. Reconocer aquellos hábitos y buenas costumbres que le ayudarán a mantener una salud adecuada.
15. Mostrar curiosidad e interés por los cambios y fenómenos del entorno natural.
16. Realizar con esfuerzo, orden y precisión adecuada al momento evolutivo, juguetes y aparatos para sus actividades cotidianas.
17. Describir manifestaciones del medio cultural andaluz distinguiéndolas de otras culturas diferentes a la propia.

18. Utilizar los primeros números ordinales y cardinales, ejercitándose en la grafía de los mismos y en la conservación del número y la cantidad.
19. Determinar algunas propiedades de los objetos y espacios cotidianos a través de la aplicación de unidades de estimación de la medida (tamaño, longitud, peso, capacidad y cantidad).
20. Discriminar adecuadamente formas planas y cuerpos geométricos en objetos cotidianos.
21. Estimar la duración y secuenciación temporal de algunas rutinas y acontecimientos que se producen en su entorno más próximo.

VII.3 ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

Descripción del área.

El tratamiento educativo del área de conocimiento y experiencia que trabaja los lenguajes ha de estar marcado por la necesaria integración con las anteriores. El impulso a las habilidades comunicativas favorece la autonomía en el entorno físico, natural, social y cultural. El desarrollo de la capacidad de representación, que el progreso en el dominio de los lenguajes hace posible, además de estimular también la autonomía de acción en el medio, coopera en la construcción de la identidad personal. Así pues, las distintas formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo exterior e interior al ser instrumentos que hacen posible la representación de la realidad, la expresión de pensamientos, sentimientos y vivencias y las interacciones con los demás.

El empleo de los distintos lenguajes permitirá al alumnado de Infantil descubrir que pueden ser representación de las distintas realidades o dimensiones de una misma realidad. De esta manera, se facilitará que acomode los códigos propios de cada lenguaje a sus intenciones comunicativas, acercándose a un uso cada vez más propio y creativo de dichos lenguajes.

Las diferentes formas de comunicación y representación que se integran en esta área son: *el lenguaje verbal, el lenguaje artístico (plástico y musical), el lenguaje corporal, el lenguaje audiovisual y el lenguaje de las tecnologías de la información y la comunicación*; estos últimos, en cierta manera, y en determinados usos, integran los anteriores.

El lenguaje oral es especialmente relevante en esta etapa, es el instrumento por excelencia de aprendizaje, de regulación de la conducta y de manifestación de vivencias, sentimientos, ideas, emociones, etc. La verbalización, la explicación en voz alta de lo que están aprendiendo, de lo que piensan y lo que sienten, es un instrumento imprescindible para configurar la identidad personal, para aprender, para aprender a hacer y para aprender a ser. Con la lengua oral se irá estimulando, a través de interacciones diversas, el acceso a usos y formas cada vez más convencionales y complejas.

La necesidad de potenciar el desarrollo del lenguaje en el alumnado debe considerar la importancia del *modelado* en la construcción de la competencia comunicativa. El profesorado ofrecerá unas pautas de lenguaje rico y correcto, ya que las habilidades lingüísticas del alumnado, en todas y cada una de las lenguas del currículo, depende de la calidad del lenguaje que oye y del apoyo y la ayuda que recibe desde sus primeros ensayos. Es necesario no olvidar que para una parte del alumnado de Educación Infantil, el centro escolar constituirá el único contexto en donde podrá establecer contacto con modelos lingüísticos complejos y con un lenguaje formal y culto.

En el segundo ciclo de Educación Infantil el alumnado habrá de descubrir y explorar los usos de la lectura y la escritura, despertando y afianzando su interés por ellos. La utilización funcional y significativa de la lectura y la escritura en el aula, le llevará, con la intervención educativa pertinente, a iniciarse en el conocimiento de algunas de las propiedades del texto escrito y de sus características convencionales, cuya adquisición se ha de completar en el primer ciclo de Primaria.

Asimismo, es necesario el desarrollo de *actitudes positivas hacia la propia lengua y la de los demás, despertando la sensibilidad y curiosidad por conocer otras lenguas*. En la introducción de una lengua extranjera se valorará dicha curiosidad y el acercamiento progresivo a los significados de mensajes en contextos de comunicación conocidos, fundamentalmente en las rutinas habituales de aula.

Es preciso también un acercamiento a la literatura infantil, a partir de textos comprensibles y accesibles, para que esta iniciación literaria sea fuente de goce y disfrute, de diversión y de juego.

El lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación presentes en la vida infantil, requieren un tratamiento educativo que, a partir del uso, inicie al alumnado en la comprensión de los mensajes audiovisuales y en su utilización adecuada.

La educación en la comprensión y empleo del lenguaje artístico hace referencia tanto al plástico como al musical. El lenguaje plástico incluye la manipulación de materiales, texturas, objetos e instrumentos y el acercamiento a las producciones plásticas, para estimular la adquisición de nuevas habilidades y destrezas y despertar la sensibilidad estética y la creatividad. El lenguaje musical ofrece posibilidades de representación de la realidad y de comunicación mediante los sonidos en el tiempo. Se pretende adquirir una progresiva capacidad para servirse de este procedimiento de expresión y representación al servicio de los objetivos educativos generales. El empleo de ambos lenguajes favorece el desarrollo perceptivo y representativo, el conocimiento de sí, la construcción de la identidad personal y la relación con los demás.

De manera similar, el lenguaje corporal favorece el autoconocimiento, la identidad, la autonomía y la relación con los otros; la utilización del cuerpo, sus gestos, actitudes y movimientos, pueden ser estimulados y empleados con una intención comunicativa y representativa. Especialmente interesante resulta la consideración del juego simbólico y de la expresión dramática como modo de manifestar su afectividad y de dar cuenta de su conocimiento del mundo.

Los lenguajes contribuyen también al desarrollo de una competencia artística, que va acompañada del despertar de una cierta conciencia crítica que se pone en juego al compartir con los demás las experiencias estéticas.

En síntesis, el valor formativo del área implica el progreso en los siguientes ámbitos de aprendizaje y desarrollo:

- La comprensión de mensajes de las personas con las que entable relación.
- El empleo de la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos.
- La valoración de la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- La utilización de todos los lenguajes para expresar sentimientos, deseos e ideas, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- El desarrollo de una actitud de curiosidad y respeto hacia las diferentes lenguas y modalidades lingüísticas.

- La comprensión, la recreación y el disfrute de algunos textos literarios.
- La toma de contacto con los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- La observación interesada y la valoración de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes.
- El empleo de diversas técnicas artísticas para representar y comunicar mejor.
- El inicio en el uso oral de otras lenguas del currículo para comunicarse en actividades dentro/fuera del aula, mostrando interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

Esta área, por consiguiente, servirá para que los alumn@s empiecen a desarrollar, ya desde la etapa de Infantil, algunas de las competencias básicas de la Educación Primaria, destacando especialmente las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística.
4. Tratamiento de la información y competencia digital.
6. Competencia cultural y artística.
7. Competencia para aprender a aprender.

Objetivos.

Objetivos generales del área.

1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
5. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.
7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

Objetivos del área del Proyecto Curricular.

1. Producir mensajes orales ajustados a la situación e interlocutores, empleando de forma apropiada el lenguaje corporal y reconociendo su valor para aumentar la expresividad y enriquecer los intercambios comunicativos.

2. Valorar la importancia del lenguaje oral para expresar los propios sentimientos, ideas y necesidades.
3. Comprender los mensajes orales que le envían los demás, diferenciando progresivamente los diversos usos sociales del lenguaje oral.
4. Comprender y utilizar símbolos sencillos, valorando el lenguaje escrito como un medio de gran utilidad para la comunicación y para el ocio.
5. Crear imágenes y producciones plásticas cada vez más elaboradas con una adecuada coordinación y precisión motriz.
6. Descubrir y experimentar las distintas posibilidades sonoras que ofrece la propia voz y algunos instrumentos y utilizarlas como medio de expresión.
7. Conocer las manifestaciones musicales propias de la cultura andaluza y reproducir algunas de ellas.
8. Profundizar en los recursos básicos para la expresión corporal (gesto, tono, voz, actitud corporal...), utilizándolos de forma ajustada al contexto interpretativo.
9. Mostrar actitudes positivas hacia el uso de distintas formas de expresión y comunicación y respetar las normas básicas de las mismas.
10. Participar activamente en las situaciones desarrolladas en el aula vinculadas a la lectura.
11. Valorar las producciones artísticas propias, las de los compañeros y las del entorno, mostrando actitudes de interés y respeto.
12. Desarrollar gradualmente valores estéticos a partir de las posibilidades generadas por la toma de contacto con objetos de conocimiento apropiados expresados en diferentes lenguajes.
13. Comprender y expresar mensajes sencillos, relacionando e integrando las posibilidades comunicativas de las distintas dimensiones lingüísticas del área.
14. Interesarse por la comprensión y producción básica de mensajes en lengua inglesa.
15. Conocer, valorar y utilizar adecuadamente el lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación.

Contenidos.

Contenidos del área según el currículo oficial.

Bloque I. Lenguaje corporal.

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.
- Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

Bloque II. Lenguaje verbal.

- ✓ Escuchar, hablar y conversar

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua inglesa en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprensión de la idea global de textos orales en lengua inglesa, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia el idioma inglés.

✓ **Aproximación a la lengua escrita**

- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.
- Uso gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita, como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.

Bloque III. Lenguaje artístico: musical y plástico.

✓ **Lenguaje musical**

- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical.
- Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas...

✓ Lenguaje plástico

- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio)...
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.

Bloque IV. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.



Contenidos del área del Proyecto Curricular.

Bloque I. Lenguaje corporal.

- Posibilidades expresivas asociadas al propio cuerpo: movimientos, gestos y expresiones faciales.
- Articulaciones básicas del propio cuerpo.
- Expresión corporal en combinación con otras modalidades expresivas.
 - Expresión corporal y oral (la dramatización).
 - Expresión corporal y musical (sonido y movimiento).
 - Expresión corporal y educación emocional (lenguaje corporal emocional).
 - Expresión corporal y expresión lógico-matemática (nociones espaciales y temporales).
- Elementos básicos de la expresión corporal:
 - Movimiento (giros, rotaciones, saltos, desplazamientos, deslizamientos) y reposo.

- Habilidades de coordinación óculomanual y de manipulación de objetos: el balón.
- Respiración.
- Relajación.
- Gestos.
- Técnicas de la expresión corporal: mimo, imitación, escenificación, representación y dramatización; juegos de movimiento y circuitos, bailes y danzas.
- El folclore popular andaluz.
- Cualidades sensoriales de los objetos: color, textura, sonido...
- Sentimientos básicos y su expresión (alegría, tristeza, enojo, sorpresa, miedo).
- Nociones espaciales básicas (despacio-deprisa).
- Tipos de movimientos y desplazamientos (fuertes-flojos).
- Capacidades vinculadas:
 - El equilibrio (estático y dinámico).
 - La lateralidad.
- Ejercitación de las posibilidades expresivas básicas del propio cuerpo: movimientos, sonidos, gestos, expresiones faciales.
- Expresión corporal de los sentimientos básicos.
- Interpretación de los sentimientos y emociones que recibe de los demás.
- Asimilación de nociones de orientación espacial, situación y dirección:
 - Hacia delante / hacia atrás.
 - A un lado / a otro lado.
 - Arriba/abajo.
 - A un lado/ a otro lado.
 - Hacia dentro / hacia fuera.
 - Primero/último.
 - Encima / en medio.
 - Derecha/izquierda.
 - Alrededor.
 - Centro.
 - Despacio-deprisa.
- Control progresivo de la velocidad en desplazamientos y movimientos.
- Práctica de una gama progresivamente más amplia de movimientos (globales y segmentarios) y de desplazamientos (deslizamientos, giros, saltos...).
- Manipulación sensorial de personas, objetos y materiales a través de la mano dominante y no dominante.
- Imitación de personajes a partir de diversas fuentes (cuentos, canciones, situaciones de la vida cotidiana).
- Combinación de modalidades expresivas en la representación de aspectos de sí mismo, los demás y su entorno cercano.
- Participación en juegos corporales, circuitos, bailes y danzas.
- Reproducción corporal de secuencias rítmicas básicas.
- Adaptación de la postura a las exigencias de la situación (empuje, tracción...).
- Ejercitación de habilidades de equilibrio dinámico en diversos aparatos y con diversas alturas.
- Coordinación de movimientos generales y segmentarios en las actividades propuestas.
- Práctica de ejercicios de respiración y tensión-distensión voluntaria de diferentes partes del cuerpo.

- Iniciativa progresiva en la exploración de las posibilidades expresivas del propio cuerpo.
- Participación en actividades expresivas de carácter lúdico (simbólico y dramático).
- Utilización de sus posibilidades expresivas, motoras y sensoriales para la comunicación de sentimientos, situaciones y emociones.
- Interpretación de diversos roles en representaciones dramáticas.
- Interpretación de los deseos, emociones y sentimientos que comunican a través del propio cuerpo los otros.
- Disfrute con la práctica y asistencia a las representaciones dramáticas, con los juegos motrices y de manipulación.
- Curiosidad por conocer manifestaciones corporales y musicales que pertenecen al folclore popular andaluz.
- Ajuste de los propios movimientos a las normas establecidas y a los movimientos de los demás en la participación en expresiones corporales.
- Asimilación de pautas beneficiosas para el mantenimiento de la salud vinculadas con la actividad y el ejercicio físico.
- Respeto progresivo por las intervenciones y elaboraciones de los demás.
- Participación activa en las actividades y representaciones grupales.

Bloque II. Lenguaje verbal.

✓ Escuchar, hablar y conversar

- Necesidades y situaciones de expresión y comunicación oral más habituales:
 - Respiración y prearticulación.
 - Vocabulario relacionado con cada situación (con el propio cuerpo, el colegio, la casa, los hábitos, las estaciones, el entorno social y natural).
 - Normas básicas que rigen los intercambios lingüísticos.
 - Necesidades: expresión y descripción de necesidades, emociones e intenciones. Deseos y sensaciones. Sugerencias, aportaciones y desacuerdos. Gustos y preferencias. Alternativas para la solución pacífica de conflictos. Respuestas afirmativas y negativas.
 - Nociones estructurales: adverbio de negación, nombres propios, derivación de palabras, conjunciones, pretérito perfecto, perífrasis de futuro (*voy a*), diminutivos y aumentativos, adjetivos calificativos, pronombres posesivos; oraciones coordinadas, subordinadas, afirmativas, interrogativas, exclamativas.
 - Formas orales socialmente establecidas: saludos, presentaciones, despedidas, peticiones, expresiones de ayuda y agradecimientos.
 - Los sonidos: del colegio, de la casa, de los animales, de la naturaleza, de los medios de transporte, de los medios de comunicación.
- Situaciones comunicativas:
 - Vinculadas a su vida habitual: diálogos, conversaciones, situaciones de juego, rutinas.
 - Situaciones comunicativas sencillas en lengua inglesa.
 - Normas que rigen los intercambios lingüísticos.
- Expresión de mensajes referidos a necesidades, emociones e informaciones a través de la combinación del lenguaje corporal, oral y plástico.

- Enumeración de los elementos principales (objetivos y subjetivos) que transmiten las imágenes fijas o en movimiento.
- Práctica de ejercicios de respiración, prearticulación y soplo que faciliten el perfeccionamiento (entonación y articulación) de la expresión oral.
- Interpretación de las intenciones comunicativas de aquellos mensajes que recibe de adultos e iguales. Familiarización con diversas intenciones comunicativas que dependen de las diversas situaciones de la vida cotidiana.
- Descripción de algunas de las propiedades básicas de los objetos, personas y situaciones con los que tiene contacto habitual.
- Utilización de oraciones sencillas (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, exclamativas, coordinadas y subordinadas); y de las variaciones que hacen referencia a género, número, tiempo y persona.
- Explicación de los propios intereses, gustos y preferencias.
- Escenificación de situaciones e intercambios lingüísticos vinculados a su vida cotidiana, así como a los cuentos y otras manifestaciones literarias.
- Ajuste de su discurso y conducta comunicativa a las normas básicas que rigen los intercambios lingüísticos (escuchar, guardar silencio, responder, preguntar, interesarse por las sugerencias de otros) y participación en las conversaciones colectivas dirigidas por el profesor.
- Reproducción e incorporación a su discurso de vocabulario básico y significativo vinculado a sí mismo, a los demás y al entorno en el cual realiza habitualmente su actividad.
- Aportación de ideas y sugerencias en la participación en conversaciones colectivas y diálogos.
- Emisión de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación, expresiones faciales) que faciliten y apoyen la comprensión y expresión oral.
- Expresión y ampliación progresiva de formas orales socialmente establecidas para saludar, despedirse, dar las gracias, pedir por favor, pedir ayuda, expresar agradecimiento y formular peticiones.
- Ejercitación de habilidades de producción y comprensión de mensajes simples en lengua inglesa.
- Interés progresivo por participar en situaciones comunicativas orales: diálogos, narraciones, explicaciones, reglas de juego.
- Iniciativa creciente en la sugerencia de aportaciones en las situaciones comunicativas en las que participa.
- Interés por la mejora y enriquecimiento de las propias producciones lingüísticas.
- Actitud de escucha y atención en relación a las intervenciones de los otros en las situaciones comunicativas en las que participa.
- Curiosidad por conocer e ir asimilando progresivamente las aportaciones, ideas y explicaciones que recibe de los otros (adultos y niños).
- Disfrute a través de la elaboración de respuestas creativas en narraciones, descripciones y dramatizaciones.
- Valoración del lenguaje como medio de comunicación con los demás y de planificación de la propia conducta.
- Interés y curiosidad en relación con el desarrollo de su capacidad comunicativa en lengua inglesa.

✓ Aproximación a la lengua escrita

- Las imágenes, los signos y símbolos como medio de comunicación, información y disfrute.
 - Imágenes fijas: cuentos, ilustraciones, fotos, láminas, carteles, imágenes de la prensa (revistas y periódicos)
 - Imágenes móviles: cine, televisión, publicidad, programas informáticos, imágenes de Internet.
- Grafomotricidad:
 - Grafía de números del 0 al 9.
 - Trazos verticales, horizontales, circulares, oblicuos, aspas y cruces, espirales, festones (ascendentes y descendentes). Bucles ascendentes y descendentes, ondas, almenas. Enlaces y combinaciones.
- Géneros literarios: poesía (infantil y de tradición oral, el pareado), narración (cuento y fábula), descripción y diálogo.
- Textos de tradición cultural andaluza: cuentos, anécdotas, leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, coplas, romanzas y juegos de palabras.
- Cuentos e historias inventadas.
- Imágenes fijas y en movimiento: láminas, cómics, ilustraciones, fotos, imágenes televisivas e informáticas.
- Biblioteca de aula.
- Ordenación de secuencias de imágenes en fotografías, historietas gráficas en soporte magnético, etc.
- Asociación de imágenes y símbolos (de carteles, grabados y fotografías) a palabras y textos escritos.
- Identificación en algunos soportes del contenido escrito y el contenido icónico: dibujos, señales, pictogramas.
- Interpretación del significado de símbolos relacionados con el medio social y natural y vinculados a las palabras.
- Lectura de imágenes móviles relacionadas con los medios de comunicación y las TICs.
- Elaboración de imágenes y símbolos para transmitir mensajes sencillos.
- Aplicación de algunos conocimientos convencionales relacionados con la lengua escrita (posición del libro, paso de las hojas, función de las ilustraciones, postura, prensión del lápiz).
- Ejercitación de habilidades escritas básicas relacionadas con la grafomotricidad relativas a números y a trazos progresivamente más complejos.
- Combinación de trazos conocidos.
- Lectura global de frases y palabras muy significativas.
- Narración de hechos, incidentes y acontecimientos imaginados o de la vida cotidiana en la comunidad. Comunicación de ideas, sentimientos, emociones y necesidades en esas narraciones.
- Creación conjunta de cuentos y relatos.
- Reproducción y comprensión de la idea básica que transmiten algunos textos de tradición cultural (cuentos, poemas, canciones de corro, adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras), individual y colectivamente.
- Mantenimiento de la escucha activa y la atención en la lectura y narración de textos por parte del adulto.

- Manipulación de material relacionado con la literatura infantil andaluza (cuentos, poesías de tradición oral, cómics...).
- Comprensión básica de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto.
- Participación en la organización, cuidado y utilización de la biblioteca de aula.
- Desarrollo de actitudes creativas en la elaboración y lectura de imágenes y símbolos.
- Gusto y disfrute en el contacto con el material y las técnicas de la expresión escrita.
- Familiarización con las técnicas de grafomotricidad básica.
- Curiosidad por el contacto con la lengua escrita como medio de comunicación y disfrute.
- Disfrute a través de la creación de oraciones y relatos.
- Familiarización con diversos textos de tradición cultural andaluza: cuentos, canciones, poemas, romanzas, adivinanzas, etc., así como de otras tradiciones culturales.
- Gusto por atender a narraciones de cuentos y otras manifestaciones de literatura infantil.
- Curiosidad por la lectura y secuenciación de imágenes.
- Actitud de escucha activa en la narración de cuentos que el adulto lee.
- Participación activa en la recreación de textos de tradición cultural.
- Familiarización con los valores positivos que transmiten los cuentos y otras manifestaciones de la literatura infantil.

Bloque III. Lenguaje artístico.

✓ Lenguaje musical

- Los sonidos:
 - Ruido, silencio, sonidos del entorno, sonidos musicales.
 - Instrumentos musicales: naturales, propios de las tradiciones; de pequeña percusión, de artesanía infantil.
 - La voz humana y el canto.
 - Música de diferentes estilos (para bailar, para dormir...).
 - Tipos de sonidos: de objetos habituales, de los seres vivos, de instrumentos musicales.
 - Propiedades de los sonidos musicales: intensidad (sonidos fuertes-débiles) duración (sonidos largos-cortos); altura (sonidos graves-agudos) y el timbre.
- Las propiedades sonoras del cuerpo. Instrumentos naturales:
 - Sonidos y ruidos producidos por la boca.
 - Sonidos y ruidos producidos por su propio cuerpo (internos y externos).
 - Ecos rítmicos corporales.
- Sonido y movimiento.
- El ritmo:
 - Tempo y acento.
 - La velocidad: ritmos rápidos y lentos.

- Canciones andaluzas: infantiles, villancicos y danzas populares y libres, canciones asociadas a las rutinas de la actividad cotidiana.
- Juegos musicales y danzas propios de la tradición cultural andaluza.
- Estilos musicales (música clásica, popular, intercultural, infantil, de baile).
- Normas básicas en la utilización, cuidado y clasificado de instrumentos musicales y materiales sonoros.
- Expresión de vivencias, sentimientos y deseos a través del lenguaje musical.
- Localización e identificación de sonidos propios del entorno social y natural.
- Imitación de sonidos de su medio habitual: de personas, animales, objetos, máquinas, elementos del medio natural.
- Ejercitación de prácticas de relajación, respiración, articulación y entonación.
- Identificación de algunas de las propiedades de los sonidos: altura, duración, timbre e intensidad.
- Reproducción de sonidos con el propio cuerpo, los objetos cotidianos y los instrumentos musicales.
- Recreación de secuencias rítmicas básicas y ecos rítmicos sencillos.
- Ejercitación de movimientos que marquen el pulso de una canción, secuencia rítmica o rima.
- Reconocimiento e interpretación de los principales tipos de instrumentos musicales.
- Discriminación del timbre, entonación y duración de los sonidos producidos por diferentes instrumentos naturales y musicales.
- Interpretación de un repertorio elemental de canciones sencillas.
- Participación en pequeñas coreografías y en juegos musicales.
- Reconocimiento de melodías sencillas de tradición cultural.
- Identificación y comunicación de algunos sentimientos y emociones que transmite la música.
- Escucha de piezas pertenecientes a distintos estilos musicales: de baile, clásica, de tradición cultural andaluza, infantiles, de corro...
- Secuenciación de las partes básicas de una audición.
- Elaboración de instrumentos musicales de artesanía infantil.
- Interés por comunicar vivencias, sentimientos y deseos a través de la expresión musical.
- Disfrute a través de la elaboración de producciones musicales propias y creativas.
- Ajuste a las normas relacionadas con el manejo de los objetos sonoros e instrumentos musicales y la participación en actividades musicales.
- Desarrollo de una iniciativa creciente en la exploración de las posibilidades sonoras del cuerpo, de los objetos del entorno y de los instrumentos musicales.
- Actitud de escucha durante las audiciones.
- Disfrute a través de la interpretación vocal e instrumental.
- Gusto por unas condiciones acústicas equilibradas en el ambiente en el que desarrolla su actividad.

✓ Lenguaje plástico

- Técnicas sencillas de expresión plástica:
 - De pintura: dibujo, coloreado (con rotuladores gruesos y finos, con témperas), estampación, esgrafiado.

- De collage y papel: rasgado, picado, pegado, cosido, recortado, collage y mosaico.
- De modelado: en volumen y en plano (plastilina y papel maché).
- De manualidades: maquillaje, construcción, papiroflexia, encajado de piezas, composiciones con figuras planas.
- Materiales para la expresión plástica:
 - Fungibles: ceras, témperas, pintura de dedos, plastilina, arcilla, papel, papel maché, rotuladores gruesos y finos, pegamento, harina.
 - No fungibles: punzón, tijeras, útiles de modelado, material de cosido, plantillas.
 - De reciclado: cajas, envases, papel de periódicos y revistas, lanas, telas, semillas, alimentos, materiales del entorno natural.
- Producciones plásticas: composiciones, murales colectivos, móviles, ilustraciones, objetos de decoración para el aula, carteles con nombres propios, adornos navideños, maquetas, marionetas, disfraces, elementos del medio social y natural, mosaicos, postales.
- Elementos básicos de la expresión gráfica y plástica.
 - Colores primarios y complementarios.
 - Gammas de colores.
 - Contrastes claro-oscuro.
 - Propiedades básicas de los objetos.
 - La figura humana.
- Representaciones artísticas de especial significación en su entorno cultural y otros próximos: fotografías, dibujos, pinturas, esculturas, ilustraciones.
- Artistas significativos y relación con técnicas o estilos característicos.
- Representación de objetos, elementos sencillos y personas presentes en el entorno o fantásticos a través de la expresión plástica.
- Configuración de creaciones que representen la figura humana a través de diversas técnicas plásticas.
- Elaboración de producciones plásticas a través de diferentes materiales y técnicas, expresando con ellas vivencias, sentimientos y deseos.
- Utilización de útiles (pinceles, rotuladores, punzones, instrumentos musicales naturales y de percusión) que exijan progresivamente mayor precisión de movimientos.
- Ejercitación de habilidades psicomotoras generales y segmentarias en el contacto con técnicas y materiales.
- Control del trazo y la presión en el trabajo con diversos materiales.
- Identificación de las propiedades básicas de manifestaciones artísticas plásticas de especial significación.
- Lectura progresivamente crítica de diferentes tipos de imágenes presentes en el entorno.
- Elaboración de la grafía del nombre propio en la creación de producciones plásticas (carteles, postales, modelados).
- Correspondencias entre producciones y materiales y técnicas a emplear.
- Elaboración a través de la experimentación de diversos colores y gammas de los mismos.
- Utilización y conservación del material propio de la expresión plástica y musical en base a unas normas conocidas y respetadas.
- Aplicación de respuestas creativas en la realización de elaboraciones plásticas.

- Familiarización con autores y artistas representativos de su entorno sociocultural e interpretación de la idea principal en la observación guiada de algunas obras plásticas.
- Manipulación con los materiales básicos de la expresión plástica.
- Respeto por las normas en el uso de los materiales.
- Valoración de las producciones elaboradas por sus compañeros.
- Curiosidad por utilizar una gama cada vez más amplia de técnicas y materiales de expresión plástica.
- Disfrute a través de la elaboración de producciones plásticas propias y creativas.
- Familiarización con el patrimonio artístico andaluz de su entorno cultural y por el de otras tradiciones con las que tiene contacto.
- Desarrollo progresivo del gusto y la valoración de aspectos estéticos.
- Interés por comunicar vivencias, emociones y sentimientos a través de la expresión plástica.
- Gusto por experimentar con diversos materiales.
- Participación activa en la realización de elaboraciones plásticas personales y grupales.
- Disfrute a través de la elaboración de objetos decorativos y que faciliten la organización de la clase.

Bloque IV: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Instrumentos tecnológicos: ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen.
- Producciones audiovisuales: películas, dibujos animados, documentales, etc.
- Normas de uso y cuidado.
- Aproximación a la manipulación de instrumentos tecnológicos.
- Lectura de imágenes: denotativa, connotativa y crítica.
- Percepción de las diferencias entre la realidad y la representación audiovisual.
- Elaboración de producciones creativas utilizando soportes audiovisuales e informáticos.
- Búsqueda asistida de información e imágenes utilizando programas informáticos e Internet.
- Observación activa de algunas obras artísticas (fotografías, montajes audiovisuales, secciones de documentales...) que utilizan nuevos soportes.
- Aproximación a la lectura crítica de los contenidos que transmiten los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.
- Respeto de las normas básicas de uso y prevención de situaciones peligrosas en el contacto con aparatos y producciones.
- Ajuste de la conducta a un disfrute moderado de los medios de comunicación.
- Valoración de la utilidad de las tecnologías de la información y la comunicación.

Criterios de evaluación.

Criterios de evaluación del área según el currículo oficial.

1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
3. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Criterios de evaluación del Proyecto Curricular.

1. Participar en situaciones de comunicación oral características del entorno escolar (asambleas, diálogos) respetando las normas que hacen posible el intercambio comunicativo.
2. Mostrar una progresiva destreza en el empleo de recursos extralingüísticos en la composición de textos orales.
3. Elaborar sencillos relatos en los que se presentan ideas o vivencias personales.
4. Memorizar y expresar de forma oral cuentos, poesías, adivinanzas, refranes, trabalenguas propios de la cultura andaluza, utilizando la pronunciación adecuada.
5. Resolver el sentido de textos orales de uso habitual mediante la comprensión de las ideas expresadas.
6. Resumir las principales ideas expresadas en textos orales de uso cotidiano.
7. Elaborar textos orales sencillos para planificar y regular la propia conducta en los que se presenta de forma organizada la información.
8. Responder a preguntas de diferentes personas, utilizando las reglas básicas del intercambio comunicativo (escuchar, aportar opiniones).
9. Componer textos orales de diferente tipo utilizando oraciones sencillas (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, exclamativas, coordinadas y subordinadas) y las variaciones que hacen referencia a género, número, tiempo, persona.
10. Utilizar estrategias de comprensión oral adecuadas en las audiciones de narraciones de literatura (escucha atenta, formulación de preguntas sobre información complementaria).
11. Configurar pequeños textos escritos sencillos, utilizando adecuadamente distintos trazos, bucles, enlaces y combinaciones en la grafía.
12. Buscar informaciones sencillas en textos impresos (escolares, literarios, periodísticos, gráficos, ...), apoyándose en sus imágenes fijas y móviles.
13. Comprender y expresar situaciones comunicativas sencillas en inglés.
14. Utilizar, a un nivel muy sencillo, las posibilidades que nos ofrecen las TICs para buscar información, jugar, comunicarnos, elaborar textos o dibujos, etc.
15. Expresar mediante producciones plásticas vivencias, emociones y situaciones de la vida cotidiana.
16. Mostrar una progresiva destreza en el desarrollo de elaboraciones plásticas, corporales, musicales y escritas.

17. Realizar elaboraciones plásticas incorporando nuevas técnicas, materiales, colores; y producciones, mediante la observación de producciones de artistas significativos y sus técnicas.
18. Recrear con sonidos situaciones concretas, identificando algunas de las cualidades de los sonidos del medio (objetos, instrumentos musicales, sonidos ambientales).
19. Diferenciar distintos tipos de voces, instrumentos, ritmos, estilos musicales, en manifestaciones musicales colectivas en las que participa.
20. Utilizar los recursos expresivos de su voz para expresar mediante producciones musicales vivencias y emociones.
21. Mostrar interés por incorporar a las producciones propias los diversos recursos interpretativos a su alcance en la elaboración de producciones sencillas, de forma individual y colectiva, de manera desinhibida.
22. Representar objetos, elementos sencillos, personas, utilizando distintos materiales y apoyándose en experiencias vividas.
23. Observar y comentar producciones audiovisuales diversas en distintos soportes (CD, DVD, video).
24. Explicar de forma sencilla las características de obras plásticas propias de su entorno, expresando las ideas y sentimientos que le suscitan.

VIII. PROGRAMACIONES DE NIVEL DEL SEGUNDO CICLO DE INFANTIL.

VIII.1 PROGRAMACIÓN DE AULA: 3 AÑOS

UNIDAD 1. COMIENZA LA AVENTURA

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

El cuerpo y la propia imagen

- Identificar y expresar en el colegio sus propias necesidades básicas.
- Reconocer la alegría y la tristeza.
- Reconocer situaciones del colegio relacionadas con la alegría.
- Practicar una amplia gama de movimientos que puede realizar cada parte del cuerpo.
- Respetar las diferencias con los demás compañeros.
- Experimentar los trazos trabajados en grafomotricidad.
- Explorar objetos propios del otoño a través de los sentidos.

Juego y movimiento

- Interesarse por participar en juegos sencillos.
- Distinguir entre grande y pequeño.
- Distinguir entre muchos y pocos.

La actividad y la vida cotidiana

- Explorar los diferentes espacios y materiales del aula.
- Interiorizar progresivamente la rutina escolar.
- Identificar hábitos y rutinas diarias del colegio.

- Reconocer los distintos medios de transportes para llegar al colegio: andando, en coche, en autobús.
- Establecer relaciones afectivas positivas con sus maestros y compañeros.
- Observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño.

El cuidado personal y la salud.

- Adquirir hábitos de higiene en el colegio: lavarse las manos, ir al baño, etc.
- Adquirir hábitos saludables relacionados con la alimentación y la higiene durante la jornada escolar.
- Colaborar en el cuidado y mantenimiento de los espacios y materiales del aula.
- Cuidar y utilizar adecuadamente los materiales escolares.
- Reconocer actitudes sencillas para protegerse de la lluvia y del frío.
- Practicar actitudes de seguridad a la hora de ir al colegio: respetar las señales de tráfico, ir acompañado, etc.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Establecer relaciones positivas con niños de sus diferentes ámbitos sociales: la clase.
- Solucionar conflictos de forma pacífica evitando comportamientos de sumisión o dominio.

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Manifestar actitudes de interés por los contenidos y actividades propuestos en el aula.
- Desarrollar interés por la realización de las tareas del aula.

Aprender a aprender

- Desarrollar la habilidad de observar y explorar.

CONTENIDOS

El cuerpo y la propia imagen

- Identificación y expresión en el colegio de las propias necesidades básicas.
- Reconocimiento de la alegría y la tristeza.
- Diferenciación en diferentes situaciones entre una persona contenta y otra triste.
- Reconocimiento de situaciones del colegio relacionadas con la alegría.
- Vivencia de la unidad corporal.
- Imagen parcial y global del cuerpo.
- Rasgos de identidad propio y de los demás.
- Posibilidades y límites del cuerpo.
- Posibilidades motrices de las diferentes partes del cuerpo.
- Exploración de objetos propios del otoño a través de los sentidos.

Juego y movimiento

- Interés por participar en juegos sencillos.
- Mucho y poco.
- Grande y pequeño.

- Desplazamientos con diferentes puntos de apoyo y diferentes partes del cuerpo.
- Exploración del cuerpo con cambios de posición y movimiento.
- Curiosidad por el propio cuerpo y por el de los demás.
- Atención y respeto hacia los demás.
- Disponibilidad en la organización del material y del espacio en general.

La actividad y la vida cotidiana

- Interés por explorar los diferentes espacios y materiales del aula.
- Adaptación progresiva a la rutina escolar.
- Acciones propias de los días de colegio.
- Formas de ir al colegio: andando, en coche, en autobús... (F. 5)
- Interés por establecer relaciones afectivas positivas con sus maestros y compañeros.
- Curiosidad por observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño.

El cuidado personal y la salud

- Adquisición de hábitos de higiene en el colegio, como lavarse las manos o ir al baño.
- Hábitos saludables: sentarse correctamente en la mesa, utilizar los cubiertos de manera adecuada, lavarse las manos antes y después de comer, lavarse los dientes después de comer.
- Colaboración por mantener los espacios y materiales del aula limpios y ordenados.
- Recoger después de jugar.
- Cuidado y uso adecuado de los materiales escolares.
- Medidas sencillas para protegerse de la lluvia y del frío.
- Medidas de seguridad a la hora de ir al colegio: respetar las señales de tráfico, ir acompañado...

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El cuerpo y la propia imagen

1. Expresa y comunica sus necesidades básicas en el ámbito escolar.
2. Reconoce las emociones de alegría y tristeza y sus manifestaciones.
3. Distingue entre una persona triste y otra contenta.
4. Reconoce situaciones del colegio relacionadas con la emoción de alegría.
5. Reconoce las características preceptivo-motrices propias y de los demás.
6. Explora objetos propios del otoño a través de los sentidos.

Juego y movimiento

7. Participa en los juegos que se proponen.
8. Realiza una amplia gama de movimientos.
9. Controla un amplio repertorio motriz a disposición del niño.
10. Sabe cuando algo es grande y cuando es pequeño.
11. Reconoce los conceptos de muchos y pocos.

La actividad y la vida cotidiana

12. Explora los diferentes espacios del aula.
13. Manipula los diferentes materiales del aula.
14. Se adapta progresivamente a las rutinas diarias de la clase.

15. Identifica y predice las rutinas diarias de la clase.
16. Distingue los diferentes medios de ir al colegio: andando, en coche, autobús, etc.
17. Establece relaciones afectivas positivas con sus maestros e iguales.
18. Observa con curiosidad los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño.

El cuidado personal y la salud

19. Adquiere y practica hábitos de higiene en el colegio de forma autónoma: lavarse las manos, ir al baño, etc.
20. Adquiere y practica hábitos saludables relacionados con la alimentación y la higiene durante la jornada escolar: sentarse correctamente en la mesa, utilizar los cubiertos de manera, etc.
21. Colabora en el cuidado y mantenimiento de los espacios y materiales del aula.
22. Participa en las actividades de mantenimiento del orden en el aula.
23. Cuida y utiliza adecuadamente los materiales escolares.
24. Reconoce acciones para protegerse de la lluvia y del frío.
25. Practica actitudes de seguridad a la hora de ir al colegio: respetar las señales de tráfico, ir acompañado, etc.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Reconoce sus necesidades y emociones, y la de sus compañeros.
- Da una respuesta ajustada a dichas necesidades y emociones.
- Participa en juegos y actividades grupales favoreciendo el conocimiento de sí mismo y su entorno.
- Adquiere estrategias sociales de negociación en conflictos cotidianos evitando recurrir a la violencia verbal o física.

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Gusto por aprender atendiendo y participando activamente en las actividades.
- Disfruta de todos los procesos del aprendizaje desde la observación directa hasta la parte práctica y manipulativa.
- Manifiesta interés por cada una de las propuestas y actividades planteadas en el aula.
- Se enfrenta a los retos con entusiasmo.

Aprender a aprender

- Desarrolla la capacidad de observación y disfruta de la experimentación y manipulación de objetos para conseguir su conocimiento físico y el de sus funciones.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Interpersonal

- Entiende y empatiza con sus iguales sin demostrar actitudes de sumisión o dominio
- Comprende las emociones y necesidades del otro.

Intrapersonal

- Reflexiona sobre sus emociones, pensamientos e ideas.
- Analiza sus reacciones y las relaciona con los sentimientos de sus iguales.
- Actúa con calma generando relaciones afectivas positivas.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Discriminar los diferentes espacios del aula.
- Reconocer los materiales presentes en el aula.
- Conocer funciones y uso de los elementos del aula.
- Discriminar los diferentes espacios y aulas del colegio.
- Identificar los materiales característicos del patio y comedor.

Propiedades de los objetos geométricos

- Identificar el color rojo en distintas situaciones y objetos.
- Discriminar el color amarillo en distintas situaciones y objetos.
- Distinguir el color azul en distintas situaciones y objetos.
- Identificar la figura geométrica: el círculo.
- Comparar tamaños de los objetos: grande / pequeño.

Resolución de problemas

- Identificar situaciones como verdaderas o falsas según un criterio dado.
- Completar una serie lógica de elementos.
- Encontrar las diferencias entre dos imágenes muy similares.

Números y operaciones

- Reconocer grupos de elementos según su cantidad: muchos / pocos
- Comparar grupos de elementos según su cantidad: más que / menos que
- Comparar grupos de elementos con el mismo número de unidades: tantos como

Acercamiento a la naturaleza

- Observar los fenómenos naturales propios del otoño.
- Reconocer y adquirir actitudes de interés y respeto por los seres vivos de su entorno.
- Clasificar correctamente los materiales y sus contenedores para su reciclaje: materia orgánica y papel.

Cultura y vida en sociedad

- Identificar y respetar la figura del maestro.
- Identificar y valorar uno de los primeros grupos sociales: los compañeros de clase.
- Favorecer la creación de relaciones respetuosas con otros niños.
- Transmitir la importancia de compartir momentos de diversión con otros iguales para fortalecer los lazos afectivos.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Orientarse en el espacio.

- Reconocer las características del aula y las funciones de alguno de los elementos que la forman.
- Identificar cada uno de los espacios del colegio: situación y funciones.
- Aplicar cuantificadores básicos de cantidad y tamaño.
- Identificar objetos y elementos por la característica del color.
- Relacionar y clasificar objetos según sus cualidades físicas.
- Conocer alguna de las características de los conjuntos de elementos.

Aprender a aprender

- Aplicar información recibida en el aula para la solución de problemas.
- Observar y reflexionar antes de sacar conclusiones precipitadas.

CONTENIDOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Los espacios del aula.
- Materiales presentes en el aula.
- Objetos del aula (la percha: utilización y elementos que se pueden colgar en ella).
- El colegio y sus diferentes espacios: patio de recreo, aulas, comedor escolar, aseos....
- Materiales en el patio y en el comedor.

Propiedades de los objetos y geometría

- Color rojo
- Color amarillo
- Color azul
- El círculo
- Grande / pequeño

Resolución de problemas

- Identificación de situaciones que son verdad o mentira.
- Seriación (lógica).
- Identificación de diferencias entre dos imágenes muy parecidas.

Números y operaciones

- Muchos / pocos
- Más que / menos que
- Tantos como

Acercamiento a la naturaleza

- Observación de los fenómenos naturales propios del otoño: caída de las hojas, lluvia, frutos secos, setas, viento...
- Reconocimiento, interés y respeto por los seres vivos de su entorno.
- El reciclaje: materia orgánica y papel. Reconocimiento del contenedor al que se debe tirar el papel y cartón y la materia orgánica

Cultura y vida en sociedad

- Identificación y respeto del maestro o maestra.
- Identificación y valoración de los primeros grupos sociales: los compañeros de clase.

- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas con otros niños.
- La diversión: lo importante que es pasárselo bien y disfrutar con los compañeros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Medio físico: elementos, relaciones y medida

1. Discrimina los diferentes espacios del aula.
2. Reconoce los materiales propios del aula.
3. Utiliza y reconoce los elementos del aula.
4. Discrimina los diferentes espacios y aulas del colegio: patio de recreo, comedor, aula música, etc.
5. Identifica los materiales característicos del patio y comedor.

Propiedades de los objetos y geometría

6. Identifica el color rojo en distintas situaciones y objetos.
7. Discrimina el color amarillo en distintas situaciones y objetos.
8. Distingue el color azul en distintas situaciones y objetos.
9. Identifica la figura geométrica: el círculo.
10. Compara tamaños entre los objetos: grande / pequeño

Resolución de problemas

11. Identifica situaciones como verdaderas o falsas según un criterio dado.
12. Completa una serie lógica de elementos.
13. Encuentra las diferencias entre dos imágenes muy similares.

Números y operaciones

14. Reconoce grupos de elementos según su cantidad: muchos / pocos
15. Compara grupos de elementos según su cantidad: más que / menos que
16. Compara grupos de elementos con el mismo número de unidades: tantos como

Acercamiento a la naturaleza

17. Observa y nombra los fenómenos naturales propios del otoño.
18. Reconoce y adquiere actitudes de interés y respeto por los seres vivos de su entorno.
19. Clasifica correctamente los materiales y sus contenedores para su reciclaje: materia orgánica y papel.

Cultura y vida en sociedad

20. Identifica y respeta la figura del maestro.
21. Identifica y valora a los compañeros de clase.
22. Favorece la creación de relaciones respetuosas con otros niños.
23. Reconoce la importancia de compartir momentos de diversión con otros iguales para fortalecer sus lazos afectivos.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Se desplaza por el colegio con seguridad pudiendo llegar a las aulas o espacios solicitados.
- Diferencia las características de las aulas y reconoce la suya.

- Distingue las funciones y utilización de los materiales del aula, por ejemplo, las perchas.
- Reconoce y relaciona formas geométricas: triángulo, círculo y cuadrado.
- Diferencia los colores y utiliza dicha característica como criterio de clasificación.
- Utiliza el tamaño de los objetos para realizar clasificaciones y comparaciones.
- Clasifica los conjuntos según las cantidades de unidades que los componen: muchos/pocos, más que/menos que, tantos como.

Aprender a aprender

- Resuelve problemas sencillos aplicando la lógica y reflexión de los conocimientos recibidos.
- Aumenta su capacidad de observación y reflexión.
- Es capaz de observar una serie de elementos y entender la lógica que sirve para completarla.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Visual-espacial

- Reconoce el espacio físico y las formas.
- Se orienta correctamente en el espacio.

Naturalista

- Respeta e identifica el medio natural: plantas y animales.
- Gusto cuidar y colaborar en el mantenimiento de su colegio y aula.

Lógico y matemático

- Ordena una serie de elementos.
- Aplica razonamientos lógicos.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

Lenguaje verbal

- Identificar y practicar las normas básicas de intercambio lingüístico durante la asamblea: respetar el turno de palabra.
- Discriminar y practicar las normas básicas de intercambio lingüístico: presentarse.
- Escuchar activamente la lectura y narración del cuento de la unidad.
- Reconocer los personajes de un cuento.
- Participar animadamente en diálogos y conversaciones colectivas.
- Ampliar el vocabulario sobre la clase y el colegio: espacios y materiales.
- Aumentar el vocabulario sobre el otoño: frutos secos, fenómenos atmosféricos.
- Interpretar los símbolos gráficos y visuales que podemos encontrar en la clase: carteles, murales, iconos, etc.
- Realizar trazos verticales y horizontales para reforzar la grafomotricidad.
- Repasar con diferentes materiales y de diferentes maneras, los diferentes trazados y cenefas trabajadas.
- Aprender una nueva tipología textual: poesía.

- Identificar algún nombre propio de la clase.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Aprender y disfrutar con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresar y comunicar hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Experimentar y descubrir algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Iniciarse en las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, etc.
- Experimentar y utilizar diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras, pintura, pintura de dedo, etc.
- Iniciarse en la representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
- Adquirir una prensión correcta de los utensilios y los materiales: hacer la pinza correctamente.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: decoración y dibujo. Obra: El puente d'Argenteuil en otoño, de Pierre-Auguste Renoir.
- Experimentar y conocer los colores del otoño.
- Participar y disfrutar en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

- Memorizar la canción propuesta.
- Fomentar el lenguaje corporal a través de la representación.
- Reconocer sonidos del entorno próximo.
- Descubrir las capacidades sonoras del cuerpo.
- Imitar ritmos rápidos y lentos.
- Disfrutar de la audición de piezas musicales.

Lenguaje corporal

- Dramatizar algunas situaciones cotidianas relacionadas con el colegio.
- Disfrutar con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.
- Reproducir posturas con intención expresiva y comunicativa.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Aumentar el vocabulario incorporando los conceptos de la unidad didáctica.
- Escuchar con interés y atención la narración o lectura de cuentos.
- Cumplir normas básicas de socialización: presentarse.

Competencia digital

- Reconocer los instrumentos tecnológicos como fuentes de información y aprendizaje.

Conciencia y expresiones culturales

- Iniciarse en el conocimiento y memorización de un tipo de texto literario: la poesía
- Participa de las diferentes propuestas artísticas y sus múltiples técnicas.
- Explora los materiales y su capacidad para la expresión y manifestación de emociones y sentimientos.

Aprender a aprender

- Mostrar interés por adquisición de nuevos aprendizajes.

CONTENIDOS

Lenguaje verbal

- Normas básicas de la asamblea: respetar el turno de palabra.
- Normas básicas de intercambio lingüístico: presentarse.
- Escucha activa en la lectura y narración del cuento de la unidad.
- Los personajes de un cuento.
- Interés por participar en diálogos y conversaciones colectivas.
- Vocabulario sobre la clase y el colegio: espacios y materiales.
- Vocabulario sobre el otoño: frutos secos, fenómenos atmosféricos.
- Símbolos gráficos y visuales que podemos encontrar en la clase: carteles, murales, iconos...
- Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: trazo vertical y horizontal.
- Identificación del propio nombre escrito.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo.
- Dibujo de la figura humana.
- Técnicas sencillas de expresión plástica: coloreado, pintura de dedo, decoración, etc.
- Materiales para la expresión plástica: ceras blandas, pintura de dedo, etc.
- Producciones plásticas: decoración, dibujo, etc.
- Colores del otoño.
- Trabajo plástico a partir de la obra pictórica: El puente d'Argenteuil en otoño, de Pierre-Auguste Renoir.

Lenguaje musical

- Memorización de canciones.
- Discriminación entre sonido y silencio.
- Sonidos del colegio.
- Conocimiento de la producción sonora del cuerpo.
- Interpretación individual y colectiva de ritmos rápidos y lentos.
- Goce por la audición de piezas musicales: La Marcha de Radetzky, de Strauss.

Lenguaje corporal

- Dramatización de situaciones cotidianas relacionadas con el colegio.

- Disfrute con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.
- Reproducción de posturas con intención expresiva y comunicativa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lenguaje verbal

1. Identifica y practica el turno de palabra como una de las normas básicas de intercambio lingüístico durante la asamblea.
2. Se presenta ante sus compañeros discriminando este acto como una norma básica de intercambio lingüístico.
3. Escucha activamente la lectura y narración de cuentos.
4. Reconoce los personajes de un cuento.
5. Interviene animadamente en diálogos y conversaciones colectivas.
6. Utiliza el vocabulario sobre la clase y el colegio: espacios y materiales.
7. Usa el vocabulario sobre el otoño: frutos secos, fenómenos atmosféricos.
8. Interpreta los símbolos gráficos y visuales que podemos encontrar en la clase: carteles, murales, iconos, etc.
9. Realiza trazos verticales y horizontales.
10. Aprende fragmentos de una poesía.
11. Identifica la grafía de su propio nombre.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

12. Participa y disfruta de los juegos y actividades interactivas.

Lenguaje plástico

13. Expresa y comunica hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
14. Experimenta y descubre algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
15. Se inicia en las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, etc.
16. Experimenta y utiliza diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras, pintura, pintura de dedo, etc.
17. Realiza la pinza correctamente.
18. Realiza la figura humana.
19. Se interesa por el conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realiza actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: decoración y dibujo. Obra: El puente d'Argenteuil en otoño, de Pierre-Auguste Renoir.
20. Experimenta y conoce los colores del otoño.
21. Participa y disfruta en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

22. Memoriza fragmentos de las canciones propuestas.
23. Se manifiesta mediante la expresión corporal.
24. Reconoce sonidos del entorno.
25. Es capaz de producir sonidos con su cuerpo.
26. Es capaz de realizar ritmos lentos.
27. Es capaz de realizar ritmos rápidos.
28. Participa con gusto de las audiciones.

Lenguaje corporal

29 Dramatiza situaciones cotidianas del colegio.

30 Disfruta con actividades de expresión corporal y movimiento.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Repite vocabulario aprendido recientemente.
- Se interesa por las actividades de transmisión cultural y de conocimientos oralmente.
- Sabe presentarse delante de sus iguales y entiende la importancia que tiene.

Competencia digital

- Es responsable en la utilización de aparatos tecnológicos considerando su uso momento de aprendizaje.

Conciencia cívica y expresiones culturales

- Se inicia en la repetición y memorización de pequeños fragmentos de una poesía.
- Gusto por conocer y participar de distintas actividades culturales.
- Destaca en la realización de las técnicas plásticas y se interesa por los diferentes materiales.

Aprender a aprender

- Participa con interés en las actividades propuestas en el aula.
- Se interesa por los contenidos presentados preguntando y opinando sobre ellos.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Verbal

- Aumenta su vocabulario y entiende su significado.

Musical

- Sensibilidad para apreciar y expresarse a través de la música.

Cinética corporal

- Expresa corporalmente emociones y sentimientos a través del baile y la dramatización.

UNIDAD 2. ASI SOY YO

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

El cuerpo y la propia imagen

- Identificar y nombrar las diferentes partes del cuerpo.
- Discriminar y aceptar las diferencias interpersonales.
- Identificar algunas características de los compañeros: color del pelo, ojos y altura.

- Adquirir confianza en uno mismo y en sus propias capacidades.
- Reconocer y distinguir la emoción de tristeza.
- Identificar lo que nos gusta.
- Identificar la expresión de la sorpresa.
- Saber reconocer un espacio amplio y orientarse en él.
- Ser capaz de apreciar y distinguir los límites de un espacio.
- Distinguir los espacios adjudicados de los ajenos.

Juego y movimiento

- Asociar las diferentes partes del cuerpo a distintos movimientos y acciones.
- Diferenciar con claridad las nociones igual y diferente.
- Diferenciar las nociones alto y bajo.
- Experimentar los trazos trabajados en grafomotricidad.
- Orientar el cuerpo con precisión y seguridad hacia un punto dado.
- Saber moverse en grupo tanto en espacio interior como exterior.

La actividad y la vida cotidiana

- Participar activamente en las actividades cotidianas del aula.

El cuidado personal y la salud

- Adquirir hábitos y actitudes relacionadas con el cuidado del cuerpo: higiene y alimentación sana.
- Adquirir hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad personal en el entorno cotidiano.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Conocer capacidades de expresión y manifestación de emociones.
- Resolver pacíficamente conflictos utilizando el intercambio lingüístico para ello.
- Conocer otras emociones y su expresión: la sorpresa.

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Manifestar actitudes de interés por los contenidos y actividades propuestos en el aula.
- Desarrollar hábitos relacionados con la higiene, seguridad y alimentación.
- Conocer el propio cuerpo y diferenciarlo del de sus iguales desde la tolerancia y el respeto.

Aprender a aprender

- Observar y adquirir buenos hábitos de trabajo.

CONTENIDOS

El cuerpo y la propia imagen

- El cuerpo y sus partes: cara (y sus partes), cabeza, brazos, manos, dedos, hombros, piernas, pies, espalda, barriga, cuello, rodillas y codos.
- Discriminación y aceptación de las diferencias interpersonales.
- Confianza en uno mismo y en las propias capacidades.
- La tristeza.

- Reconocimiento del propio gusto.
- Expresión de sorpresa.

Juego y movimiento

- Asociación de las diferentes partes del cuerpo a distintos movimientos y acciones.
- Igual y diferente.
- Alto y bajo.
- Observación y percepción del espacio a través del movimiento.
- Nociones de orientación y dirección.
- Ocupación total o parcial de un espacio dado.
- Ocupación del espacio con recorridos variados.
- Colaboración y organización entre compañeros.
- Responsabilidad y aceptación de consignas dadas.

La actividad y la vida cotidiana

- Esfuerzo por participar en las actividades cotidianas del aula.
- Respeto y atención a los compañeros.
- La visita al médico.
- La decoración de Navidad.

El cuidado personal y la salud

- El cuidado del cuerpo: higiene y alimentación sana.
- Seguridad personal en el entorno cotidiano.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El cuerpo y la propia imagen

1. Identifica y nombra las diferentes partes del cuerpo.
2. Discrimina y acepta las diferencias interpersonales.
3. Adquiere confianza en sí mismo y conoce sus propias capacidades.
4. Reconoce y distingue la emoción de tristeza.
5. Sabe expresar y manifestar sus gustos.
6. Identifica la expresión de la sorpresa.

Juego y movimiento

7. Asocia las diferentes partes del cuerpo a distintos movimientos y acciones.
8. Sabe cuando algo es igual o diferente.
9. Conoce cuando algo o alguien es alto o bajo.
10. Observa y experimenta el espacio disponible.
11. Recuerda los lugares de origen en los desplazamientos y sabe volver a ellos.
12. Determina el nivel de adquisición de las diferentes nociones espaciales (dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos...).
13. Orienta el cuerpo con precisión y seguridad hacia un punto dado.
14. Sabe moverse en grupo tanto en espacio interior como exterior.

La actividad y la vida cotidiana

15. Participa activamente en las actividades cotidianas del aula.

El cuidado personal y la salud

16. Adquiere hábitos y actitudes relacionadas con el cuidado del cuerpo: higiene y alimentación sana.

17. Adquiere hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad personal en el entorno cotidiano.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Reconoce la emoción de sorpresa, su expresión facial y las diferentes situaciones que provocan su manifestación.
- Controla las manifestaciones de sus emociones y entiende las reacciones de sus iguales.
- Busca soluciones a los conflictos sin recurrir al enfrentamiento físico y/o verbal.

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Reconoce una dieta equilibrada.
- Utiliza mecanismos de seguridad.
- Se sienta correctamente en la silla.
- Repite acciones de lavado de manos y dientes que proporcionan una adecuada higiene.

Aprender a aprender

- Inicia las tareas con una alta motivación hasta finalizarlas.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Interpersonal

- Entiende y empatiza con sus iguales sin demostrar actitudes de sumisión o dominio.

Intrapersonal

- Reflexiona sobre sus emociones, pensamientos e ideas.
- Actúa con calma generando relaciones afectivas positivas.
- Interioriza hábitos correctos de higiene, alimentación y seguridad.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Identificar y nombrar las partes de la cara.
- Identificar las partes del cuerpo.
- Relacionar movimientos y partes del cuerpo.

Propiedades de los objetos geométricos

- Distinguir figuras geométricas: el círculo.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Relacionar elementos entre sí según un criterio dado y clasificarlos: igual/diferente
- Comparar elementos atendiendo a su tamaño: alto/bajo

Resolución de problemas

- Resolver problemas sencillos a través de la comprensión y reflexión de un cuento: El patito feo.
- Continuar una serie lógica de elementos.

Números y operaciones

- Utilizar los cuantificadores lógicos todos, ninguno.
- Ejercitar el conteo y grafía del número 1.

Acercamiento a la naturaleza

- Adquirir hábitos y actitudes relacionadas con el uso responsable del agua.
- Adquirir hábitos y actitudes relacionadas con el respeto e interés por los seres vivos y la naturaleza.
- Adquirir hábitos y actitudes de respeto a la naturaleza.

Cultura y vida en sociedad

- Adquirir hábitos y actitudes saludables relacionadas a la higiene personal: lavarse las manos, cepillarse los dientes, limpiarse después de ir al baño y peinarse.
- Adquirir hábitos y actitudes saludables: ir al médico.
- Conocer la profesión médica y sus funciones.
- Saber cuándo es aconsejable acudir al médico.
- Adquirir hábitos y actitudes saludables relacionadas con la dieta equilibrada y el ejercicio físico.
- Reconocer elementos navideños.
- Adoptar progresivamente pautas adecuadas de comportamiento: saludar al entrar y al despedirse.
- Reconocer cuando los demás se han hecho daño y la importancia de prestar su ayuda.
- Fomentar el interés por colaborar en fiestas y tradiciones populares: decoración de la clase para la Fiesta de Navidad.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Relacionar cuerpo y movimiento.
- Localizar las partes del cuerpo y cara.
- Identificar elementos iguales y diferentes atendiendo a sus características.
- Comparar elementos y clasificarlos atendiendo a sus características físicas.
- Resolver problemas cotidianos con ayuda de narraciones.

Competencia para aprender a aprender

- Aplicar información recibida en el aula para la solución de problemas.

CONTENIDOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Las partes de la cara.
- Las partes del cuerpo.
- Movimientos y partes del cuerpo.

Propiedades de los objetos y geometría

- El círculo.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Igual /diferente
- Alto/bajo

Resolución de problemas

- Análisis e interpretación de problemas a partir del cuento del Patito feo.
- Seriación (lógica).

Números y operaciones

- Todos, ninguno.
- Conteo y escritura del 1.

Acercamiento a la naturaleza

- El uso responsable del agua.
- Respeto e interés por los seres vivos y la naturaleza.

Cultura y vida en sociedad

- Identificación de características de los compañeros como el color del pelo, de los ojos, la altura...
- Hábitos saludables: lavarse las manos, cepillarse los dientes, limpiarse después de ir al baño, peinarse.
- Hábitos saludables: mantener una buena higiene: el baño y cepillarse los dientes.
- Hábitos saludables: ir al médico. Conocimiento e interés de ir al médico cuando se está enfermo y reconocimiento de la figura del médico.
- Hábitos saludables: la alimentación saludable y hacer deporte.
- Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento: saludar al entrar y al despedirse.
- Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento: ayudar a los demás.
- Reconocimiento de elementos navideños. La Navidad.
- Interés por colaborar en fiestas y tradiciones populares: decoración navideña de la clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Medio físico: elementos, relaciones y medida

1. Identifica y nombra las partes de la cara.
2. Identifica las partes del cuerpo.
3. Relaciona el movimiento y las partes del cuerpo.

Propiedades de los objetos y geometría

4. Distingue la figura geométrica: el círculo.

Medida y relaciones espacio-temporales

5. Relaciona elementos entre sí según un criterio dado y los clasifica: igual /diferente
6. Compara elementos atendiendo a su tamaño y los clasifica: alto/bajo.

Resolución de problemas

7. Resuelve problemas cotidianos a través de la comprensión y reflexión de un cuento: El patito feo.
8. Continúa una serie lógica de elementos.

Números y operaciones

9. Utiliza correctamente los cuantificadores lógicos: todos, ninguno.
10. Ejercita el conteo y la grafía del número 1.

Acercamiento a la naturaleza

11. Adquiere hábitos y actitudes relacionadas con el uso responsable del agua: ducharse en lugar de darse un baño y cepillarse los dientes con el grifo cerrado
12. Adquiere hábitos y actitudes relacionadas con el respeto e interés por los seres vivos y la naturaleza.
13. Adquiere hábitos y actitudes de respeto a la naturaleza a través de una actividad: el picnic

Cultura y vida en sociedad

14. Identifica algunas características de los compañeros: color del pelo, ojos y altura.
15. Adquiere hábitos y actitudes saludables relacionadas a la higiene personal: lavarse las manos, cepillarse los dientes, limpiarse después de ir al baño y peinarse.
16. Adquiere hábitos y actitudes saludables: ir al médico.
17. Conoce la profesión médica y sus funciones.
18. Es capaz de distinguir cuándo es aconsejable acudir al médico.
19. Adquiere hábitos y actitudes saludables relacionadas con la dieta equilibrada y el ejercicio físico.
20. Adopta progresivamente pautas adecuadas de comportamiento: saludar al entrar y al despedirse.
21. Reconoce cuando los demás se han hecho daño y la importancia de prestar su ayuda.
22. Reconoce elementos navideños.
23. Se interesa por colaborar en fiestas y tradiciones populares: Decoración de la clase para la Fiesta de Navidad.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Adapta la velocidad del movimiento a su cuerpo dando una coordinación equilibrada.
- Identifica y nombra cada segmento corporal y componentes de la cara.
- Discrimina elementos que comparten las mismas características: iguales.
- Discrimina elementos que no comparten alguna de sus principales características: diferentes.
- Reconoce y relaciona formas geométricas: el círculo.
- Clasifica conjuntos o grupos de elementos.

Aprender a aprender

- Resuelve problemas sencillos aplicando la lógica y reflexión de los conocimientos recibidos.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Visual-espacial

- Reconoce su cuerpo.
- Diferencia las características de su cuerpo y las de otros desde el respeto.
- Se mueve correctamente en el espacio.

Naturalista

- Respeta e identifica el uso correcto del agua componente agotable de la natural.
- Incorpora actitudes de respeto y convivencia.

Lógico y matemático

- Aplica razonamientos lógicos.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

Lenguaje verbal

- Adquirir y aplicar las normas básicas de la asamblea: respetar el turno de palabra.
- Identificar gráficamente algunos nombres propios de la clase y especialmente, el suyo propio.
- Escuchar activamente la lectura y la narración de los cuentos de la unidad.
- Identificar objetos importantes para los personajes.
- Reconocer el principio del cuento.
- Participar en actividades orales en grupo.
- Interesarse por las aportaciones de los compañeros.
- Aumentar el vocabulario sobre el cuerpo: partes, acciones.
- Realizar trazos diagonales ascendentes y descendentes para reforzar la grafomotricidad.
- Reconocer la grafía y el sonido de la letra A.
- Localizar la letra A en su nombre y en el de sus compañeros.
- Identificar algunas palabras que empiezan por la letra A.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Aprender y disfrutar con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresar y comunicar hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Experimentar y descubrir algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Iniciarse en las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, etc.
- Experimentar y utilizar diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras, pintura, pintura de dedo, etc.

- Iniciarse en la representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
- Adquirir una prensión correcta de los utensilios y los materiales: hacer la pinza correctamente.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: detalle de La parada, de Georges Pierre Seurat.
- Participar y disfrutar en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

- Experimentar con las posibilidades sonoras del cuerpo.
- Favorecer la reproducción de sonidos.
- Aprender a coordinar la voz y el cuerpo.
- Reconocer y practicar sonidos de nuestro cuerpo.
- Acompañar canciones con percusión corporal.
- Disfrutar de la audición de piezas musicales.

Lenguaje corporal

- Dramatizar situaciones cotidianas relacionadas con las fiestas navideñas y las vacaciones.
- Disfrutar con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento. Competencia lingüística
- Aumentar el vocabulario incorporando los conceptos de la unidad didáctica.
- Escuchar con interés y atención la narración o lectura de cuentos.
- Participar en actividades grupales.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia digital

- Reconocer los instrumentos tecnológicos como fuentes de información y aprendizaje.

Conciencia y expresiones culturales

- Utilizar el turno de palabra en diálogos y conversaciones.
- Respetar la diversidad cultural y sus manifestaciones.

Aprender a aprender

- Mostrar interés por la adquisición de nuevos aprendizajes.

CONTENIDOS

Lenguaje verbal

- Normas básicas de la asamblea: respetar el turno de palabra.
- Identificación de nombres propios escritos, especialmente del suyo propio.
- Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos de la unidad.
- Reconocimiento de objetos importantes para los personajes.
- Las partes de un cuento: el principio del cuento.
- Interés hacia las aportaciones de los compañeros.
- Actividades orales en grupo.
- Vocabulario sobre el cuerpo: partes, acciones.

- Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: trazo diagonal ascendente y descendente.
- La letra A: su sonido.
- La letra A: localización en su nombre y en el de los compañeros.
- La letra A: identificación de palabras que empiezan por A.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo.
- El dibujo libre.
- Técnicas sencillas de expresión plástica: de pintura: coloreado, pintura de dedo, etc.
- Materiales para la expresión plástica: ceras blandas, pintura de dedo, etc.
- Trabajo plástico a partir de la obra pictórica: detalle de La parada, de Georges Pierre Seurat.

Lenguaje musical

- Capacidad sonora del cuerpo.
- Cualidad del timbre: la voz.
- Sonidos producidos por nuestro cuerpo.
- Cuerpo como instrumento musical.
- Coordinación corporal.
- Acercamiento a la música instrumental: Sinfonía de los juguetes, de Mozart.

Lenguaje corporal

- Dramatización de situaciones cotidianas relacionadas con las fiestas navideñas y las vacaciones.
- Disfrute con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lenguaje verbal

1. Aplica las normas básicas de la asamblea: respeta el turno de palabra.
2. Identifica gráficamente algunos nombres propios de la clase y, en concreto, el suyo propio.
3. Escucha activamente la lectura y la narración de los cuentos de la unidad.
4. Identifica objetos representativos e importantes para los personajes.
5. Reconoce el principio de un cuento.
6. Se interesa por las aportaciones de los compañeros.
7. Participa en actividades orales en grupo.
8. Aumenta el vocabulario sobre el cuerpo: partes, acciones.
9. Adquiere hábitos y actitudes relacionadas con las normas básicas de intercambio lingüístico: saludar y despedirse.
10. Realiza trazos diagonales ascendentes y descendentes para reforzar la grafomotricidad.
11. Reconoce el sonido de la A.
12. Localiza la letra A en su nombre y en el de sus compañeros.

13. Identifica las palabras que empiezan por la letra A.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

14. Aprende y disfruta con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

15. Expresa y comunica hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
16. Experimenta y descubre algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
17. Se inicia en las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, etc.
18. Experimenta y utiliza diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras, pintura, pintura de dedo, etc.
19. Realiza la pinza correctamente.
20. Se interesa por el conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realiza actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: detalle de La parada, de Georges Pierre Seurat.
21. Participa y disfruta en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

22. Disfruta de las posibilidades sonoras de su cuerpo.
23. Reproduce diferentes sonidos.
24. Es capaz de coordinar la voz y el cuerpo.
25. Experimenta con su cuerpo en la producción de sonidos.
26. Expresa con su cuerpo sonidos de percusión.
27. Disfruta de las audiciones propuestas.

Lenguaje corporal

28. Dramatiza situaciones cotidianas relacionadas con las fiestas navideñas y las vacaciones.
29. Disfruta con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Repite vocabulario aprendido recientemente.
- Se interesa por las actividades de transmisión cultural y de conocimientos oralmente.
- Discrimina el sonido de algunas vocales.
- Manifiesta agrado por participar en actividades grupales en el aula.

Competencia digital

- Es responsable en la utilización de aparatos tecnológicos.

Conciencia y expresiones culturales

- Respeta el turno de palabra y las opiniones de sus iguales.
- Demuestra gusto por conocer y participar de distintas actividades culturales.

Aprender a aprender

- Participa con interés en las actividades propuestas en el aula.
- Se interesa por los contenidos presentados preguntando y opinando sobre ellos.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Verbal

- Aumenta su vocabulario y entiende su significado.

Musical

- Muestra sensibilidad para apreciar y expresarse a través de la música.

Cinética-corporal

- Expresa corporalmente emociones y sentimientos a través del baile y la dramatización.

UNIDAD 3. ¿QUÉ ME PONGO?

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

El cuerpo y la propia imagen

- Explorar y observar los objetos y fenómenos propios del invierno a través de los sentidos.
- Identificar y expresar las propias necesidades.
- Identificar y expresar las emociones de alegría y tristeza.
- Realizar demostraciones de afecto.

Juego y movimiento

- Realizar diferentes tipos de saltos y equilibrios variando las superficies, los impulsos y las caídas.
- Ejecutar saltos desde diferentes alturas y en diferentes direcciones.
- Compaginar saltos y otros tipos de desplazamientos.
- Aprender a caer después de saltar.
- Diferenciar entre movimientos rápidos y lentos.
- Respetar la ejecución de los demás para evitar accidentes.
- Experimentar los trazos trabajados en grafomotricidad

La actividad y la vida cotidiana

- Colaborar a la hora de vestirse y desvestirse.
- Identificar la secuencia necesaria para vestirse correctamente.
- Adquirir autonomía personal en actividades de la vida cotidiana como: abrocharse los zapatos, ponerse el abrigo, comer solo.

El cuidado personal y la salud

- Reconocer el tipo de prendas de vestir para protegerse del frío.
- Ser capaz de pedir ayuda en caso de necesitarlo.

- Descubrir las medidas de protección necesarias frente al frío: abrigarse, no mojarse.
- Reconocer las enfermedades asociadas al frío y al invierno.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Expresar y manifestar emociones de alegría y tristeza.
- Manifestar abiertamente el afecto hacia otros iguales.

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Manifestar actitudes de interés por los contenidos y actividades propuestos en el aula.
- Fomentar la capacidad de superación para conseguir los retos propuestos

Aprender a aprender

- Adquirir autonomía personal para realizar actividades de la vida cotidiana.

CONTENIDOS

El cuerpo y la propia imagen

- Exploración de objetos y fenómenos propios del invierno a través de los sentidos.
- Identificación y expresión de las propias necesidades.
- Identificación y expresión de la alegría y la tristeza.
- La demostración del afecto.

Juego y movimiento

- Posibilidades motrices del cuerpo en distintos tipos de desplazamientos y saltos.
- Conocimiento y memorización de juegos motrices.
- Formas y posibilidades de salto y equilibrio, variando impulsos y caídas.
- Coordinación y direccionalidad en los desplazamientos y saltos.
- Movimientos rápidos y lentos.
- Esfuerzo por vencer dificultades superables.
- Participación activa en actividades y juegos propuestos.

La actividad y la vida cotidiana

- Colaboración y autonomía a la hora de vestirse y desvestirse.
- Identificación de la secuencia necesaria para vestirse correctamente.
- Adquisición de autonomía progresiva: abrocharse los zapatos, ponerse el abrigo, comer solo...

El cuidado personal y la salud

- Prendas de vestir que se utilizan para protegerse del frío.
- Petición de ayuda en caso necesario.
- Medidas de protección frente al frío: abrigarse, no mojarse.
- Enfermedades asociadas al frío y al invierno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El cuerpo y la propia imagen

1. Explora y observa los objetos y fenómenos propios del invierno a través de los sentidos.
2. Identifica y expresa las propias necesidades.
3. Identifica y expresa las emociones de alegría y tristeza.
4. Realiza demostraciones de afecto en público.

Juego y movimiento

5. Se desplaza a través de diferentes saltos y diferentes direcciones de manera coordinada.
6. Mantiene el equilibrio en las diferentes ejecuciones.
7. Es capaz de planificar diferentes estrategias de resolución en los aterrizajes.
8. Discrimina entre movimientos lentos y movimientos rápidos.
9. Ejecuta tareas con seguridad.
10. Realiza los saltos y desplazamientos con agilidad, precisión y seguridad.

La actividad y la vida cotidiana

11. Colabora a la hora de vestirse y desvestirse.
12. Identifica la secuencia necesaria para vestirse correctamente.
13. Adquiere autonomía personal en actividades de la vida cotidiana como abrocharse los zapatos, ponerse el abrigo o comer solo.

El cuidado personal y la salud

14. Reconoce el tipo de prendas de vestir para protegerse del frío.
15. Es capaz de pedir ayuda en caso de necesitarlo.
16. Descubre las medidas de protección necesarias frente al frío: abrigarse, no mojarse.
17. Reconoce las enfermedades asociadas al frío y al invierno.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Reconoce las emociones básicas y su expresión de alegría y tristeza.
- Identifica algunas situaciones cotidianas que provocan tristeza y alegría.
- Es capaz de realizar manifestaciones de afecto en público.

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Muestra gusto por aprender atendiendo y participando activamente en las actividades.
- Adquiere seguridad lo que le motiva a superar los fracasos y continuar hacia el objetivo.

Aprender a aprender

- Es capaz de realizar actividades cotidianas de forma autónoma.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Interpersonal

- Comprende la alegría y tristeza de sus iguales.
- Conoce que a veces los demás necesitan consuelo.
- Solicita ayuda cuando es necesario.

Intrapersonal

- Reconoce sus emociones.
- Actúa con calma generando relaciones afectivas positivas.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Identificar la ropa de abrigo y algunos materiales con que se fabrican.
- Reconocer diferentes disfraces y sus elementos.
- Identificar aparatos que nos ayudan a combatir el frío: radiadores, estufas y chimeneas.
- Discriminar cuáles de ellos son los aparatos eléctricos.
- Identificar algunas características propias del invierno.
- Discriminar la ropa de abrigo: guantes, bufanda, abrigo y botas.
- Conocer el uso del paraguas.
- Distinguir distintos tipos de paisajes de invierno.
- Conocer algunos deportes de invierno: el esquí.
- Asociar ciertos colores al invierno.

Propiedades de los objetos geométricos.

- Identificar la figura geométrica: el cuadrado.
- Reconocer elementos iguales entre sí.
- Identificar elementos diferentes entre sí.
- Clasificar elementos según una característica: el color.
- Comparar elementos teniendo en cuenta el tamaño: el más grande.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Distinguir algunas relaciones espaciales: hacia arriba / hacia abajo.
- Relacionar las partes con el todo: Puzzle.

Resolución de problemas

- Clasificar elementos según un criterio dado (Sí es... / no es...).
- Ordenar de forma lógica un conjunto de elementos.
- Analizar y clasificar datos entre verdadero/falso según un criterio establecido.

Números y operaciones

- Descomponer en unidades el número 2.

Acercamiento a la naturaleza

- Observar los fenómenos naturales propios del invierno: lluvia, nieve, viento, frío.
- Reconocer algunos accidentes geográficos: las montañas.
- Usar responsablemente los aparatos eléctricos.
- Distinguir las aves de otros animales.

Cultura y vida en sociedad

- Adoptar progresivamente pautas adecuadas de comportamiento: colgar el abrigo en la percha, recoger la ropa.

- Adquirir hábitos y actitudes de compañerismo.
- Aprovechar el momento de la asamblea para utilizar los carteles del tiempo para anotar las incidencias meteorológicas.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Discriminar los aparatos eléctricos y las prendas que proporcionan calor protegiéndonos del frío.
- Discriminar algunas manifestaciones meteorológicas.
- Identificar cambios naturales producidos por el paso a nuevas estaciones: el invierno.
- Aplicar cuantificadores básicos de tamaño, medida y cantidad.
- Identificar objetos y elementos por sus principales características.
- Relacionar elementos atendiendo a su posición en el espacio.

Aprender a aprender

- Aprender a través de la observación y manipulación.
- Aprender de los demás y con ellos.

CONTENIDOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- La ropa de abrigo y los materiales con los que está fabricada.
- Los disfraces.
- Aparatos que nos ayudan a combatir el frío: radiadores, estufas y chimeneas.
- Aparatos que nos ayudan a combatir el frío y necesitan electricidad para funcionar: estufa, radiador.
- El invierno.
- La ropa de abrigo: guantes, bufanda, abrigo, botas.
- El paraguas.
- El paisaje de invierno.
- Los deportes de invierno: el esquí.
- Los colores del invierno.

Propiedades de los objetos y geometría

- Formas geométricas: el cuadrado.
- El color como cualidad de los objetos.
- El más grande.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Igual y diferente.
- Hacia arriba / hacia abajo.
- Relación entre las partes y el todo: resolución de puzles.

Resolución de problemas

- Sí es... no es... (realización de clasificaciones).
- Verdadero / falso (iniciación al análisis de datos).
- Seriaciones (lógica).

Números y operaciones

- Composición del 2.

Acercamiento a la naturaleza

- Observación de los fenómenos naturales propios del invierno: lluvia, nieve, viento, frío.
- Reconocimiento de algunos accidentes geográficos como las montañas.
- Uso responsable de la electricidad.
- Reconocimiento de pájaros en imágenes y su distinción de otros animales.

Cultura y vida en sociedad

- Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento: colgar el abrigo en la percha, recoger la ropa.
- El compañerismo.
- Asamblea: utilización de carteles para anotar el tiempo atmosférico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Medio físico: elementos, relaciones y medida

1. Identifica la ropa de abrigo y sus materiales de fabricación.
2. Reconoce algunos disfraces.
3. Distingue aparatos que nos ayudan a combatir el frío.
4. Discrimina algunos aparatos eléctricos de otros que no necesitan electricidad.
5. Identifica algunas características propias del invierno.
6. Discrimina la ropa de abrigo: guantes, bufanda, abrigo y botas.
7. Conoce el uso del paraguas.
8. Distingue distintos tipos de paisajes de invierno.
9. Conoce algunos deportes de invierno: el esquí.
10. Asocia ciertos colores al invierno.

Propiedades de los objetos y geometría

11. Identifica figuras geométricas: el cuadrado.
12. Reconoce si dos elementos son iguales o diferentes.
13. Clasifica elementos según una característica: el color.
14. Compara elementos teniendo en cuenta el tamaño: el más grande.

Medida y relaciones espacio-temporales

15. Distingue algunas relaciones espaciales: hacia arriba / hacia abajo.
16. Relaciona las partes con el todo: resuelve puzzles sencillos.

Resolución de problemas

17. Establece clasificaciones entre elementos según un criterio: Sí es... / no es...
18. Diferencia entre verdadero y falso según un criterio establecido.
19. Resuelve series lógicas.

Números y operaciones

20. Descompone en unidades el número 2.

Acercamiento a la naturaleza

21. Observa y discrimina los fenómenos naturales propios del invierno: lluvia, nieve, viento, frío.
22. Reconoce algunos accidentes geográficos: las montañas.
23. Usa responsablemente los aparatos eléctricos.
24. Reconoce imágenes de diferentes tipos de pájaros y los distingue de otros animales.

Cultura y vida en sociedad

25. Adopta progresivamente pautas adecuadas de comportamiento: colgar el abrigo en la percha, recoger la ropa.
26. Adquiere hábitos y actitudes de compañerismo.
27. Aprovecha el momento de la Asamblea para utilizar los carteles del tiempo y anotar las incidencias meteorológicas.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología

- Reconoce profesiones o personajes por el tipo de ropa que visten.
- Reconoce los medios de su entorno que protegen del frío.
- Reconoce manifestaciones meteorológicas propias del invierno.
- Diferencia los cambios naturales que se producen en invierno.
- Discrimina un color determinado.
- Relaciona los elementos entre sí atendiendo al lugar que ocupan en el espacio.

Aprender a aprender

- Observa y manipula objetos y aprende con ello.
- Aprende de las actividades grupales respetando las opiniones de sus iguales.
- Celebra los aciertos de sus iguales.
- Reconoce los errores con sinceridad.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Visual-espacial

- Reconoce el espacio físico y los colores.
- Se orienta correctamente en el espacio.
- Dispone los objetos en el espacio.

Naturalista

- Respeta e identifica las características y los cambios del entorno.
- Le gusta conocer las características principales de las estaciones del año.

Lógico y matemático

- Aplica razonamientos lógicos.
- Clasifica y agrupa según un criterio dado.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

Lenguaje verbal

- Escuchar activamente la lectura y narración del cuento de la unidad.

- Identificar detalles del cuento.
- Participar en diálogos y conversaciones colectivas.
- Afianzar y aprender el vocabulario relacionado con la ropa y el invierno.
- Adquirir algunas normas básicas de intercambio lingüístico: dar las gracias.
- Identificar e interpretar algunos iconos asociados al tiempo meteorológico.
- Ejercitar trazos diagonales ascendentes y descendentes para reforzar la grafomotricidad.
- Aprender adivinanzas sobre las partes del cuerpo.
- Identificar la grafía de su propio nombre y el de sus compañeros de equipo.
- Reconocer el sonido de la letra E.
- Localizar la grafía de la letra E en palabras del entorno, en su nombre y en el de los compañeros.
- Identificar palabras que comiencen por la letra E.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Aprender y disfrutar con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresar y comunicar hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Experimentar y descubrir algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Iniciarse en las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura...
- Experimentar y utilizar diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras, pintura, chocolate, lana, papel de seda, etc.
- Iniciarse en la representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
- Adquirir una prensión correcta de los utensilios y los materiales: hacer la pinza correctamente.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: Las meninas, de Diego Velázquez.
- Experimentar y conocer los colores del invierno.
- Utilizar las técnicas de decoración, estampación, pegar y dibujo.
- Participar y disfrutar en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

- Descubrir las diferentes intensidades sonoras del entorno próximo.
- Identificar sonidos procedentes de la calle.
- Discriminar auditivamente instrumentos de pequeña percusión.
- Utilizar la voz como instrumento sonoro.
- Reproducir ritmos sencillos con el cuerpo.
- Interpretar con el cuerpo algunos sonidos fuertes y suaves.
- Disfrutar de obras musicales: Para Elisa, de Beethoven.

Lenguaje corporal

- Dramatizar situaciones cotidianas relacionadas con la acción de vestirse y desvestirse.
- Mostrar interés por la expresión corporal y movimiento.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Aumentar el vocabulario incorporando los conceptos de la unidad didáctica.
- Discriminar el sonido y la grafía de algunas vocales.
- Expresar sus emociones y sentimientos a través del lenguaje.

Competencia digital

- Reconocer los instrumentos tecnológicos como fuentes de información y aprendizaje.

Conciencia y expresiones culturales

- Disfrutar con textos literarios: jugar a las adivinanzas.
- Disfrutar con la participación en diferentes lenguajes artísticos.

Aprender a aprender

- Valorar el trabajo bien hecho.
- Ser contante y finalizar las tareas.

CONTENIDOS

Lenguaje verbal

- Lectura y narración del cuento de la unidad.
- Participación en diálogos y conversaciones colectivas.
- Afianzamiento y aprendizaje de vocabulario relacionado con la ropa y el invierno.
- Normas básicas de intercambio lingüístico: dar las gracias.
- Iconos asociados al tiempo meteorológico.
- Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: combinación de trazo diagonal ascendente y descendente.
- Adivinanzas sobre las partes del cuerpo.
- Identificación del propio nombre escrito y de los compañeros de equipo.
- Localización en su nombre, en el de los compañeros y en los carteles de la clase.
- El sonido de la letra E.
- Identificación de palabras que empiezan por E.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresión de sentimientos, experiencias, etc. a través de diversas técnicas plásticas.
- Técnicas sencillas de expresión plástica: de pintura: coloreado, estampación de huellas dactilares con chocolate, pegar, rasgar papel, etc.
- Materiales para la expresión plástica: pintura, chocolate, lana, papel de seda, etc.
- Producciones plásticas: decoración, dibujo, estampación de huellas, etc.

- Los colores del invierno.
- Acercamiento a las obras pictóricas: Las meninas, de Diego Velázquez.

Lenguaje musical

- Intensidad fuerte y suave.
- Sonidos de la calle.
- Instrumentos de pequeña percusión.
- Control de la voz.
- Unión del ritmo y el cuerpo.
- Interpretación de sonidos fuertes y suaves.
- Audición musical: Para Elisa, de Beethoven.

Lenguaje corporal

- Dramatización de situaciones cotidianas relacionadas con la acción de vestirse y desvestirse.
- Expresión corporal y movimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lenguaje verbal

1. Escucha activamente la lectura y narración del cuento de la unidad.
2. Participa en diálogos y conversaciones colectivas.
3. Afianza y aprende el vocabulario relacionado con la ropa y el invierno.
4. Adquiere algunas normas básicas de intercambio lingüístico: dar las gracias.
5. Identifica e interpreta algunos iconos asociados al tiempo meteorológico.
6. Realiza trazos diagonales ascendentes y descendentes para reforzar la grafomotricidad.
7. Aprende adivinanzas sencillas sobre las partes del cuerpo.
8. Reconoce la grafía de su nombre y el de sus compañeros de equipo.
9. Localiza la letra E en palabras del entorno, en su nombre y en el de los compañeros.
10. Identifica palabras que comienzan por la letra E.
11. Reconoce el sonido de la E.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

12. Aprende y disfruta con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

13. Expresa vivencias y sentimientos a través del dibujo: la tristeza.
14. Experimenta y descubre algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
15. Utiliza el papel de seda y la pintura de dedos para realizar diferentes trabajos plásticos.
16. Realiza la pinza correctamente.
17. Expresa a través del dibujo sus sentimientos, vivencias, emociones
18. Se interesa por el conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realiza actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: Las meninas, de Diego Velázquez.
19. Identifica colores como propios del invierno y experimenta con ellos.
20. Participa y disfruta en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

21. Diferencia intensidades sonoras del entorno.
22. Discrimina sonidos de la calle.
23. Distingue el sonido de diferentes instrumentos de percusión.
24. Utiliza la voz correctamente en la ejecución de las actividades propuestas.
25. Expresa con su cuerpo ritmos sencillos.
26. Interpreta con su cuerpo sonidos fuertes y suaves.
27. Disfruta de la audición de piezas musicales.

Lenguaje corporal

28. Interpreta situaciones cotidianas relacionadas con la acción de vestirse y desvestirse.
29. Muestra interés por la expresión corporal y movimiento.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Repite vocabulario aprendido recientemente.
- Participa en las posibles soluciones de las adivinanzas.
- Es capaz de expresar y manifestar emociones.

Competencia digital

- Es responsable en la utilización de aparatos tecnológicos.

Conciencia y expresiones culturales

- Reconoce los diferentes textos literarios: adivinanzas.
- Le gusta conocer y participar de distintas actividades culturales.
- Se interesa por los diferentes lenguajes artísticos.

Aprender a aprender

- Se siente satisfecho por las tareas finalizadas y bien realizadas.
- Demuestra gusto por concluir las tareas en el tiempo propuesto.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Verbal

- Aumenta su vocabulario y entiende su significado.
- Respeta el orden y ortografía en la escritura del lenguaje.

Musical

- Sensibilidad para apreciar y expresarse a través de la música.
- Gusto por disfrutar la audición de obras musicales

Cinética-corporal

- Expresar corporalmente emociones y sentimientos a través del baile y la dramatización.

UNIDAD 4. ABRO MIS SENTIDOS

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

El cuerpo y la propia imagen

- Identificar los cinco sentidos y sus funciones.
- Localizar los órganos relacionados con los sentidos.
- Adquirir hábitos y actitudes relacionadas con el respeto por las diferencias interpersonales.
- Reconocer la emoción de enfado.
- Percibir diferentes emociones y exteriorizarlas.
- Obtener conocimiento sobre alguna técnica de relajación: el masaje.
- Descubrir diferentes sensaciones en diferentes posturas y superficies.
- Estar tranquilos y atentos para reconocer diferentes emociones y sensaciones.

Juego y movimiento

- Participar en actividades de juego colectivo.
- Distinguir encima y debajo.
- Distinguir entre arriba y abajo (dirección).
- Percibir características diferenciadoras de un determinado material.
- Experimentar los trazos trabajados en grafomotricidad.

La actividad y la vida cotidiana

- Reconocer la importancia de los sentidos para desenvolverse autónomamente en el entorno.

El cuidado personal y la salud

- Adquirir hábitos y actitudes relacionadas con el cuidado de los órganos de los sentidos.
- Adquirir hábitos y actitudes saludables relacionadas con la incorporación de una dieta equilibrada y saludable.

COMPETENCIAS CLAVES

Competencias sociales y cívicas

- Discriminar los sentidos.
- Conocer las funciones de cada uno de los sentidos.
- Respetar las diferencias físicas y las diferentes formas de manifestar las emociones.

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Conseguir la capacidad necesaria para imaginar y desarrollar actividades.
- Utilizar de forma eficaz nuestras emociones y sensaciones.

Aprender a aprender

- Establecer sencillas correlaciones entre causa y efecto.

CONTENIDOS

El cuerpo y la propia imagen

- Los cinco sentidos y sus funciones.
- Localización de sus órganos.
- Respeto por las diferencias interpersonales.
- El enfado.
- Relajación: el masaje.
- Expresiones faciales: gestos alegres, tristes, enfado, asombro...
- Sentimientos y emociones propias y de los demás: alegre, triste, contento, enfadado, asustado...
- Sensaciones que producen los objetos al entrar en contacto con nuestros sentidos.

Juego y movimiento

- Participación en actividades de juego colectivo.
- Cualidades de los objetos.
- Encima y debajo.
- Arriba y abajo.
- Equilibrios de objetos y del propio cuerpo.
- Atención de sentir.

La actividad y la vida cotidiana

- Importancia de los sentidos para desenvolverse autónomamente en el entorno.

El cuidado personal y la salud

- Cuidado de los órganos de los sentidos.
- Alimentación equilibrada y saludable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El cuerpo y la propia imagen

1. Identifica los cinco sentidos y sus funciones.
2. Localiza los órganos de los sentidos.
3. Practica hábitos y actitudes relacionadas con el respeto por las diferencias interpersonales.
4. Reconoce e identifica la emoción de enfado.
5. Se relaja con la técnica del masaje.
6. Muestra curiosidad y constancia en la exploración de nuevas sensaciones y emociones.
7. Compara sensaciones.
8. Interpreta gráficamente las sensaciones que ha vivido.
9. Identifica diferentes sensaciones y emociones, y las representa.

Juego y movimiento

10. Participa en actividades de juego colectivo.
11. Reconoce cuándo algo o alguien está encima o debajo.
12. Sabe identificar arriba y abajo y aplicarlo correctamente.
13. Respeta las normas que se determinan para cada actividad y momento de la clase.

La actividad y la vida cotidiana

14. Reconoce la importancia de los sentidos para desenvolverse autónomamente en el entorno.

El cuidado personal y la salud

15. Conoce hábitos y actitudes relacionadas con el cuidado de los órganos de los sentidos.

16. Manifiesta hábitos y actitudes saludables relacionadas con la incorporación de una dieta equilibrada y saludable.

17. Participa en las diversas actividades.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

1. Identifica los sentidos y los órganos del cuerpo que intervienen en su transmisión.

2. Sabe y utiliza las funciones de los sentidos para ayudarnos a relacionarnos con el medio.

3. Reconoce las diferencias físicas con sus iguales.

4. Es capaz de diferenciar las manifestaciones de afecto y respetar cada una de ellas.

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

1. Es capaz de imaginar y desarrollar actividades.

2. Propone opciones de intervención.

3. Utiliza las sensaciones y emociones como fuente de creatividad.

Aprender a aprender

4. Intuye posibles respuestas o manifestaciones en una situación dada.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Interpersonal

- Respetar las emociones y sensaciones de sus iguales.

Intrapersonal

- Reflexiona sobre sus emociones, pensamientos e ideas.
- Deja fluir su imaginación y creatividad.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Reconocer y utilizar los cinco sentidos para explorar el entorno: oído, gusto, tacto, olfato y vista.
- Discriminar las sensaciones que se perciben a través de los sentidos.
- Diferenciar los objetos o seres vivos que pueden ser oídos.
- Aprender la función que tienen los oídos y las orejas.
- Distinguir entre sonidos agradables y desagradables.
- Investigar a través de la vista nuestro entorno: qué vemos a nuestro alrededor.

- Conocer algunos instrumentos científicos relacionados con la vista: la lupa.
- Acercarse al conocimiento de algunos fenómenos meteorológicos: el arcoíris.
- Experimentar sobre las sensaciones que descubrimos por la boca.
- Clasificar los alimentos por su sabor: dulces y salados.
- Diferenciar y explorar las características físicas de los objetos a través del sentido del tacto: duro y blando, frío y caliente

Propiedades de los objetos geométricos

- Identificar y clasificar figuras geométricas: el círculo y el cuadrado.
- Comparar elementos según su tamaño: el más pequeño.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Ubicar situaciones en el tiempo mediante los conceptos antes y después.
- Identificar elementos según el espacio que ocupan en relación con otros: encima de / debajo de.

Resolución de problemas

- Aplicar la condicionalidad en la resolución de problemas.
- Ordenar de forma lógica un conjunto de elementos según un criterio dado.
- Analizar e interpretar un problema a través de la narración oral de un cuento.

Números y operaciones

- Reconocer la grafía del número 2 y ejercitarse en ella.
- Iniciarse en el conteo hasta el 2.

Acercamiento a la naturaleza

- Utilizar todos los sentidos para explorar el entorno natural.
- Adquirir hábitos y actitudes de interés y respeto por los seres vivos.
- Aumentar el conocimiento sobre los seres vivos: insectos, plantas...
- Interioriza la importancia de la reutilización de objetos.

Cultura y vida en sociedad

- Adoptar progresivamente hábitos relacionados con el cuidado de la salud: lavarse las manos y no meterse cosas en la boca.
- Adquirir hábitos relacionados con la colaboración y la convivencia: poner la mesa.
- Sentarse correctamente en la mesa para comer.
- Reconocer la importancia de cumplir las normas para una adecuada convivencia. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Desarrollar interés por conocer las cualidades del medio natural y de sus elementos.
- Mostrar actitudes de respeto y cuidado hacia el entorno.
- Conocer elementos por sus características físicas.
- Comparar y establecer criterios de clasificación entre elementos según presenten unas cualidades u otras.
- Reconocer los propios gustos y aceptarlos.

COMPETENCIAS CLAVE

Aprender a aprender

- Observar y reflexionar para establecer soluciones.

CONTENIDOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Los cinco sentidos: oído, gusto, tacto, olfato y vista.
- Sensaciones que se perciben con los sentidos.
- Reconocimiento de algunas características de los objetos y alimentos: duro/blando, dulce/salado, frío/caliente.
- Objetos o seres vivos que pueden ser oídos.
- Los oídos y las orejas: función.
- Sonidos agradables y desagradables.
- La vista: lo que se puede ver alrededor.
- Instrumentos que nos ayudan a ver: la lupa.
- El arcoíris.
- Utilidad de la boca.
- Reconocimiento de sabores dulces y salados.
- El tacto: la piel.
- Reconocimiento de características de los objetos a través del tacto: duro/blando, frío/caliente.

Propiedades de los objetos y geometría

- Identificación de figuras geométricas: el círculo y el cuadrado.
- El más pequeño.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Encima de / debajo de.
- Antes / después.

Resolución de problemas

- Uso del condicional (si..., entonces...)
- Seriaciones (lógica).
- Análisis e interpretación de un problema a partir del cuento de Ratón de campo, ratón de ciudad.

Números y operaciones

- Escritura del 2.
- Conteo de elementos hasta el 2.

Acercamiento a la naturaleza

- Utilización de todos los sentidos para explorar el entorno natural.
- Interés y respeto por los seres vivos.
- Conocimiento a través de la vista: insectos, plantas...
- La importancia de la reutilización a partir de objetos ya creados.

Cultura y vida en sociedad

- Adopción progresiva de hábitos de cuidado de la salud: lavarse las manos y no meterse cosas en la boca.
- Poner la mesa.

- Hábitos correctos a la mesa.
- Importancia de cumplir las normas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Medio físico: elementos, relaciones y medida

1. Reconoce y utiliza los cinco sentidos para explorar el entorno: oído, gusto, tacto, olfato y vista.
2. Discrimina las sensaciones que se perciben a través de los sentidos.
3. Diferencia los objetos o seres vivos que pueden ser oídos.
4. Conoce la función que cumplen los oídos y las orejas.
5. Distingue entre sonidos agradables y desagradables.
6. Reconoce los elementos del entorno a través de la vista.
7. Conoce alguna de las funciones de la lupa.
8. Se inicia en el conocimiento del fenómeno meteorológico: el arcoíris.
9. Conoce la utilidad de la boca.
10. Clasifica los alimentos por su sabor: dulces y salados.
11. Diferencia y explora las características físicas de los objetos a través del tacto: duro y blando, frío y caliente.

Propiedades de los objetos y geometría

12. Identifica y clasifica figuras geométricas: círculo y cuadrado.
13. Determina qué elemento es el más pequeño dentro de un grupo dado.

Medida y relaciones espacio-temporales

14. Ordena situaciones estableciendo qué ocurre antes y qué ocurre después.
15. Coloca elementos en el espacio relacionándolos con otros: encima de / debajo de

Resolución de problemas

16. Aplica la fórmula condicional de causa-efecto para resolver pequeños problemas cotidianos (Si..., entonces...).
17. Analiza e interpreta un problema a través de la narración oral.
18. Completa series lógicas.

Números y operaciones

19. Reconoce y ejercita la grafía del número 2.
20. Se inicia en el conteo hasta el 2.

Acercamiento a la naturaleza

21. Explora el entorno a través de los sentidos.
22. Se interesa y muestra respeto por los seres vivos.
23. Conoce características de los seres vivos a través de la observación atenta: insectos, plantas...
24. Reutiliza materiales para construir nuevos instrumentos.

Cultura y vida en sociedad

25. Realiza acciones asociadas con el cuidado de la salud: lavarse las manos y no meterse cosas en la boca.
26. Colabora en actividades para una correcta convivencia: poner la mesa.
27. Se sienta adecuadamente en la mesa para comer.

28. Cumple algunas normas básicas para una adecuada convivencia.

COMPETENCIAS CLAVES

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Sabe distinguir diferentes figuras geométricas.
- Respeta y cuida el medio natural y su entorno.
- Localiza características de los elementos: color, sabor, temperatura y dureza.
- Compara y clasifica elementos atendiendo a sus cualidades.
- Cuenta ordenadamente hasta un número concreto.

Aprender a aprender

- Resuelve problemas sencillos aplicando la condicionalidad: si...entonces.
- Acepta sus gustos y los manifiesta sin temor.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Visual-espacial

- Se orienta correctamente en el espacio.
- Identifica las diferentes formas que aparecen en el entorno.

Naturalista

- Explora el entorno.
- Respeta e identifica el medio natural: plantas y animales.

Lógico y matemático

- Aplica razonamientos lógicos.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

Lenguaje verbal

- Escuchar activamente la lectura y narración de los cuentos y libro informativo de la unidad.
- Reconocer el lugar donde sucede la acción.
- Identificar el final de un cuento.
- Mostrar iniciativa por comenzar diálogos y conversaciones.
- Aprender normas básicas de intercambio lingüístico: guardar silencio.
- Ampliar vocabulario asociado a los sentidos, sus órganos y a las características sensoriales de los objetos.
- Ejecutar trazos curvos horizontales ascendentes y descendentes para reforzar la grafomotricidad.
- Fomentar el interés por escribir y copiar su nombre.
- Localizar la letra l en su nombre, en el de los compañeros y en los carteles de la clase.
- Identificar las palabras que comienzan por la letra l.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Aprender y disfrutar con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresar y comunicar hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas: la emoción del enfado.
- Experimentar y descubrir algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Iniciarse en las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, romper y pegar papeles, pegar algodón, etc.
- Experimentar y utilizar diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras, pintura, rotuladores gruesos, algodón, papel de seda, papel de periódico, pintura de dedos, etc.
- Iniciarse en la representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
- Adquirir una prensión correcta de los utensilios y los materiales: hacer la pinza correctamente.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: Flores, de Andy Warhol.
- Experimentar y conocer los colores de primavera.
- Participar y disfrutar en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

- Conocer instrumentos de pequeña percusión.
- Identificar el sonido de instrumentos de pequeña percusión.
- Relacionar la música con la expresión plástica.
- Entonar canciones siguiendo un ritmo establecido.
- Emitir contraste y gradaciones de intensidad con la voz.
- Aprender danzas sencillas.
- Disfrutar de la audición de piezas musicales: Canon, de Pachelbel.

Lenguaje corporal

- Disfrutar con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Aumentar el vocabulario incorporando los conceptos de la unidad didáctica.
- Escuchar con interés y atención la narración o lectura de cuentos.
- Guardar silencio y respetar el turno para facilitar la comunicación.

Competencia digital

- Reconocer los instrumentos tecnológicos como fuentes de información y aprendizaje.

Conciencia y expresiones culturales

- Diferenciar las diferentes partes de un cuento.
- Respetar la diversidad cultural y sus manifestaciones.

Aprender a aprender

- Mostrar interés por adquisición de nuevos aprendizajes.
- Utilizar los diferentes lenguajes para desarrollar su creatividad.

CONTENIDOS

Lenguaje verbal

- Lectura y narración de los cuentos y del libro informativo de la unidad.
- Reconocimiento del lugar donde sucede la acción.
- Explicación del final de un cuento.
- Intervención en diálogos y conversaciones.
- Normas básicas de intercambio lingüístico: guardar silencio.
- Adquisición de vocabulario asociado a los sentidos, sus órganos y características sensoriales de los objetos.
- Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: trazo curvo horizontal ascendente y descendente.
- Interés por escribir y copiar su nombre.
- La letra l: localización en su nombre, en el de los compañeros y en los carteles de la ° clase.
- Identificación de palabras que empiezan por l.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo: el enfado.
- Dibujo figurativo.
- Técnicas sencillas de expresión plástica: estampación de huellas dactilares, pegar, rasgar papel de seda, papel de periódico, pegar algodón, pintar, decoración, etc.
- Materiales para la expresión plástica: pintura de dedos, algodón, rotuladores gruesos, colores, papel de periódico, papel de seda, algodón, etc.
- Los colores de la primavera.
- Iniciación en las obras pictóricas: Flores, de Andy Warhol.

Lenguaje musical

- Instrumentos de pequeña percusión: c laves, panderetas, crócalos y cascabeles.
- Sonido y percusión.
- Música y expresión plástica.
- Canciones, entonación y ritmo.
- Gusto por la danza.
- Audiciones de piezas musicales: Canon, de Pachelbel.

Lenguaje corporal

- Disfrute con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lenguaje verbal

1. Escucha activamente la lectura y narración de los cuentos y libro informativo de la unidad.
2. Reconoce el lugar donde sucede la acción de una narración.

3. Identifica el final de un cuento.
4. Muestra interés por mantener diálogos y conversaciones.
5. Aprende normas básicas de intercambio lingüístico: guardar silencio.
6. Utiliza vocabulario asociado a los sentidos.
7. Realiza trazos curvos horizontales ascendentes y descendentes para reforzar la grafomotricidad.
8. Se interesa por escribir y copiar su nombre.
9. Localiza la letra l en su nombre, en el de los compañeros y en los carteles de la clase.
10. Identifica las palabras que comienzan por la letra l.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

11. Aprende y disfruta con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

12. Expresa y comunica hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas: el enfado.
13. Conoce y experimenta con diferentes materiales, técnicas básicas e instrumentos para desarrollar las habilidades plásticas.
14. Se inicia en las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, etc.
15. Muestra interés en al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realiza actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: Flores, de Andy Warhol.
16. Conoce los colores de primavera y experimenta con ellos.
17. Participa y disfruta en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

18. Nombra diferentes instrumentos de pequeña percusión.
19. Discrimina el sonido de cada instrumento de pequeña percusión.
20. Interpreta canciones en el ritmo propuesto.
21. Entona canciones adecuadamente.
22. Reproduce diferentes intensidades de voz.
23. Es capaz de repetir fragmentos de danza.
24. Disfruta de la audición de piezas musicales.

Lenguaje corporal

25. Disfruta con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

Competencia lingüística

- Utiliza vocabulario aprendido recientemente.
- Se interesa por las actividades que se transmiten de forma oral.
- Guarda silencio y respeta el turno en los intercambios lingüísticos.

Competencia digital

- Es responsable en la utilización de aparatos tecnológicos.

Conciencia y expresiones culturales

- Reconoce algunas de las partes de un cuento: el final.
- Le gusta conocer obras artísticas nuevas.
- Siente curiosidad por manipular diferentes materiales para la creación plástica.

Aprender a aprender

- Participa con interés en las actividades propuestas en el aula.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Verbal

- Aumenta su vocabulario y entiende su significado.

Musical

- Aprecia la danza como una manifestación artística y como instrumento de comunicación.

Cinética-corporal

- Expresa corporalmente emociones y sentimientos a través del baile y la dramatización.

UNIDAD 5. UN HUERTO PARA DISFRUTAR

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

El cuerpo y la propia imagen

- Explorar los productos vegetales y hortalizas a través de los sentidos.
- Ser capaz de identificar las propias necesidades básicas.
- Identificar y manifestar la emoción del afecto.
- Relacionar la tristeza con algunas situaciones que provocan esta emoción.
- Valorar la propia autonomía en actividades cotidianas: ponerse los zapatos, peinarse...

Juego y movimiento

- Participar en actividades de juego colectivo.
- Experimentar diversas formas de lanzar con tamaños y pesos variados.
- Practicar lanzamientos con la mano y el pie.
- Apreciar distancias.
- Desarrollar la atención a las trayectorias de los objetos.
- Diferenciar los conceptos espaciales dentro y fuera.
- Diferenciar entre ir o estar de frente y de espaldas.

La actividad y la vida cotidiana

- Adquirir hábitos y actitudes de autonomía personal: saber ponerse y abrocharse los zapatos, peinarse.
- Aumentar la constancia y atención ante los nuevos aprendizajes.
- Fomentar la curiosidad por observar y cuidar las plantas del entorno.

El cuidado personal y la salud

- Conocer la importancia de las plantas para la salud y la alimentación.

- Usar adecuadamente las zonas naturales: jardines, parque, huerto escolar, etc.

Competencias sociales y cívicas

- Manifestar interés por adquirir nuevos conocimientos.
- Participar de forma constructiva y activa en las diferentes actividades.

COMPETENCIAS CLAVE

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Tomarse el tiempo necesario para dar con el resultado esperado.
- Aporta ideas que se ajusten a sus propias necesidades y a las necesidades del grupo.

Aprender a aprender

- Sentirse protagonista de su propio aprendizaje.
- Tener curiosidad y necesidad de aprender.

CONTENIDOS

El cuerpo y la propia imagen

- Exploración de productos vegetales y hortalizas a través de los sentidos.
- Identificación de las propias necesidades básicas.
- El afecto.
- La tristeza.

Juego y movimiento

- Participación en actividades de juego colectivo.
- Coordinación óculo-manual y óculo-pédica.
- Identificación de acciones y zonas para realizarlas.
- Percepción de distancias y seguimiento visual de trayectorias.
- Dentro y fuera.
- De frente y de espaldas.
- Confianza en las propias posibilidades

La actividad y la vida cotidiana

- Autonomía personal: saber ponerse y abrocharse los zapatos, peinarse.
- Constancia y atención ante los nuevos aprendizajes.
- Curiosidad por observar y cuidar las plantas del entorno.

El cuidado personal y la salud

- Importancia de las plantas para la salud y la alimentación.
- Uso adecuado de las zonas naturales: jardines, parque, huerto escolar, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El cuerpo y la propia imagen

1. Descubre los productos vegetales y hortalizas a través de los sentidos.
2. Es capaz de identificar las propias necesidades básicas.
3. Identifica las manifestaciones de afecto en las relaciones personales.
4. Reconoce cuando otra persona se siente triste.

Juego y movimiento

5. Participa en actividades de juego colectivo.
6. Demuestra destrezas en el manejo de objetos.
7. Lanza un objeto a la dirección deseada.
8. Presta atención al recorrido de los objetos lanzados.
9. Es capaz de saber si algo o alguien está dentro o fuera teniendo como referencia otro objeto.
10. Se desplaza de espaldas y de frente y diferencia estas posiciones.

La actividad y la vida cotidiana

11. Realiza actividades de forma autónoma: ponerse y abrocharse los zapatos, peinarse.
12. Es constante y presta mayor atención ante los nuevos aprendizajes.
13. Muestra curiosidad por observar y cuidar las plantas del entorno.

El cuidado personal y la salud

14. Reconoce la importancia de las plantas para la salud y la alimentación.
15. Usa adecuadamente las zonas naturales: jardines, parque, huerto escolar, etc.

Competencias sociales y cívicas

- Se interesa por la naturaleza de su entorno: plantas y frutos.
- Utiliza los sentidos para relacionarse con su entorno próximo.
- Le gusta participar en las tareas del aula.

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Practica múltiples lanzamientos hasta dar con el resultado esperado.
- Aprecia las distancias y las relaciona con características de los objetos.

Aprender a aprender

- Vive en primera persona las experiencias que se ofrecen en el aula.
- Le gusta adquirir nuevas habilidades que le proporcionan mayor autonomía.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Interpersonal

- Se preocupa por entender y empatizar con sus iguales estableciendo relaciones de igualdad.

Intrapersonal

- Demuestra sus emociones de forma espontánea y sin dañar a los demás.
- Genera relaciones afectivas positivas.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Discriminar los utensilios y herramientas del huerto: rastrillo, pala, carretilla, regadera, manguera, cubo, macetas.

Propiedades de los objetos geométricos

- Identificar figuras geométricas: triángulo, cuadrado y círculo.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Comparar elementos según sus medidas: largo / corto.
- Relacionar elementos por su posición en el espacio: de frente / de espaldas.
- Discriminar elementos relacionando sus cualidades de espacio y cantidad: lleno / vacío.
- Relacionar las partes con el todo: resolución de puzles sencillos.

Resolución de problemas

- Clasificar elementos según sus cualidades: Sí es... / no es...
- Ordenar de forma lógica un conjunto de elementos.
- Analizar y clasificar datos entre verdadero/falso según un criterio establecido.

Números y operaciones

- Construir la noción de cantidad 3.
- Iniciarse en la descomposición del número 3.

Acercamiento a la naturaleza

- Conocer diferentes plantas y sus partes: hojas, flores, tallos, troncos y raíces.
- Conocer los alimentos que nos proporcionan las plantas: judías, tomates, pepinos, lechugas, zanahorias, rábanos, patatas, etc.
- Relacionar las frutas con sus árboles frutales.
- Descubrir la estación de primavera y sus características.
- Diferenciar entre plantas cultivadas y plantas silvestres.
- Adquirir hábitos y actitudes de respeto por los seres vivos y la naturaleza.
- Conocer el uso adecuado de las zonas naturales: no tirar desperdicios al suelo y depositarlos en una papelera, no pisar las zonas ajardinadas y respetar las plantas y flores de jardines y parques.

Cultura y vida en sociedad

- Investigar sobre las profesiones relacionadas con las plantas: agricultor, jardinero, florista.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Construir la noción de diferentes cantidades.
- Identificar figuras geométricas.
- Usar datos del entorno y los elementos para relacionarnos con él

COMPETENCIAS CLAVE

Aprender a aprender

- Entusiasmarse por explorar y conocer el entorno.
- Tener confianza en sí mismo para conseguir interiorizar los conocimientos enseñados.

CONTENIDOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Los utensilios y herramientas del huerto: rastrillo, pala, carretilla, regadera, manguera, cubo, macetas.

Propiedades de los objetos y geometría

- Formas geométricas: triángulo, cuadrado y círculo.

Medida y relaciones espacio-temporales.

- Largo / corto.
- De frente / de espaldas.
- Lleno / vacío.
- Resolución de puzzles sencillos.

Resolución de problemas

- Sí es... no es... (realización de clasificaciones).
- Verdadero / falso (iniciación al análisis de datos).
- Seriaciones (lógica).

Números y operaciones

- Descomposición del 3.
- Noción de cantidad: el 3.

Acercamiento a la naturaleza

- Las plantas y sus partes: hojas, flores, tallos, troncos y raíces.
- Las plantas y lo que nos proporcionan: judías, tomates, pepinos, lechugas, zanahorias, rábanos, patatas...
- Los árboles del huerto: frutales y frutas.
- La primavera y sus características.
- Plantas cultivadas y plantas silvestres.
- Interés y respeto por los seres vivos y la naturaleza.
- Uso adecuado de las zonas naturales: no tirar desperdicios al suelo y depositarlos en una papelera, no pisar las zonas ajardinadas y respetar las plantas y flores de jardines y parques.

Cultura y vida en sociedad

- Las profesiones relacionadas con las plantas: agricultor, jardinero, florista

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Medio físico: elementos, relaciones y medida

1. Discrimina los utensilios y herramientas del huerto: rastrillo, pala, carretilla, regadera, manguera, cubo, macetas.

Propiedades de los objetos y geometría

2. Identifica figuras geométricas: triángulo, cuadrado y círculo.

Medida y relaciones espacio-temporales

3. Compara elementos según sus medidas: largo / corto.
4. Relaciona elementos por su posición en el espacio: de frente / de espaldas.
5. Discrimina elementos según la cualidad de cantidad: lleno / vacío.
6. Resuelve puzzles sencillos.

Resolución de problemas

7. Establece clasificaciones entre elementos según un criterio: Sí es... / no es...
8. Diferencia entre verdadero y falso según un criterio establecido.
9. Resuelve series lógicas.

Números y operaciones

10. Se inicia en la descomposición del número 3.
11. Construye la noción de cantidad 3.

Acercamiento a la naturaleza

12. Conoce diferentes plantas y sus partes: hojas, flores, tallos, troncos y raíces.
13. Reconoce los alimentos que nos proporcionan las plantas: judías, tomates, pepinos, lechugas, zanahorias, rábanos, patatas, etc.
14. Relaciona los árboles frutales con sus frutos.
15. Describe cualidades de la primavera.
16. Distingue algunos tipos de plantas: huerto, cactus, etc.
17. Diferencia entre plantas cultivadas y plantas silvestres.
18. Manifiesta hábitos y actitudes de respeto por los seres vivos y la naturaleza.
19. Conoce el uso adecuado de las zonas naturales: no tirar desperdicios al suelo y depositarlos en una papelera, no pisar las zonas ajardinadas y respetar las plantas y flores de jardines y parques.

Cultura y vida en sociedad

20. Averigua las funciones de profesiones relacionadas con las plantas: agricultor, jardinero, florista.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Comprende diferentes nociones relacionadas con la cantidad, el espacio y las medidas.
- Discrimina entre varias figuras geométricas.

Aprender a aprender

- Observa y manipula objetos y aprende con ello.
- Aprende de las actividades grupales respetando las opiniones de sus iguales.
- Celebra los aciertos de sus iguales.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Visual-espacial

- Reconoce el espacio físico y las formas orientándose correctamente en él.

Naturalista

- Respeta e identifica el medio natural: plantas y animales.
- Se interesa por conocer las características principales de plantas y el huerto.

Lógico y matemático

- Cuenta y ordena.
- Aplica razonamientos lógicos.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

Lenguaje verbal

- Escuchar activamente la lectura y narración del cuento de la unidad.
- Identificar qué ocurre después de un momento dado en una narración.
- Interesarse por participar en diálogos y conversaciones colectivas.
- Ampliar el vocabulario sobre el huerto y las plantas.
- Aplicar normas básicas de intercambio lingüístico: formular preguntas.
- Realizar trazos curvos verticales en ambas direcciones para reforzar la grafomotricidad.
- Practicar una tipología textual: el trabalenguas.
- Iniciarse en la búsqueda de palabras que riman.
- Comparar palabras dependiendo de su inicial: A, E, I, O.
- Localizar la grafía de la letra O en su nombre, en el de los compañeros y en los carteles de la clase.
- Localizar palabras que empiecen o finalicen por la letra O.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Aprender y disfrutar con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresar y comunicar hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas: la emoción de la tristeza.
- Experimentar y descubrir algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Iniciarse en las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, romper y pegar papeles, sacar y pegar troqueles, estampación, extender plastilina, etc.
- Experimentar y utilizar diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras, pintura de dedos, rotuladores gruesos, plastilina, papel de celofán, papeles, troqueles, pegatinas, pintalabios, pintura, etc.
- Adquirir una prensión correcta de los utensilios y los materiales: hacer la pinza correctamente.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: El ramo de flores, de Pablo Picasso.
- Experimentar y conocer los colores de la primavera.
- Participar y disfrutar en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

- Identificar sonidos de la naturaleza.
- Discriminar los instrumentos de una orquesta.
- Diferenciar el sonido procedente de diferentes familias musicales.
- Escuchar una obra clásica de forma atenta y activa.

- Interpretar canciones propuestas.
- Discriminar sonidos según su duración: corto/largo.

Lenguaje corporal

- Dramatizar situaciones cotidianas relacionadas con el colegio.
- Disfrutar con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Ampliar el vocabulario.
- Comprender y acercarse a distintos tipos de textos.
- Identificar y ejercitar la grafía de algunas letras.

Competencia digital

- Tener curiosidad por el aprendizaje y uso de las nuevas tecnologías.

Conciencia y expresiones culturales

- Buscar alternativas de comunicación.
- Emplear distintos materiales y técnicas en sus manifestaciones artísticas

Aprender a aprender

- Participar en los diálogos y conversaciones propuestos en el aula.

CONTENIDOS

Lenguaje verbal

- Escucha activa en la lectura y narración del cuento de la unidad.
- Reconocimiento del momento clave de una narración.
- Interés por participar en diálogos y conversaciones colectivas.
- Normas básicas de intercambio lingüístico: formular preguntas.
- Adquisición de vocabulario sobre el huerto y las plantas.
- Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: trazos curvos verticales en ambas direcciones.
- Trabalenguas.
- Reconocimiento de palabras que riman.
- Comparación de palabras dependiendo de su inicial: A, E, I, O.
- La letra O: localización en su nombre, en el de los compañeros y en los carteles de la clase.
- Identificación de palabras que empiezan y acaban en O.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación.

- Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresión de vivencias y emociones mediante el dibujo: la tristeza.
- Técnicas sencillas de expresión plástica: estampación de un beso, pegar, cortar o rasgar papel de celofán, extender plastilina, pintar, decorar, etc.
- Materiales para la expresión plástica: pintura de dedos, algodón, rotuladores gruesos, colores, papel de periódico, papel de seda, algodón, etc.
- Producciones plásticas: decoración, dibujo, estampación de un beso, rasgar y pegar, troqueles, pegar, extender plastilina, pintar con pintura de dedos...

- Los colores de la primavera.
- Iniciación al arte pictórico: El ramo de flores, de Pablo Picasso.

Lenguaje musical

- Sonidos y naturaleza.
- Composición de la orquesta.
- Instrumentos de cuerda, viento y percusión.
- La música clásica: “La primavera”, de Vivaldi.
- Canción y entonación.
- Sonido y duración.

Lenguaje corporal

- Dramatización de situaciones cotidianas relacionadas con el colegio.
- Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lenguaje verbal

1. Escucha activamente la narración del cuento.
2. Identifica qué ocurre después de un momento dado en una narración.
3. Participa en diálogos y conversaciones colectivas.
4. Formula preguntas basándose en las normas elementales de intercambio lingüístico.
5. Utiliza vocabulario sobre el huerto y las plantas.
6. Realiza trazos curvos verticales en ambas direcciones para reforzar la grafomotricidad.
7. Repite trabalenguas trabajados en el aula.
8. Se inicia en la búsqueda de palabras que riman.
9. Compara palabras con la misma inicial: A, E, I, O.
10. Localiza la grafía de la letra O en su nombre, en el de los compañeros y en los carteles de la clase.
11. Localiza palabra que empiezan o finalizan por la letra O.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

12. Disfruta con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad

Lenguaje plástico

13. Expresa y comunica hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas: la tristeza.
14. Experimenta y descubre algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
15. Conoce y experimenta con diferentes materiales, técnicas básicas e instrumentos para desarrollar las habilidades plásticas.
16. Se inicia en las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, etc.
17. Adquiere una prensión correcta de los utensilios y los materiales: hacer la pinza.
18. Muestra interés en el conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realiza actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: El ramo de flores, de Pablo Picasso.
19. Experimenta y conoce los colores de la primavera.

Lenguaje musical

20. Discrimina sonidos de la naturaleza.
21. Conoce el nombre de algunos instrumentos que componen una orquesta.
22. Es capaz de reconocer el sonido de instrumentos según a la familia musical que corresponden.
23. Disfruta de las piezas clásicas.
24. Utiliza su cuerpo para interpretar canciones.
25. Reconoce sonidos largos.
26. Reconoce sonidos cortos.

Lenguaje corporal

27. Interpreta situaciones cotidianas relacionadas con el colegio.
28. Participa activamente de las actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Reconoce y utiliza el nuevo vocabulario mencionado en la unidad.
- Le gusta recitar trabalenguas.
- Escribe y discrimina las vocales.

Competencia digital

- Expresa su interés por el uso de las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje.

Conciencia y expresiones culturales

- Utiliza otros lenguajes para expresarse e interrelacionarse con los otros.
- Se interesa por el aprendizaje y uso de nuevos materiales y técnicas artísticas.

Aprender a aprender

- Es capaz de intervenir en diálogos y conversaciones relacionados con los contenidos de la unidad.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Verbal

- Aumenta su vocabulario y entiende su significado.
- Disfruta de la lectura de cuentos y trabalenguas.

Musical

- Demuestra sensibilidad para apreciar y expresarse a través de la música.

Cinética-corporal

- Expresa corporalmente emociones y sentimientos a través de la danza y la dramatización.

UNIDAD 6. EXCURSIÓN A LA GRANJA

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

El cuerpo y la propia imagen

- Ayudar a los demás mostrando actitudes de empatía.
- Reconocer situaciones que pueden provocar miedo.
- Conocer qué cosas le causan miedo.
- Identificar y expresar sus necesidades básicas.

Juego y movimiento

- Participar activamente en juegos colectivos.
- Practicar el juego motriz como forma de diversión y aprendizaje.
- Descubrir y poner en práctica diferentes formas de desplazarse imitando animales (reptar, saltar, cuadrupedia, correr, etc.).
- Adquirir coordinación en los desplazamientos.
- Practicar desplazamientos de diferentes maneras en diferentes superficies.
- Fomentar la creatividad en el movimiento.
- Potenciar la autonomía.
- Experimentar los trazos trabajados en grafomotricidad.

La actividad y la vida cotidiana

- Cumplir las normas establecidas en su entorno cotidiano.
- Desarrollar la empatía: identificar momentos en que es necesaria nuestra ayuda y ponerla en práctica.

El cuidado personal y la salud

- Utilizar adecuadamente los espacios, elementos y objetos de su entorno.
- Competencias sociales y cívicas.
- Utilizar de forma constructiva los diferentes recursos.
- Participar en la construcción y desarrollo de las normas de convivencia del aula.

COMPETENCIAS CLAVE

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Actuar de forma creativa en las actividades propuestas en el aula mostrando iniciativa e interés.
- Adquirir una autoestima equilibrada.

Aprender a aprender

- Tener la curiosidad por acercarse a las nuevas tareas y actividades.
- Adquirir confianza en uno mismo para buscar estrategias que resuelvan las tareas.
- Esforzarse por vencer dificultades superables.

CONTENIDOS

El cuerpo y la propia imagen

- Asociación de distintos tipos de desplazamiento al movimiento de algunos animales.
- La empatía, ayudar a los demás.
- El miedo.
- Expresa de las propias necesidades básicas.

Juego y movimiento

- Posibilidades motrices del cuerpo en distintos tipos de desplazamientos.
- Nociones sobre distancias y velocidades.
- Control del movimiento en diferentes situaciones de desplazamiento imitando animales.
- Formas y posibilidades de desplazamientos.
- Coordinación y direccionalidad en los desplazamientos.
- Desplazamientos variando las superficies donde se desarrollan.
- Participación activa en actividades y juegos propuestos.

La actividad y la vida cotidiana

- Normas del entorno cotidiano.

El cuidado personal y la salud

- Espacios, elementos y objetos de su entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El cuerpo y la propia imagen

1. Asocia distintos tipos de desplazamiento al movimiento de algunos animales.
2. Ayuda a los demás mostrando actitudes de empatía.
3. Conoce la emoción de miedo y expresa qué le causa miedo a él.
4. Identifica y expresa sus necesidades básicas.

Juego y movimiento

5. Controla diferentes modos de desplazarse imitando animales, y en diferentes direcciones: reptar, saltar, correr, cuadrupedia...
6. Se mueve de manera ágil y coordinada sin molestar a los demás.
7. Se desplaza de manera coordinada en coherencia con la actividad que realiza.
8. Se desplaza en diferentes superficies manteniendo el equilibrio.

La actividad y la vida cotidiana

9. Sigue las normas establecidas en su entorno cotidiano.

El cuidado personal y la salud

10. Utiliza adecuadamente los espacios, elementos y objetos de su entorno.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Descubre y usa los diferentes espacios y elementos del entorno.
- Da el uso adecuado a cada objeto según sus propiedades y funciones.
- Conoce y cumple las normas de convivencia en el aula y colegio.

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Aplica la creatividad para desarrollar las actividades propuestas en el aula.
- Conoce y expresa las emociones de forma equilibrada.
- Respeta la manifestación de emociones en sus iguales.

Aprender a aprender

- Se enfrenta a las tareas y actividades del aula con entusiasmo.

- Manifiesta seguridad y confianza en sí mismo durante la duración de las mismas.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Interpersonal

- Entiende y empatiza con sus iguales sin demostrar actitudes de sumisión.

Intrapersonal

- Expresa emociones, pensamientos e ideas con respeto.
- Se interesa por adquirir relaciones afectivas positivas.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Diferenciar los animales de granja: conejo, cerdo, vaca, oveja, cabra, caballo, gallina y pato.
- Conocer los productos que nos proporcionan: leche, queso, huevos, lana, mantequilla.
- Diferenciar entre los animales de granja y los que no lo son.
- Discriminar los sonidos que emiten los animales de la granja.
- Reconocer las partes del cuerpo de los animales.
- Identificar el pelaje de los animales de granja: pelo o plumas.
- Identificar las herramientas y vestimenta que necesitan los granjeros para realizar su trabajo.

Propiedades de los objetos geométricos

- Identificar figuras geométricas: triángulo, círculo y cuadrado.
- Reproducir figuras con bloques lógicos.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Establecer la posición de un elemento en el espacio: de frente /de espaldas.
- Interiorizar las nociones espaciales dentro / fuera.
- Comparar elementos según su medida: largo / corto.
- Realizar comparaciones entre objetos: lleno / vacío.

Resolución de problemas

- Ordenar de forma lógica un conjunto de elementos según un criterio dado.
- Analizar e interpretar un problema a través de la narración oral de un cuento.

Números y operaciones

- Ejercitar la grafía del 3.
- Contar ordenadamente hasta el número 3.
- Iniciarse en los cuantificadores lógicos todos, uno, ninguno.

Acercamiento a la naturaleza

- Adquirir hábitos y actitudes de interés y respeto por los seres vivos y la naturaleza.
- Adquirir conocimientos sobre los cuidados de los animales domésticos.
- Identificar las funciones del veterinario y los cuidados que da a los animales de granja.

Cultura y vida en sociedad

- Investigar sobre las profesiones relacionadas con los animales de granja y la elaboración de sus productos: granjero, pastor, vaquero...
- Adoptar pautas adecuadas de comportamiento: dar las gracias.
- Destacar la importancia del esfuerzo para conseguir algo.
- Identificar la piscina, el verano y las vacaciones. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.
- Interpretar y relacionar los datos matemáticos.
- Obtener resultados basados en pruebas de ensayo-error.
- Conocer herramientas y productos relacionados con la actividad agraria.
- Conocer el uso y funcionamiento de distintas herramientas profesionales.

COMPETENCIAS CLAVE

Aprender a aprender

- Ser consciente de los propios conocimientos y carencias.
- Esforzarse por conseguir un objetivo o resultado.

CONTENIDOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Los animales de granja: conejo, cerdo, vaca, oveja, cabra, caballo, gallina y pato.
- Los productos que nos proporcionan: leche, queso, huevos, lana, mantequilla.
- Diferenciación entre los animales de granja y los que no lo son.
- Sonidos que emiten los animales de la granja.
- Las partes del cuerpo de los animales.
- Identificación del pelaje de los animales de granja: pelo o plumas.
- Herramientas que necesitan los granjeros y vestimenta adecuada para realizar su trabajo.

Propiedades de los objetos y geometría

- Triángulo, círculo y cuadrado.
- Reproducción de figuras con bloques lógicos.

Medida y relaciones espacio-temporales

- De frente / de espaldas.
- Dentro / fuera.
- Largo / corto.
- Lleno / vacío.

Resolución de problemas

- Seriaciones (lógica).
- Análisis e interpretación de un problema a partir del cuento de Aladino y la lámpara maravillosa.

Números y operaciones

- Escritura del 3.
- Conteo hasta el 3.
- Todos, uno, ninguno.

Acercamiento a la naturaleza

- Interés y respeto por los seres vivos y la naturaleza.
- Cuidado de los animales domésticos.
- Conocimiento del cuidado de una mascota.
- Cuidado de los animales de granja: el veterinario.

Cultura y vida en sociedad

- Las profesiones relacionadas con los animales de granja y la elaboración de sus productos: granjero, pastor, vaquero...
- Adopción de pautas de comportamiento adecuadas: dar las gracias.
- La piscina, el verano, las vacaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Medio físico: elementos, relaciones y medida

1. Conoce diferentes animales de granja: conejo, cerdo, vaca, oveja, cabra, caballo, gallina y pato.
2. Conoce los productos que nos proporcionan: leche, queso, huevos, lana, mantequilla.
3. Diferencia entre los animales de granja y los que no lo son.
4. Discrimina los sonidos que emiten los animales de la granja.
5. Identifica el pelaje de los animales de granja: pelo o plumas.
6. Reconoce y nombra las partes del cuerpo de los animales.
7. Identifica las herramientas y vestimenta que necesitan los granjeros para realizar su trabajo.

Propiedades de los objetos y geometría

8. Identifica figuras geométricas: triángulo, círculo y cuadrado.
9. Construye figuras con bloques lógicos.

Medida y relaciones espacio-temporales

10. Relaciona elementos según su posición en el espacio: de frente / de espaldas.
11. Utiliza correctamente las nociones espaciales dentro / fuera
12. Compara elementos según su medida: largo / corto.
13. Reconoce cuándo un elemento está lleno o vacío.

Resolución de problemas

14. Analiza e interpreta un problema a través de la narración oral.
15. Completa series lógicas.

Números y operaciones

16. Ejercita la grafía del 3.
17. Cuenta ordenadamente hasta el número 3.
18. Utiliza los cuantificadores lógicos todos, uno, ninguno

Acercamiento a la naturaleza

19. Se interesa y respeta a los seres vivos y la naturaleza.
20. Comprende y reproduce conocimientos sobre los cuidados de los animales domésticos y, en concreto, a las mascotas.
21. Identifica las funciones del veterinario y los cuidados que da a los animales de granja

Cultura y vida en sociedad

22. Conoce algunas profesiones relacionadas con los animales de granja y la elaboración de sus productos: granjero, pastor, vaquero...
23. Da las gracias en ocasiones adecuadas.
24. Identifica la piscina, el verano y las vacaciones.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Cuenta ordenadamente hasta tres elementos iguales.
- Relaciona la grafía de un número con su cantidad.
- Combina nociones espaciales y temporales.
- Discrimina y define herramientas y productos agrarios.

Aprender a aprender

- Se interesa por conocer el funcionamiento, las herramientas y productos agrarios tratados en la unidad.
- Reconoce lo que sabe y lo que tiene que aprender.
- Entiende la importancia que tiene el esfuerzo para conseguir algo.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Visual-espacial

- Reconoce el espacio físico y las formas geométricas.
- Se orienta adecuadamente en el espacio.

Naturalista

- Respeta e identifica el medio natural: la granja.
- Se interesa por conocer los elementos y seres vivos que componen la granja.

Lógico y matemático

- Cuenta y ordena.
- Aplica razonamientos lógicos.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

Lenguaje verbal

- Escuchar activamente la lectura y narración de los cuentos y del libro informativo de la unidad.
- Adoptar normas básicas de intercambio lingüístico: pedir el turno de palabra.
- Adquirir actitudes de respeto hacia las aportaciones de sus compañeros en diálogos y conversaciones.

- Aumentar el vocabulario relacionado con los animales domésticos: nombre, partes del cuerpo y productos que nos aportan.
- Realizar trazos ondulantes de curso continuo y círculo para reforzar la grafomotricidad.
- Fomentar el interés por escribir su nombre y alguna otra palabra importante para él.
- Comparar palabras según un criterio dado: empiezan igual, acaban igual, largas o cortas...
- Identificar la grafía de la letra U: en su propio nombre, en los nombres de los compañeros y en los carteles de clase.
- Discriminar el sonido de la letra U.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Aprender y disfrutar con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresar y comunicar hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas: la emoción del miedo.
- Experimentar y descubrir algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Alcanzar la habilidad para expresar libremente las experiencias y las vivencias propias.
- Iniciarse en las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, romper y pegar papeles, sacar y pegar troqueles, pegar lana, pegar pegatinas, picar y sacar, etc.
- Experimentar y utilizar diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras gruesas, pintura, rotuladores gruesos, lana, papeles de colores, troqueles, etc.
- Adquirir una prensión correcta de los utensilios y los materiales: hacer la pinza correctamente.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: obra escultórica Oveja, de Miquel Aparici.
- Experimentar y conocer los colores del verano.
- Participar y disfrutar en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

- Discriminar el sonido emitido por diferentes animales domésticos.
- Distinguir la direccionalidad del sonido: ascendente y descendente.
- Conocer y reproducir sonidos onomatopéyicos de los animales domésticos.
- Disfrutar de las audiciones musicales propuestas.
- Interpretar ritmos musicales sencillos con el cuerpo.

Lenguaje corporal

- Imitar movimientos, sonidos y acciones de diferentes animales.
- Fomentar el interés por participar en actividades de expresión corporal.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Escuchar atentamente.
- Iniciarse en la escritura con la realización de diferentes trazos

Competencia digital

- Tener curiosidad por el aprendizaje y uso de las nuevas tecnologías.

Conciencia y expresiones culturales

- Respetar la opinión e ideas de los otros.
- Ser capaz de reconocer y utilizar diferentes textos literarios

Aprender a aprender

- Manifestarse con confianza ante los demás

CONTENIDOS

Lenguaje verbal

- Lectura y narración de los cuentos y libro informativo de la unidad.
- Recordar el orden de aparición en un cuento de los lugares donde ocurre la acción.
- Respeto por las aportaciones de sus compañeros en diálogos y conversaciones.
- Vocabulario relacionado con los animales domésticos: nombre, partes del cuerpo y productos que nos aportan.
- Normas básicas de intercambio lingüístico: pedir el turno de palabra.
- Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: trazos ondulantes de curso continuo y el círculo.
- Interés por escribir su nombre y alguna otra palabra importante para él.
- Comparación de palabras: empiezan igual, acaban igual, largas o cortas...
- La letra U: localización en el propio nombre, en los nombres de los compañeros y en los carteles de clase.
- Discriminación del sonido de la U.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo: el miedo.
- Dibujo figurativo: animales de granja, gotas de lluvia, cosas que sé hacer...
- Técnicas sencillas de expresión plástica: pegar, cortar o rasgar papel de colores, picar y sacar, pintar, decorar, etc.
- Materiales para la expresión plástica: lana, rotuladores gruesos, colores, papeles de colores, ceras gruesas, etc.
- Los colores del verano.
- Iniciación en las obras escultóricas: Oveja, de Miquel Aparici.

Lenguaje musical

- Discriminación auditiva: animales domésticos e instrumentos de la orquesta.
- Sonidos onomatopéyicos de animales.
- Interpretación de ritmos sencillos con el cuerpo.

- Emisión con la voz de contrastes y gradaciones de duración.
- Interpretación de canciones siguiendo el ritmo y la entonación adecuados.
- Disfrutar con la audición de piezas musicales: Peer gynt suite nº 1, op 46 (la mañana), de Grieg.
- Aprender danzas sencillas.

Lenguaje corporal

- Imitación de movimientos, sonidos y acciones de diferentes animales.
- Interés por participar en actividades de expresión corporal.
- Desplazarse de diferentes modos y en diferentes direcciones de manera coordinada imitando animales: (reptar, saltar, correr, cuadrupedia, etc.).

Lenguaje verbal

1. Escucha activamente durante la lectura de los cuentos y libro informativo de la unidad.
2. Comprende los cuentos e identifica el orden de aparición de los lugares donde sucede la acción.
3. Escucha y tiene en cuenta las aportaciones de sus compañeros en diálogos y conversaciones.
4. Solicita turno de palabra en sus intervenciones lingüísticas.
5. Utiliza el vocabulario relacionado con los animales domésticos: nombre, partes del cuerpo y productos que nos aportan.
6. Realiza trazos de curso continuo y círculo para reforzar la grafomotricidad.
7. Escribe su nombre y alguna otra palabra significativa para él.
8. Compara palabras atendiendo a un criterio dado: empiezan igual, acaban igual, largas o cortas.
9. Identifica la grafía de la letra U en los nombres cotidianos.
10. Discrimina el sonido de la letra U.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

11. Aprende y disfruta con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

12. Expresa y comunica hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas: el miedo.
13. Conoce y experimenta con diferentes materiales, técnicas básicas e instrumentos para desarrollar las habilidades plásticas.
14. Se inicia en las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, picar, pegar, etc.
15. Hace la pinza correctamente.
16. Muestra interés en al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realiza actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: Oveja, de Miquel Aparici.
17. Experimenta y conoce los colores del verano.
18. Participa y disfruta en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

19. Discrimina el sonido producido por animales domésticos.
20. Es capaz de reconocer la dirección ascendente del sonido.
21. Es capaz de reconocer la dirección descendente del sonido.
22. Manifiesta sonidos de los animales mediante onomatopeyas.
23. Disfruta con las audiciones.
24. Expresa mediante la expresión corporal ritmos musicales.

Lenguaje corporal

25. Interpreta movimientos, sonidos y acciones de diferentes animales.
26. Participa activamente en actividades de expresión corporal.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Disfruta de las narraciones y cuentos.
- Realiza diferentes trazos y ejercita la grafía de las vocales.

Competencia digital

- Expresa su interés por el uso de las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje.

Conciencia y expresiones culturales

- Se inicia en la aceptación de opiniones e ideas contrarias a las propias.

Aprender a aprender

- Se siente aceptado e integrado en el grupo de aprendizaje.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Verbal

- Aumenta su vocabulario y entiende su significado.
- Discrimina algunos sonidos.

Musical

- Muestra sensibilidad para apreciar y expresarse a través de la música.

Cinética corporal

- Expresa corporalmente emociones y sentimientos a través del baile y la dramatización.

VIII.2 PROGRAMACIÓN DE AULA: 4 AÑOS

UNIDAD 1. BIENVENIDOS DE NUEVO.

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

El cuerpo y la propia imagen

- Conocer la estructura del cuerpo.
- Mostrar interés por conocer las partes del cuerpo, las funciones y utilidades y los movimientos de que es capaz cada una.
- Saber diferenciar las funciones de las partes principales del cuerpo.
- Distinguir los conceptos de más bajo que, más alto que y tan alto como.
- Distinguir hacia arriba y hacia abajo.
- Explorar los elementos y fenómenos atmosféricos propios del otoño a través de los sentidos.
- Identificar las expresiones faciales de las emociones básicas de alegría, tristeza, miedo y enfado.
- Adquirir hábitos y actitudes relacionados con la autonomía personal y la gestión del control de emociones: el estado de calma.
- Adquirir las herramientas necesarias para aceptarse a sí mismo y a las demás.
- Aceptar las posibilidades y limitaciones de sí mismo y de sus iguales.
- Valorar las diferencias personales entre los compañeros del aula.

Juego y movimiento

- Jugar con la respiración.
- Diferenciar entre inspiración y expiración.
- Colocarse a uno mismo y a los objetos respecto a nosotros mismos, otras personas y objetos según un criterio establecido.
- Reproducir y controlar diferentes posturas corporales y su movimiento.
- Descubrir las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo y el de los demás aceptándolas y generando actitudes de respeto.
- Identificar y respetar algunas reglas básicas de los juegos.
- Reconocer las características de algunos juegos de grupo.

La actividad y la vida cotidiana

- Adquirir hábitos y actitudes de autonomía personal en el uso y exploración de diferentes espacios del colegio.
- Desarrollar la iniciativa y participación en las tareas y actividades del aula.
- Fomentar el interés por establecer relaciones afectivas positivas con maestros y compañeros.
- Nombrar y reconocer los días de la semana.

El cuidado personal y la salud

- Adquirir hábitos y actitudes de higiene en el colegio: lavarse las manos o ir solo al baño.
- Colaborar en la limpieza y orden de los espacios y materiales del aula.
- Cuidar y utilizar correctamente los materiales del aula.

- Adquirir las fórmulas adecuadas de comunicación para solicitar y ofrecer ayuda.
- Adquirir los hábitos y actitudes necesarias para actuar con seguridad evitando posibles accidentes.
- Aceptar y respetar las normas de seguridad y funcionamiento que establece el centro escolar.
- Practicar actitudes relacionadas con la seguridad e higiene postural a la hora de sentarse en las sillas.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Aprender a aceptarse a sí mismo y a los demás tal y como son, estableciendo relaciones positivas con sus iguales.
- Ser capaz de reconocer las necesidades propias y ajenas para solicitar y aceptar ayuda, así como ofrecerla cuando sea necesario.
- Disfrutar del trabajo en equipo enriqueciéndose con las opiniones de los compañeros.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Reconocer y aceptar la frustración como parte del proceso de aprendizaje y conocimiento de uno mismo, desarrollando su autonomía y capacidad de superación ante posibles dificultades.
- Reconocer las emociones y gestionar las reacciones que provocan utilizando la comunicación verbal para expresar necesidades y deseos.

Aprender a aprender

- Organizar y planificar las tareas para conseguir finalizarlas en el tiempo acordado y previsto para ello.
- Aplicar los conocimientos aprendidos en diferentes situaciones.

CONTENIDOS

El cuerpo y la propia imagen

- El cuerpo y la propia imagen.
- Más alto y más bajo que.
- Tan alto como.
- Arriba y abajo.
- Exploración de elementos y fenómenos atmosféricos propios del otoño a través de los sentidos.
- Identificación y expresión en el colegio de las propias necesidades.
- Las 4 emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enfado.
- El estado de calma.
- Aceptación de uno mismo y de los demás tal y como somos.
- Aceptar y valorar las diferencias personales entre los compañeros del aula.

Juego y movimiento

- Elaboración de situaciones de simulación con materiales.
- Ejecución de respiraciones fuertes y otras relajadas en diferentes situaciones.
- Desplazamientos.

- Colocación de objetos arriba y abajo respecto a nosotros mismos o a otras personas y objetos.
- Reproducción de posturas.
- Control de posturas y movimiento.
- Curiosidad por el propio cuerpo y por el de los demás.
- Disfrute con los juegos motores.
- Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones.
- Respeto por las características diferenciales de los demás.
- Identificación y respeto de algunas reglas básicas de los juegos: juegos en el aula, en el recreo y juegos de tiempo libre.

La actividad y la vida cotidiana

- Autonomía y seguridad progresiva en el uso y exploración de los diferentes espacios del colegio.
- Aceptación y participación en las rutinas de la dinámica escolar.
- Interés por participar en las tareas de clase.
- Interés por establecer relaciones afectivas positivas con sus maestros y compañeros.
- Los días de la semana.

El cuidado personal y la salud

- Adquisición de hábitos de higiene en el colegio, como lavarse las manos o ir al baño.
- Colaboración por mantener los espacios y materiales del aula limpios y ordenados.
- Cuidado y uso adecuado de los materiales escolares.
- En caso necesario, petición y aceptación de ayuda a la hora de desenvolverse en el colegio.
- Adopción de medidas para evitar accidentes y peligros en el medio escolar.
- Tener una buena posición postural en las sillas del aula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El cuerpo y la propia imagen

1. Muestra interés por conocer las funciones del cuerpo y sus posibilidades motoras.
2. Reconoce la diferencia entre más alto que y más bajo que.
3. Establece la comparación tan alto como.
4. Discrimina entre arriba y abajo.
5. Conoce y explora los elementos y fenómenos atmosféricos del otoño a través de los sentidos.
6. Identifica las expresiones faciales de las emociones: alegría, tristeza, miedo y enfado.
7. Es capaz de controlar sus emociones y exteriorizarlas adecuadamente.
8. Se calma ante una situación de enfado.
9. Acepta las limitaciones y posibilidades de sí mismo sin sumisión o rechazo por el otro.
10. Valora positivamente las diferencias personales existentes en el aula.

Juego y movimiento

11. Realiza juegos y actividades de respiración: inspiración y expiración.

12. Diferencia entre expiración e inspiración controlando los movimientos necesarios para realizarlos.
13. Es capaz de colocarse y colocar los objetos en el espacio según criterios dados.
14. Controla su cuerpo para reproducir diferentes posturas y movimientos.
15. Sabe de sus posibilidades y limitaciones y de las de otros, aceptándolas y generando actitudes de respeto hacia el otro.
16. Identifica y respeta reglas básicas de los juegos.

La actividad y la vida cotidiana

17. Manifiesta actitudes de autonomía personal en el uso y exploración de diferentes espacios del colegio.
18. Demuestra gusto por participar en las rutinas y dinámicas escolares.
19. Manifiesta iniciativa y participación en las tareas del aula.
20. Demuestra interés por establecer relaciones afectivas con maestros y compañeros.
21. Nombra y diferencia los días de la semana.

El cuidado personal y la salud

22. Realiza comportamientos de higiene de forma autónoma como lavarse las manos o ir al baño solo.
23. Colabora en la limpieza y orden de los espacios y materiales escolares.
24. Cuida y utiliza correctamente los materiales del aula.
25. Solicita y ofrece ayuda siguiendo las normas y códigos apropiados.
26. Actúa con seguridad y respetando las normas de convivencia dentro del centro.
27. Se sienta correctamente en la silla del aula.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Acepta sus posibilidades y limitaciones, y las de sus compañeros.
- Asume las diferencias físicas y personales, aceptándolas como elemento enriquecedor del aula.
- Establece relaciones afectivas correctas.
- Disfruta de los momentos de trabajo en equipo.
- Respeto y escucha las opiniones de los compañeros.
- Expresa abiertamente sus opiniones y necesidades.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Reconoce la frustración y es capaz de buscar estrategias individuales para superarla.
- Conoce las emociones y las manifiesta verbalmente.

Aprender a aprender

- Organiza las tareas teniendo en cuenta el espacio y material que necesita para realizarlas.
- Finaliza las tareas en un tiempo óptimo.
- Disfruta al realizar satisfactoriamente las tareas.
- Extrapola los aprendizajes en múltiples situaciones.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Interpersonal

- Comprende los sentimientos y emociones de otros.
- Establece relaciones positivas con sus iguales y con los adultos.

Intrapersonal

- Reconoce sus propios sentimientos.
- Expresa sus propios pensamientos.
- Establece sencillos objetivos a corto plazo.
- Reflexiona y toma conciencia de sus actos.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Identificar el nombre de los materiales escolares y sus funciones.
- Describir y nombrar los utensilios y herramientas que se utilizan en cada uno de los espacios del colegio.
- Discriminar el material necesario para realizar una actividad.
- Reconocer las semejanzas y diferencias entre dos objetos.
- Conocer elementos propios del otoño, como las hojas y los frutos secos.

Propiedades de los objetos geométricos

- Comparar y reconocer medidas: más grande que/más pequeño que.
- Identificar figuras geométricas: el círculo (en relación a triángulo y cuadrado).

Medida y relaciones espacio-temporales

- Clasificar elementos según su tamaño: el más grande/el más pequeño.
- Comparar elementos entre sí basándose en la altura como criterio.
- Observar y reconocer características de los elementos relacionando su disposición en el espacio: dentro/fuera.
- Utilizar medidas espaciales de los elementos como arriba/abajo para indicar su dirección.

Resolución de problemas

- Ordenar de forma lógica un conjunto de elementos según un criterio dado.
- Analizar y clasificar datos entre verdadero/falso según un criterio establecido.

Números y operaciones

- Construir la noción de cantidad del número 1.
- Ejercitar la grafía del número 1.
- Construir la noción de cantidad de los números 1 y 2.
- Ejercitar la grafía de los números 1 y 2.
- Iniciarse en la descomposición numérica.

Acercamiento a la naturaleza

- Observar e identificar las plantas del colegio.

- Fomentar el interés por conocer otros espacios naturales.
- Observar e identificar los fenómenos meteorológicos del otoño.
- Averiguar los efectos que producen el viento y el movimiento en los objetos.
- Adquirir hábitos y actitudes de respeto hacia las plantas (el huerto escolar).
- Aprender cuáles son las necesidades de una planta para sobrevivir.

Cultura y vida en sociedad

- Identificar y valorar la escuela como uno de los grupos primarios de socialización del niño.
- Identificar y nombrar los distintos profesionales que participan en el centro educativo: profesores, conserjes, jardineros, cocineros...
- Discriminar los diferentes rincones que forman el aula y sus funciones.
- Identificar y reconocer los espacios comunes del colegio.
- Asignar a cada espacio y aula una función y tareas correspondientes.
- Utilizar el momento de la Asamblea para realizar juegos y orientar el comportamiento y actividad de los niños.
- Fomentar la participación en los distintos rincones del aula.
- Aprovechar el juego por rincones para reconocer y valorar al propio equipo.
- A partir del cuento La gallina Marcelina, fomentar el hábito de compartir sin esperar nada a cambio.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Orientarse y reconocer espacios cotidianos.
- Localizar lugares y objetos conocidos por uno mismo.
- Conocer los grupos sociales que forman el colegio.
- Identificar los elementos naturales de su entorno.
- Identificar los elementos básicos de cantidad, medida y tamaño.
- Utilizar los elementos básicos de cantidad, medida y tamaño para establecer relaciones.
- Conocer las formas geométricas básicas.
- Utilizar la observación y la deducción para resolver sencillos problemas.
- Asociar los números con su cantidad.

Aprender a aprender

- Aprender de los errores.
- Aprender del otro.

CONTENIDOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Materiales escolares: nombre y uso.
- Utensilios y herramientas que se utilizan en cada uno de los espacios del colegio.
- Materiales diversos para realizar las actividades de clase.
- Hojas y frutos secos.

Propiedades de los objetos y geometría

- Más grande que / más pequeño que (dos objetos)

- Figuras geométricas: círculo, triángulo, cuadrado.

Medida y relaciones espacio-temporales

- El más grande / el más pequeño
- Más grande que / más pequeño que
- Más alto que / más bajo que
- Tan alto como
- Dentro / fuera
- Arriba/abajo como dirección

Resolución de problemas

- Seriaciones (lógica).
- Verdadero / falso (iniciación al análisis de datos)

Números y operaciones

- Número uno: cantidad y grafía.
- Números dos y tres: cantidad, grafía y descomposición.

Acercamiento a la naturaleza

- Observación e identificación de las plantas del colegio.
- Interés por conocer otros espacios naturales.
- Observación e identificación de los fenómenos del otoño.
- El viento y el movimiento que produce en los objetos.
- Respeto hacia las plantas.
- Necesidades vitales de las plantas.

Cultura y vida en sociedad

- Identificación y valoración de los primeros grupos sociales: la escuela.
- Identificación de los profesionales que trabajan en el colegio: profesor, conserje, , cocinero...
- Los rincones del aula.
- Identificación y reconocimiento de los espacios comunes del colegio.
- Identificación de las tareas en cada uno de los espacios del colegio y el aula.
- Reconocimiento y valoración del propio equipo y participación en distintos juegos.
- Compartir sin esperar nada a cambio (cuento popular: La gallina Marcelina).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Medio físico: elementos, relaciones y medida

1. Nombra los materiales escolares e identifica sus funciones.
2. Describe y nombra los utensilios y herramientas que se utilizan en cada uno de los espacios del colegio.
3. Discrimina el material necesario para realizar una actividad.
4. Reconoce las semejanzas y diferencias las hojas y los frutos secos.

Propiedades de los objetos geométricos.

5. Compara y reconoce medidas: más grande que/ más pequeño que.
6. Identifica figuras geométricas:
el círculo.

Medida y relaciones espacio-temporales.

7. Clasifica elementos según su tamaño: el más grande/el más pequeño.
8. Compara elementos entre sí basándonos en la altura como criterio.
9. Observa y reconoce características de los elementos relacionando su disposición en el espacio: dentro/fuera.
10. Usa medidas espaciales de los elementos como arriba/abajo para indicar su dirección.

Resolución de problemas

11. Clasifica de forma lógica un conjunto de elementos según un criterio dado.
12. Analiza datos y los clasifica entre verdaderos/falso según un criterio establecido.

Números y operaciones

13. Construye la noción de cantidad del número 1.
14. Ejercita la grafía del número 1.
15. Construye la noción de cantidad de los números 1 y 2.
16. Ejercita la grafía de los números 1 y 2.
17. Se inicia en la descomposición numérica.

Acercamiento a la naturaleza

18. Observa e identifica las plantas del colegio.
19. Conoce múltiples espacios naturales.
20. Observa y nombra fenómenos meteorológicos del otoño.
21. Conoce los efectos que produce el viento en los objetos.
22. Emplea hábitos y actitudes de respeto hacia las plantas.
23. Valora las necesidades de una planta para vivir.

Cultura y vida en sociedad

24. Reconoce la escuela como grupo primario de socialización.
25. Identifica y nombra los distintos profesionales que participan en el centro educativo: profesores, conserjes, jardineros, cocineros...
26. Discrimina los diferentes rincones que componen el aula.
27. Distingue las funciones de cada uno de los rincones del aula.
28. Conoce los espacios comunes del colegio.
29. Asigna a cada espacio y aula su función y tareas correspondientes.
30. Participa activamente en la asamblea, atendiendo a los juegos y sugerencias que se proponen.
31. Participa en las diferentes actividades propuestas en los rincones del aula.
32. Aprovecha el juego por rincones para reconocer y valorar al grupo de iguales.
33. Aprende y reflexiona sobre compartir sin esperar nada a cambio.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Es capaz de orientarse dentro del colegio.
- Localiza y distinguir cada espacio y aula del colegio.
- Discrimina los elementos físicos y climatológicos relacionados con el otoño.

- Identifica y clasifica objetos según su tamaño y posición en el espacio.
- Crea relaciones y comparaciones entre los objetos y el mismo gracias a las características de dichos elementos.
- Distingue las formas geométricas estudiadas.
- Observa su entorno y aplica deducciones lógicas para la resolución de problemas.
- Asocia una grafía numérica a una cantidad.

Aprender a aprender

- Acepta los propios fallos y los utiliza para aprender.
- Utiliza el éxito de los compañeros como modelo correcto a imitar.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Visual-espacial

- Observa y explora el espacio físico.
- Explora y manipula los objetos para interiorizar sus cualidades físicas.
- Toma referencias para orientarse en el espacio.

Naturalista

- Observa, comprende y explora el medio natural.
- Respetar y cuida las plantas y animales que viven en ese medio natural.

Lógico y matemático

- Se acerca al mundo y lo reconoce desde las operaciones matemáticas y las nociones espaciales y temporales.
- Razona y deduce conceptos abstractos.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

Lenguaje verbal

- Escuchar de forma activa durante la narración y lectura de cuentos.
- Identificar los personajes principales de un cuento.
- Reconocer y recordar el inicio del cuento.
- Participar en conversaciones y diálogos sobre el otoño y los cambios que produce en el entorno.
- Respetar las normas básicas de intercambio comunicativo respondiendo preguntas planteadas.
- Aumentar el vocabulario sobre el otoño, el colegio y el tiempo libre.
- Comprender e identificar señales gráficas y visuales del colegio.
- Iniciarse en habilidades lectoras de algunas palabras.
- Reforzar la grafía realizando diferentes trazos: horizontal, vertical e inclinado, marcando el punto de inicio y de final.
- Repasar con diferentes materiales y de diferentes maneras, los diferentes trazos y cenefas trabajadas.
- Identificar soporte tecnológico y material educativo propios del colegio.
- Aprender una tipología textual: la adivinanza.
- Reconocer su nombre y el de sus compañeros.
- Discriminar auditivamente la vocal A.
- Ejercitar y reconocer la grafía de la letra A.

- Discriminar auditivamente la vocal E.
- Ejercitar y reconocer la grafía de la letra E.
- Identificar palabras que comiencen por la letra A.
- Identificar palabras que comiencen por la letra E.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Reconocer algunos instrumentos tecnológicos y audiovisuales del colegio.
- Aprender y disfrutar con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresar y comunicar hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Experimentar y descubrir algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Alcanzar la habilidad para expresar libremente las experiencias y las vivencias propias.
- Utilizar diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, rasgar papeles, recortar, decorar con plastilina, colorear, pintar, etc.
- Experimentar y utilizar diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras gruesas, pintura, plastilina, papeles, troqueles, etc.
- Realizar su autorretrato.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: El árbol de la vida, de Gustav Klimt.
- Adquirir una prensión correcta de los utensilios y los materiales: hacer la pinza correctamente.
- Realizar un puzle de 4 piezas.
- Participar y disfrutar en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

- Discriminar auditivamente sonidos del colegio.
- Diferenciar sonidos de instrumentos de percusión.
- Practicar ritmos rápidos y lentos con instrumentos de percusión.
- Experimentar contrastes de intensidades: suave/fuerte.
- Conocer propiedades sonoras de los objetos.
- Interpretar ritmos sencillos con el cuerpo.
- Disfrutar con las audiciones y las danzas

Lenguaje corporal

- Dramatizar situaciones y personajes relacionados con el colegio.
- Disfrutar con las actividades de expresión corporal y movimiento.
- Utilizar el cuerpo como medio de expresión y comunicación.
- Fomentar la creatividad a nivel motor.
- Desarrollar control corporal a través del gesto y el movimiento.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Expresarse coherentemente con un vocabulario apropiado.

- Comprender y repite fragmentos de diversas tipologías textuales: cuentos y adivinanzas.
- Leer y escribir palabras familiares para el niño.

Competencia digital

- Utilizar y disfrutar de la tecnología de la comunicación y la información.

Conciencia y expresiones culturales

- Utilizar diferentes lenguajes para expresar sentimientos y emociones.
- Fomentar la creatividad y la imaginación.

Aprender a aprender

- Desarrollar la capacidad de observar explorar.

CONTENIDOS

Lenguaje verbal

- Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos de la unidad.
- Identificación de los personajes del cuento (¿quién?).
- Reconocimiento del principio de un cuento.
- Participación en diálogos y conversaciones sobre los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño.
- Normas básicas de intercambio comunicativo: responder preguntas.
- Ampliación del vocabulario sobre el otoño, el colegio y el tiempo libre: materiales escolares, espacios del aula y del colegio, profesiones asociadas al colegio y al tiempo libre, léxico relacionado con el otoño (fenómenos atmosféricos, vestimenta, entorno natural, etc.).
- Comprensión de algunas señales gráficas y visuales del colegio: aseos, salida de emergencia, códigos del aula, etc.
- Localización de algunas palabras significativas del entorno escolar.
- Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: cruz y aspa.
- Identificación de algunos soportes de la lengua escrita utilizados en el colegio: cuadernos de trabajo, cuentos, pantalla digital, pizarra, etc.
- Juegos de adivinanzas.
- Reconocimiento del propio nombre y del de algunos compañeros.
- Reconocimiento de la A en una palabra, dicha oralmente o escrita.
- Reconocimiento de la E en una palabra, dicha o escrita.
- Descubrimiento e identificación de palabras que empiezan por A y de palabras que empiezan por la E.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Reconocimiento de algunos instrumentos tecnológicos y audiovisuales del colegio.
- Disfrute con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresa la emoción de alegría mediante el dibujo.
- El autorretrato.
- Técnicas sencillas de expresión plástica: de pintura: coloreado, sacar y pegar troqueles, rasgar papeles, recortar y pecar, decorar con plastilina, etc.
- Prensión de los utensilios.

- Materiales para la expresión plástica: ceras gruesas, colores, papeles, plastilina, etc.
- Lectura de un cuadro: El árbol de la vida, de Gustav Klimt.
- Resolución de un puzle de 4 piezas.

Lenguaje musical

- Discriminación de sonidos del colegio.
- Sonidos e instrumentos de percusión.
- Ritmo rápido/lento.
- Intensidad fuerte/suave.
- Propiedades sonoras de los objetos.
- Expresión corporal y movimiento.
- Audición de piezas musicales: La Danza Húngara, de Brahms.

Lenguaje corporal

- Dramatización de situaciones cotidianas e imitación de personajes relacionados con el colegio.
- Disfrute con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.
- El cuerpo como medio de expresión y de identificación.
- Creatividad motriz.
- Mejora en el dominio de la expresión corporal a través del gesto y el movimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lenguaje verbal

1. Presta atención durante la narración y lectura de cuentos.
2. Identifica los personajes de un cuento.
3. Reconoce y recuerda el comienzo de un cuento.
4. Participa en conversaciones y diálogos sobre el otoño.
5. Responde a preguntas planeadas reconociendo las normas básicas de intercambio comunicativo.
6. Aplica el vocabulario relacionado con la unidad didáctica.
7. Interpreta señales gráficas y visuales del colegio.
8. Se inicia en habilidades lectoras.
9. Repasa cruces y aspas.
10. Identifica soporte tecnológico y material educativo.
11. Practica y resuelve adivinanzas sencillas.
12. Es capaz de reconocer su nombre y el de sus compañeros.
13. Discrimina auditivamente la vocal A.
14. Escribe y reconoce la grafía de la letra A.
15. Discrimina auditivamente la vocal E.
16. Ejercita y reconoce la grafía de la letra E.
17. Es capaz de identificar palabras que comienzan por la letra A.
18. Es capaz de reconocer palabras que comiencen por la letra E.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

19. Reconoce instrumentos tecnológicos y audiovisuales del colegio.
20. Aprende y disfruta con los juegos y actividades interactivas de la unidad.

Lenguaje plástico

21. Expresa y comunica hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
22. Experimenta y descubre algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
23. Conoce y experimenta con diferentes materiales, técnicas básicas e instrumentos para desarrollar las habilidades plásticas.
24. Utiliza diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, rasgar...
25. Se acerca al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realiza actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: El árbol de la vida, de Gustav Klimt.

Lenguaje musical

26. Reconoce sonidos del colegio.
27. Identifica los sonidos procedentes de los instrumentos de percusión.
28. Crea distintos ritmos: rápido/lento.
29. Participa y produce con su cuerpo sonidos de diferente intensidad.
30. Reconoce propiedades sonoras de los objetos.
31. Participa en las actividades de expresión corporal.
32. Es capaz de disfrutar con la audición de piezas musicales.
33. Manifiesta interés en la creación realización de danzas sencillas

Lenguaje corporal

34. Representa situaciones y personajes cotidianos del centro escolar.
35. Disfruta con las actividades de expresión corporal y movimiento.
36. Utiliza el cuerpo como medio de expresión y comunicación.
37. Muestra interés por desarrollar su creatividad en la realización de actividades motrices.
38. Controla el movimiento de sus gestos.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en la comunicación lingüística.

- Amplía su vocabulario incorporando las palabras relacionadas con la Unidad Didáctica.
- Reproduce fragmentos de cuentos y adivinanzas.
- Lee y escribe palabras sencillas y significativas.
- Aprende la grafía del nombre de sus compañeros.

Competencia en el tratamiento de la Información y competencia digital.

- Es capaz de utilizar la tecnología como fuente de información y comunicación.

Competencia cultural y artística.

- Expresa sus sentimientos y emociones utilizando un lenguaje alternativo al lenguaje verbal.
- Muestra interés por las actividades que fomentan la creatividad e imaginación.

Competencia para aprender a aprender.

- Aprende de su entorno a través de la observación y la exploración.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Verbal

- Utiliza la palabra para relacionarse con sus iguales y los adultos.
- Expresa sus intereses y deseos sin utilizar actitudes de sumisión o prepotencia.

Musical

- Reproduce ritmos con instrumentos de percusión.
- Aprecia la audición de piezas musicales

Cinética-corporal

- Realiza coreografías utilizando la danza y la expresión corporal.

UNIDAD 2. ¿DÓNDE VIVIMOS?

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

El cuerpo y la propia imagen

- Coordinar y coordinar los movimientos corporales con mayor precisión.
- Ser consciente del eje corporal imaginario que divide al cuerpo y la lateralidad que genera.
- Interactuar con el grupo de iguales para distinguir cualidades espaciales y corporales.
- Identificar necesidades individuales y manifestarlas dentro del entorno familiar adaptando unos comportamientos apropiados.
- Adquirir hábitos de convivencia basado en algunas normas sociales: compartir.
- Identificar gustos y necesidades personales.
- Reconocer emociones básicas: aburrimiento y sorpresa.

Juego y movimiento

- Aceptar normas del juego y adquirir actitudes de respeto y ayuda en el entorno familiar y vecinal.
- Diferenciar conceptos espaciales básicos: dentro/fuera.
- Adaptar y diferenciar la velocidad corporal ajustándola a las necesidades y circunstancias del juego.
- Explorar diferentes recorridos del entorno inmediato.
- Controlar el cuerpo para realizar giros, cambios de sentido y dirección con destreza.
- Participar en actividades que impliquen la presencia de los iguales y el acuerdo de normas de funcionamiento.

La actividad y la vida cotidiana

- Desarrollar la autonomía personal necesaria para explorar los diferentes espacios del hogar.
- Realizar tareas del hogar desarrollando actitudes y hábitos de colaboración.
- Participar activamente en las tareas diarias de la clase iniciándose en hábitos de responsabilidad.

- Establecer relaciones afectivas y positivas con los distintos miembros de la familia.

El cuidado personal y la salud

- Identificar hábitos saludables de higiene personal y alimentación.
- Mantener limpios y ordenados los espacios y utensilios de la casa.
- Cuidar y realizar un uso responsable de los espacios y objetos de la casa y de la calle.
- Identificar y prevenir comportamientos peligrosos para la salud en la casa o la calle.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Establecer relaciones enriquecedoras con adultos y el grupo de iguales.
- Conocer los grupos sociales cercanos, sus productos culturales y formas de vida.
- Adaptar el comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, considerando intereses y puntos de vista diferentes de los propios.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Conocer y usar de forma eficaz el propio cuerpo.
- Tener una imagen ajustada de sus posibilidades y limitaciones.
- Actuar con autonomía en hábitos de alimentación, aseo, vestido y descanso.
- Adoptar comportamientos de prevención y seguridad ante el riesgo.
- Cumplir con responsabilidad en tareas sencillas.

Aprender a aprender

- Conocer y confiar en las propias posibilidades y capacidades.
- Aprender de los demás.
- Desarrollar habilidades para observar, manipular y explorar.
- Ser constante en las tareas.
- Aprender de los demás.

CONTENIDOS

El cuerpo y la propia imagen

- Nociones de a un lado de y al otro lado de.
- Lateralidad.
- Capacidad de distinguir tamaños, velocidades y distancias.
- Identificación y expresión en casa de las propias necesidades.
- Satisfacción por compartir.
- Las preferencias personales.
- El aburrimiento y la sorpresa.

Juego y movimiento

- Concepto de dentro y fuera.
- Cambios de sentido, de dimensiones y superficies.
- Apreciación del espacio a través del movimiento.
- Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa: juegos en casa y en zonas comunes del entorno.

La actividad y la vida cotidiana

- Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios del hogar.
- Interés por participar en algunas tareas del hogar y aceptación de pequeñas responsabilidades (recoger los juguetes, ayudar a poner la mesa, recoger la ropa, etc.).
- Interés por participar en las tareas de clase.
- Interés por establecer relaciones afectivas positivas con familiares.

El cuidado personal y la salud

- Identificación de algunos hábitos saludables asociados al aseo y la alimentación.
- Colaboración por mantener los espacios y materiales del aula limpios y ordenados.
- Cuidado y uso adecuado de los espacios y objetos de la casa y de la calle.
- Prevención de situaciones peligrosas en la casa y en la calle (aparatos eléctricos, utensilios de cocina, suelo resbaladizo, desplazarse por la calzada, etc.).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El cuerpo y la propia imagen

1. Identifica la figura humana.
2. Nombra las figuras que se encuentran al lado de.
3. Conoce los lados de su cuerpo y las sabe verbalizar.
4. Identifica características temporales y espaciales.
5. Reconoce sus propias necesidades del ámbito familiar.
6. Realiza acciones de compartir.
7. Conoce sus gustos personales y los manifiesta claramente.
8. Reconoce las emociones de aburrimiento y sorpresa.

Juego y movimiento

9. Identifica concepto de dentro y fuera.
10. Controla su cuerpo al realizar distintos movimientos.
11. Explora las posibilidades del entorno próximo.
12. Realiza actividades grupales aceptando las normas del juego.
13. Adapta sus movimientos a las circunstancias del juego.

La actividad y la vida cotidiana

14. Explora y se desenvuelve con autonomía.
15. Muestra interés en la realización de tareas del hogar asumiendo pequeñas responsabilidades.
16. Muestra interés por participar en tareas de mantenimiento de la clase.
17. Establece relaciones afectivas con sus compañeros

El cuidado personal y la salud

18. Practica hábitos saludables de aseo y alimentación.
19. Participa y disfruta de las actividades de limpieza y recogida del aula.
20. Cuida y utiliza adecuadamente los objetos y espacios del aula.
21. Reconoce y previene situaciones de riesgo en la casa y en la calle.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Crea relaciones enriquecedoras con adultos y con el grupo de iguales.
- Diferencia a los grupos sociales cercanos, sus productos culturales y formas de vida.
- Moldea su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, considerando intereses y puntos de vista diferentes de los propios.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Conoce y utiliza eficazmente el propio cuerpo.
- Posee una imagen ajustada de sus posibilidades y limitaciones.
- Es autónomo en hábitos de alimentación, aseo, vestido y descanso.
- Se comporta de modo seguro ante el riesgo.
- Es capaz de adquirir responsabilidades en tareas sencillas.

Aprender a aprender

- Confía en sus propias posibilidades y capacidades.
- Aprende de los demás.
- Es constante en las tareas.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Interpersonal.

- Comprende los sentimientos y emociones de otros.
- Establece relaciones positivas con sus iguales y con los adultos.

Intrapersonal

- Reconoce sus propios sentimientos.
- Expresa sus propios pensamientos.
- Establece sencillos objetivos a corto plazo.
- Reflexiona y toma conciencia de sus actos.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Clasificar e identificar los diferentes tipos de viviendas.
- Identificar zonas urbanísticas de un pueblo o ciudad.
- Clasificar los elementos propios de una vivienda.
- Identificar y nombrar cada una de las estancias de la casa.
- Percibir los diferentes tipos de materiales con los que está contruidos los objetos de una casa.
- Reconocer los utensilios de una casa y su localización dentro de ella.
- Reconocer los elementos que forman las calles: farolas, edificios, etc.

Propiedades de los objetos geométricos

- Identificar formas en los elementos del entorno.
- Reconocer algunos cuerpos geométricos elementales: círculo, triángulo y cuadrado.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Interiorizar nociones espaciales.

- Construir una secuencia temporal: antes/después.
- Comparar cantidades: lleno/vacío.
- Comparar los objetos en función a alguna de sus características: más largo que/ más corto que.
- Ordenar una secuencia temporal a través de imágenes.
- Relacionar las partes con el todo.

Resolución de problemas

- Ordenar de forma lógica un conjunto de elementos según un criterio dado.
- Analizar e interpretar un problema a través de la narración oral de un cuento.
- Distinguir entre todos/ninguno

Números y operaciones

- Construir la noción de cantidad de 0 y 4.
- Iniciar la descomposición numérica de 4.
- Ejercitar la grafía de los números 0 y 4.

Acercamiento a la naturaleza

- Desarrollar la conciencia y el hábito del reciclaje.
- Reconocer alguna de las mascotas: perro y gato.
- Distinguir los elementos meteorológicos que definen otoño e invierno.

Cultura y vida en sociedad

- Conocer los miembros de la familia y las relaciones entre ellos.
- Diferenciar distintos tipos de familias.
- Interiorizar la importancia de establecer lazos afectivos positivos con los familiares.
- Identificar características y elementos de las fiestas navideñas.
- Participar en actividades sociales de índole cultural.
- Generar actitudes de colaboración para realizar trabajos por equipos.
- Adquirir pautas de comportamiento socialmente aceptadas.
- Identificar diferentes tipos de contenedores para reciclado.
- Distinguir la vestimenta apropiada en las diferentes estaciones: otoño e invierno.
- Conocer las características de grupos sociales cercanos mediante el juego simbólico.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Realizar observaciones del mundo físico y natural.
- Explorar el entorno físico y natural.
- Manifestar interés por conocer, cuidar y conservar el medio físico que nos rodea.
- Asumir responsabilidades en el cuidado del entorno.
- Conocer y utilizar elementos matemáticos básicos (números, medidas, elementos geométricos, etc.) en situaciones de la vida cotidiana y el juego.
- Reflexionar y reconstruir, mediante el pensamiento, una sucesión de hechos.
- Identificar propiedades de los objetos.

- Asociar y discriminar objetos según un criterio establecido.
- Utilizar cuantificadores básicos para describir una situación.

Aprender a aprender

- Prestar y mantener la atención.
- Planificar y asumir tareas.
- Ser constantes en la realización de tareas.
- Aprender de los demás.
- Aceptar los errores.

CONTENIDOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Los diferentes tipos de viviendas: casas, pisos, chalés...
- Las distintas zonas de un pueblo o una ciudad.
- Objetos presentes en la casa y algunos materiales de los que están hechos: muebles, electrodomésticos, vajilla, cubiertos, sanitarios...
- Localización de las herramientas y utensilios de la casa.
- Objetos presentes en la calle: edificios, señales de tráfico, fuentes...
- Nombre las distintas estancias de la casa: baño, cocina, dormitorio...

Propiedades de los objetos y geometría

- Formas: círculo, triángulo y cuadrado

Medida y relaciones espacio-temporales

- A un lado / a otro lado
- Antes / después
- Lleno / Vacío
- Más largo que / más corto que
- Secuencia temporal de cuatro escenas
- Puzzle de 4 piezas

Resolución de problemas

- Todos / no todos
- Seriaciones (lógica).
- Análisis e interpretación de problemas a partir del cuento de Los tres cerditos.

Números y operaciones

- Identificación y escritura del cero.
- Número cuatro: cantidad, grafía y descomposición.
- ¿Cuántos hay? Reconocer el cardinal de un conjunto de hasta 4 elementos.

Acercamiento a la naturaleza

- Curiosidad, interés y respeto por las plantas del entorno cercano: árboles, plantas ornamentales, parques...
- Curiosidad, interés y respeto por los animales del entorno cercano: el perro y el gato.
- Reconocer e identificar los elementos básicos que definen el otoño y el invierno.
- Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento: reciclar

Cultura y vida en sociedad

- La familia: sus miembros y las relaciones entre ellos.
- Identificación de los diferentes tipos de familias.
- Fiestas en familia: el cumpleaños.
- Identificación de las fiestas navideñas.
- Interés por colaborar en las tareas cotidianas: Decoración navideña de la clase.
- Identificación de los diferentes tipos de contenedores: papel, vidrio, orgánico y plástico.
- Importancia de mantener limpia la calle de residuos y tirar la basura a las papeleras.
- Vestimenta apropiada para cada estación: otoño e invierno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Medio físico: elementos, relaciones y medida

1. Reconoce los diferentes tipos de viviendas.
2. Distingue las distintas zonas de una ciudad.
3. Distingue los materiales con los que están contruidos los diversos objetos y utensilios de una casa.
4. Sabe dónde localizar las herramientas y utensilios de una casa.
5. Identifica los objetos comunes de la calle.
6. Nombra las diferentes estancias de la casa.

Propiedades de los objetos y geometría

7. Identifica el círculo, triángulo y cuadrado.

Medida y relaciones espacio-temporales

8. Utiliza correctamente las nociones espaciales: a un lado/al otro lado.
9. Ordena secuencias temporales en cuatro pasos.
10. Distingue distintos momentos temporales.
11. Resuelve sumas sencillas.
12. Utiliza la estimación de resultados en algunas actividades matemáticas.
13. Compara los objetos en función de alguna de sus características: corto/largo.
14. Relaciona partes de un todo para la construcción de puzles.

Resolución de problemas

15. Ordena de forma lógica una serie.
16. Discrimina entre todos o ninguno.
17. Resuelve pequeños problemas con ayuda de cuentos.

Números y operaciones

18. Descompone números hasta el 4.
19. Reconoce e identifica las cantidades de 0 y de 4.
20. Identifica y practica la grafía de los números 0 y 4.
21. Resuelve sumas sencillas hasta 4.

Acercamiento a la naturaleza

22. Muestra curiosidad, interés y respeto por las plantas.
23. Identifica diferentes mascotas: perro y gato.
24. Señala las características esenciales del otoño y el invierno.

25. Participa en el reciclaje de materiales en el aula.

Cultura y vida en sociedad

26. reconoce y nombra a los miembros de una familia y las relaciones que se establecen entre ellos.
27. Identifica diferentes tipos de familia.
28. Participa activamente de las fiestas familiares.
29. Participa en las tareas cotidianas.
30. Discrimina los diferentes contenedores para el reciclaje.
31. Distingue el tipo de vestimenta propio de cada estación.
32. Participa y diferencia los espacios del aula y la actividad principal que los caracteriza.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Realiza observaciones del mundo físico y natural.
- Explora el entorno físico y natural.
- Conoce, cuida y conserva el medio físico que nos rodea.
- Adquiere responsabilidades en el cuidado del entorno.
- Conoce y utiliza elementos matemáticos básicos (números, medidas, elementos geométricos, etc.) en situaciones de la vida cotidiana y el juego.
- Reflexiona y construye, mediante el pensamiento, una sucesión de hechos.
- Distingue propiedades de los objetos.
- Asocia y diferencia objetos según un criterio establecido.
- Utiliza cuantificadores básicos para describir una situación.

Aprender a aprender

- Mantiene la atención.
- Planifica y se implica en tareas.
- Es constante en la realización de tareas.
- Aprende de los demás.
- Asume los errores.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Visual-espacial

- Observa y explora el espacio físico.
- Explora y manipula los objetos para interiorizar sus cualidades físicas.
- Toma referencias para orientarse en el espacio.

Naturalista

- Observa, comprende y explora el medio natural.
- Respeta y cuida los animales del entorno más cercano: perro y gato.

Lógico y matemático

- Se acerca al mundo y lo reconoce desde las operaciones matemáticas y las nociones espaciales y temporales.
- Razona y deduce conceptos abstractos.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

Lenguaje verbal

- Escuchar y comprender cuentos nuevos y populares.
- Iniciarse en la lectura y comprensión de textos informativos sencillos.
- Identificar los distintos acontecimientos del cuento.
- Ampliar el vocabulario relacionado a la unidad.
- Utilizar códigos adecuados de expresión: fórmulas de petición.
- Reconocer la existencia de carteles y letreros en la calle.
- Identificar soportes de la lengua escrita como agendas, notas, etc.
- Identificar algunas señales de seguridad vial.
- Expresar sus propias opiniones y experiencias personales.
- Iniciarse en los movimientos básicos para la escritura: combinaciones de trazos diagonales y verticales.
- Repasar con diferentes materiales y de diferentes maneras, los diferentes trazados y cenefas trabajadas.
- Aprender una tipología textual: el refrán.
- Ejercitar la grafía de su propio nombre.
- Reconocer la grafía de las letras I, O, y U.
- Descubrir e identificar palabras que comiencen por las letras I, O y U.
- Discriminar auditivamente las letras I, O y U.
- Descubrir la importancia del orden de las letras en la construcción de palabras.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Aprender y disfrutar con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresar y comunicar hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Experimentar y descubrir algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Alcanzar la habilidad para expresar libremente las experiencias y las vivencias propias.
- Utilizar diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, rasgar papeles, recortar, hacer bolas de papel de seda, colorear, pintar, etc.
- Experimentar y utilizar diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras gruesas, pintura, papeles, troqueles, etc.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: obra arquitectónica La casa feliz, de James Rizzi.
- Adquirir una prensión correcta de los utensilios y los materiales: hacer la pinza correctamente.
- Realizar un puzle de 4 piezas.
- Participar y disfrutar en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

- Discriminar auditivamente sonidos del colegio.

- Diferenciar sonidos de instrumentos de percusión.
- Practicar ritmos rápidos y lentos.
- Experimentar contrastes de intensidades: suave/fuerte.
- Conocer propiedades sonoras de los objetos.
- Interpretar ritmos sencillos con el cuerpo.
- Disfrutar con las audiciones y las danzas.

Lenguaje corporal

- Utilizar recursos expresivos del propio cuerpo para expresar una emoción.
- Explorar las diversas posibilidades rítmicas del cuerpo. Competencia lingüística
- Expresar de forma oral ideas, pensamientos, vivencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad.
- Escuchar, hablar, dialogar, conversar.
- Participar en situaciones de comunicación respetando las normas sociales de intercambio lingüístico.
- Comprender mensajes y pequeños textos literarios leídos por un adulto.
- Memorizar pequeños textos narrativos.
- Leer y escribir palabras relativas a su entorno.

Competencia digital

- Usar tecnologías de la información y comunicación como fuente de aprendizaje.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Aceptar posibilidades y limitaciones propias sin menospreciarse.

Conciencia y expresiones culturales

- Conocer y experimentar diferentes manifestaciones culturales: la arquitectura.
- Utilizar el lenguaje plástico como instrumento de comunicación y representación.

Aprender a aprender

- Desarrollar habilidades para observar y explorar.
- Sentir curiosidad ante los retos y lo desconocido.

CONTENIDOS

Lenguaje verbal

- Escucha activa en la lectura y de los cuentos de la unidad, y del libro informativo
- Localización de detalles destacados de un cuento.
- El orden de aparición de los personajes.
- Opiniones y experiencias sobre la casa y la calle expresadas verbalmente.
- Ampliación del vocabulario sobre la calle: elementos del mobiliario urbano, edificios y lugares.
- Identificación de señales relacionadas con la seguridad vial: semáforo, paso de cebra, stop, etc.

- Normas básicas de intercambio comunicativo: formular peticiones.
- Localización de algunas palabras significativas de la calle (carteles, nombres de establecimientos, etc.).
- Identificación de algunos soportes de la lengua escrita utilizados en casa y en el colegio: agenda, notas de la nevera, carteles publicitarios, paneles, etc.
- Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: combinaciones de trazos diagonales y verticales.
- Escritura del propio nombre.
- Reconocimiento de la I en una palabra, dicha oralmente o escrita.
- Reconocimiento de la O en una palabra, dicha o escrita.
- Reconocimiento de la U en una palabra, dicha o escrita.
- Descubrimiento e identificación de palabras que empiezan por I, O y U
- Importancia del orden de las letras: juegos de palabras
- El refrán

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Disfrute con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresión de las emociones mediante el dibujo.
- Dibujo figurativo.
- Técnicas sencillas de expresión plástica: colorear, sacar y pegar troqueles, recortar y pegar, decorar bolas de papel...
- Prensión de los utensilios.
- Elaboración de una producción plástica a través de la lectura de una obra arquitectónica: La casa feliz, de James Rizzi.
- Materiales para la expresión plástica: ceras gruesas, colores, papeles, etc.
- Puzzle de 4 piezas.

Lenguaje musical

- Sonidos del colegio.
- Sonidos e instrumentos de percusión.
- Ritmo rápido y lento.
- Intensidad fuerte/ suave.
- Sonido de los objetos.
- Cuerpo y movimiento.
- La danza

Lenguaje corporal

- Cuerpo y movimiento como instrumento de expresión de emociones.
- La expresión corporal y el movimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lenguaje verbal

1. Escucha activamente cuentos e informaciones.
2. Recuerda detalles concretos de las narraciones.
3. Expresa correctamente opiniones y experiencias.
4. Adquiere vocabulario relacionado con la unidad didáctica.
5. Nombra y reconoce señales de seguridad vial.
6. Conoce algunas normas de comunicación: las peticiones.

7. Muestra interés por la lectura de imágenes, carteles, etc.
8. Reconoce soportes de la lengua escrita: agenda, paneles, etc.
9. Realiza combinaciones de trazos diagonales y verticales.
10. Memoriza y comprende poesías y refranes.
11. Se inicia en la escritura de su nombre.
12. Identifica las vocales I, O y U al comienzo de las palabras.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

13. Aprende y disfruta con los juegos y actividades interactivas de la unidad.

Lenguaje plástico

14. Expresa y comunica hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
15. Experimenta y descubre algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
16. Utiliza diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, rasgar papeles, recortar, decorar con bolas de papel de seda, colorear, pintar, etc.
17. Utiliza diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras gruesas, pintura, papeles, troqueles, etc.
18. Realiza la pinza correctamente.
19. Realiza dibujo figurativo.
20. Se acerca al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realiza actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: La casa feliz, de James Rizzi.
21. Realiza un puzle de 4 piezas.
22. Completa dibujos.
23. Participa y disfruta en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

24. Reconoce sonidos del colegio.
25. Identifica los sonidos procedentes de los instrumentos de percusión.
26. Crea distintos ritmos.
27. Participa en la producción de sonidos con diferente intensidad.
28. Reconoce propiedades sonoras de los objetos.
29. Participa en las actividades de expresión corporal.

Lenguaje corporal

30. Expresa emociones a través del cuerpo y movimiento.
31. Disfruta con la realización de actividades de expresión corporal.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Expresa de forma oral ideas, pensamientos, vivencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad.
- Escucha, habla, dialoga y conversa.
- Experimenta situaciones de comunicación respetando las normas sociales de intercambio lingüístico.
- Comprende mensajes y pequeños textos literarios leídos por un adulto.
- Memoriza y disfruta de pequeños textos narrativos.
- Lee y escribe palabras relativas a su entorno.

Competencia digital

- Utiliza tecnologías de la información y comunicación como fuente de aprendizaje.

Competencias sociales y cívicas

- Inicia actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Acepta sus posibilidades y limitaciones y la de los demás con respeto.

Conciencia y expresiones culturales

- Conoce y experimenta diferentes manifestaciones culturales: la arquitectura.
- Utiliza el lenguaje plástico como instrumento de comunicación y representación.

Aprender a aprender

- Desarrolla habilidades para observar y explorar.
- Siente curiosidad ante los retos y ante lo desconocido.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Verbal

- Utiliza la palabra para relacionarse con sus iguales y los adultos.
- Expresa sus intereses y deseos sin utilizar actitudes de sumisión o prepotencia.
- Muestra sensibilidad ante el significado de las palabras.
- Muestra habilidad ante la pre-escritura y la expresión oral.

Musical

- Reproduce ritmos con instrumentos de percusión.
- Aprecia el tono y el timbre de los sonidos.
- Se expresa a través de la música.

Cinética-corporal

- Demuestra habilidad para el baile y el movimiento.
- Utiliza el propio cuerpo como medio de expresión

UNIDAD 3. ¡CUANTAS COSAS SE PUEDEN HACER!

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

El cuerpo y la propia imagen

- Coordinar y coordinar los movimientos corporales con mayor precisión.
- Ser consciente del eje corporal imaginario que divide al cuerpo y la lateralidad que genera.
- Interactuar con el grupo de iguales para distinguir cualidades espaciales y corporales.
- Identificar necesidades individuales y manifestarlas dentro del entorno familiar adaptando unos comportamientos apropiados.

- Adquirir hábitos de convivencia basado en algunas normas sociales: compartir.
- Identificar gustos y necesidades personales.
- Reconocer emociones básicas: aburrimiento y sorpresa.

Juego y movimiento

- Aceptar normas del juego y adquirir actitudes de respeto y ayuda en el entorno familiar y vecinal.
- Diferenciar conceptos espaciales básicos: dentro/fuera.
- Adaptar y diferenciar la velocidad corporal ajustándola a las necesidades y circunstancias del juego.
- Explorar diferentes recorridos del entorno inmediato.
- Controlar el cuerpo para realizar giros, cambios de sentido y dirección con destreza.
- Participar en actividades que impliquen la presencia de los iguales y el acuerdo de normas de funcionamiento.

La actividad y la vida cotidiana

- Desarrollar la autonomía personal necesaria para explorar los diferentes espacios del hogar.
- Realizar tareas del hogar desarrollando actitudes y hábitos de colaboración.
- Participar activamente en las tareas diarias de la clase iniciándose en hábitos de responsabilidad.
- Establecer relaciones afectivas y positivas con los distintos miembros de la familia.

El cuidado personal y la salud

- Identificar hábitos saludables de higiene personal y alimentación.
- Mantener limpios y ordenados los espacios y utensilios de la casa.
- Cuidar y realizar un uso responsable de los espacios y objetos de la casa y de la calle.
- Identificar y prevenir comportamientos peligrosos para la salud en la casa o la calle.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Establecer relaciones enriquecedoras con adultos y el grupo de iguales.
- Conocer los grupos sociales cercanos, sus productos culturales y formas de vida.
- Adaptar el comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, considerando intereses y puntos de vista diferentes de los propios.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Conocer y usar de forma eficaz el propio cuerpo.
- Tener una imagen ajustada de sus posibilidades y limitaciones.
- Actuar con autonomía en hábitos de alimentación, aseo, vestido y descanso.
- Adoptar comportamientos de prevención y seguridad ante el riesgo.
- Cumplir con responsabilidad en tareas sencillas.

Aprender a aprender

- Conocer y confiar en las propias posibilidades y capacidades.
- Aprender de los demás.
- Desarrollar habilidades para observar, manipular y explorar.
- Ser constante en las tareas.
- Aprender de los demás.

CONTENIDOS

El cuerpo y la propia imagen

- Nociones de a un lado de y al otro lado de.
- Lateralidad.
- Capacidad de distinguir tamaños, velocidades y distancias.
- Identificación y expresión en casa de las propias necesidades.
- Satisfacción por compartir.
- Las preferencias personales.
- El aburrimiento y la sorpresa.

Juego y movimiento

- Concepto de dentro y fuera.
- Cambios de sentido, de dimensiones y superficies.
- Apreciación del espacio a través del movimiento.
- Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa: juegos en casa y en zonas comunes del entorno.

La actividad y la vida cotidiana

- Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios del hogar.
- Interés por participar en algunas tareas del hogar y aceptación de pequeñas responsabilidades (recoger los juguetes, ayudar a poner la mesa, recoger la ropa, etc.).
- Interés por participar en las tareas de clase.
- Interés por establecer relaciones afectivas positivas con familiares.

El cuidado personal y la salud

- Identificación de algunos hábitos saludables asociados al aseo y la alimentación.
- Colaboración por mantener los espacios y materiales del aula limpios y ordenados.
- Cuidado y uso adecuado de los espacios y objetos de la casa y de la calle.
- Prevención de situaciones peligrosas en la casa y en la calle (aparatos eléctricos, utensilios de cocina, suelo resbaladizo, desplazarse por la calzada, etc.).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El cuerpo y la propia imagen

1. Identifica la figura humana.
2. Nombra las figuras que se encuentran al lado de.
3. Conoce los lados de su cuerpo y las sabe verbalizar.
4. Identifica características temporales y espaciales.
5. Reconoce sus propias necesidades del ámbito familiar.
6. Realiza acciones de compartir.

7. Conoce sus gustos personales y los manifiesta claramente.
8. Reconoce las emociones de aburrimiento y sorpresa.

Juego y movimiento

9. Identifica concepto de dentro y fuera.
10. Controla su cuerpo al realizar distintos movimientos.
11. Explora las posibilidades del entorno próximo.
12. Realiza actividades grupales aceptando las normas del juego.
13. Adapta sus movimientos a las circunstancias del juego.

La actividad y la vida cotidiana

14. Explora y se desenvuelve con autonomía.
15. Muestra interés en la realización de tareas del hogar asumiendo pequeñas responsabilidades.
16. Muestra interés por participar en tareas de mantenimiento de la clase.
17. Establece relaciones afectivas con sus compañeros

El cuidado personal y la salud

18. Practica hábitos saludables de aseo y alimentación.
19. Participa y disfruta de las actividades de limpieza y recogida del aula.
20. Cuida y utiliza adecuadamente los objetos y espacios del aula.
21. Reconoce y previene situaciones de riesgo en la casa y en la calle.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Crea relaciones enriquecedoras con adultos y con el grupo de iguales.
- Diferencia a los grupos sociales cercanos, sus productos culturales y formas de vida.
- Moldea su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, considerando intereses y puntos de vista diferentes de los propios.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Conoce y utiliza eficazmente el propio cuerpo.
- Posee una imagen ajustada de sus posibilidades y limitaciones.
- Es autónomo en hábitos de alimentación, aseo, vestido y descanso.
- Se comporta de modo seguro ante el riesgo.
- Es capaz de adquirir responsabilidades en tareas sencillas.

Aprender a aprender

- Confía en sus propias posibilidades y capacidades.
- Aprende de los demás.
- Es constante en las tareas.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Interpersonal

- Comprende los sentimientos y emociones de otros.
- Establece relaciones positivas con sus iguales y con los adultos.

Intrapersonal

- Reconoce sus propios sentimientos.
- Expresa sus propios pensamientos.

- Establece sencillos objetivos a corto plazo.
- Reflexiona y toma conciencia de sus actos.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Clasificar e identificar los diferentes tipos de viviendas.
- Identificar zonas urbanísticas de un pueblo o ciudad.
- Clasificar los elementos propios de una vivienda.
- Identificar y nombrar cada una de las estancias de la casa.
- Percibir los diferentes tipos de materiales con los que está contruidos los objetos de una casa.
- Reconocer los utensilios de una casa y su localización dentro de ella.
- Reconocer los elementos que forman las calles: farolas, edificios, etc.

Propiedades de los objetos geométricos

- Identificar formas en los elementos del entorno.
- Reconocer algunos cuerpos geométricos elementales: círculo, triángulo y cuadrado.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Interiorizar nociones espaciales.
- Construir una secuencia temporal: antes/después.
- Comparar cantidades: lleno/vacío.
- Comparar los objetos en función a alguna de sus características: más largo que/ más corto que.
- Ordenar una secuencia temporal a través de imágenes.
- Relacionar las partes con el todo.

Resolución de problemas

- Ordenar de forma lógica un conjunto de elementos según un criterio dado.
- Analizar e interpretar un problema a través de la narración oral de un cuento.
- Distinguir entre todos/ninguno

Números y operaciones

- Construir la noción de cantidad de 0 y 4.
- Iniciar la descomposición numérica de 4.
- Ejercitar la grafía de los números 0 y 4.

Acercamiento a la naturaleza

- Desarrollar la conciencia y el hábito del reciclaje.
- Reconocer alguna de las mascotas: perro y gato.
- Distinguir los elementos meteorológicos que definen otoño e invierno.

Cultura y vida en sociedad

- Conocer los miembros de la familia y las relaciones entre ellos.
- Diferenciar distintos tipos de familias.

- Interiorizar la importancia de establecer lazos afectivos positivos con los familiares.
- Identificar características y elementos de las fiestas navideñas.
- Participar en actividades sociales de índole cultural.
- Generar actitudes de colaboración para realizar trabajos por equipos.
- Adquirir pautas de comportamiento socialmente aceptadas.
- Identificar diferentes tipos de contenedores para reciclado.
- Distinguir la vestimenta apropiada en las diferentes estaciones: otoño e invierno.
- Conocer las características de grupos sociales cercanos mediante el juego simbólico.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Realizar observaciones del mundo físico y natural.
- Explorar el entorno físico y natural.
- Manifestar interés por conocer, cuidar y conservar el medio físico que nos rodea.
- Asumir responsabilidades en el cuidado del entorno.
- Conocer y utilizar elementos matemáticos básicos (números, medidas, elementos geométricos, etc.) en situaciones de la vida cotidiana y el juego.
- Reflexionar y reconstruir, mediante el pensamiento, una sucesión de hechos.
- Identificar propiedades de los objetos.
- Asociar y discriminar objetos según un criterio establecido.
- Utilizar cuantificadores básicos para describir una situación.

Aprender a aprender

- Prestar y mantener la atención.
- Planificar y asumir tareas.
- Ser constantes en la realización de tareas.
- Aprender de los demás.
- Aceptar los errores.

CONTENIDOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Los diferentes tipos de viviendas: casas, pisos, chalés...
- Las distintas zonas de un pueblo o una ciudad.
- Objetos presentes en la casa y algunos materiales de los que están hechos: muebles, electrodomésticos, vajilla, cubiertos, sanitarios...
- Localización de las herramientas y utensilios de la casa.
- Objetos presentes en la calle: edificios, señales de tráfico, fuentes...
- Nombre las distintas estancias de la casa: baño, cocina, dormitorio...

Propiedades de los objetos y geometría

- Formas: círculo, triángulo y cuadrado

Medida y relaciones espacio-temporales

- A un lado / a otro lado
- Antes / después
- Lleno / Vacío

- Más largo que / más corto que
- Secuencia temporal de cuatro escenas
- Puzle de 4 piezas

Resolución de problemas

- Todos / no todos
- Seriaciones (lógica).
- Análisis e interpretación de problemas a partir del cuento de Los tres cerditos.

Números y operaciones

- Identificación y escritura del cero.
- Número cuatro: cantidad, grafía y descomposición.
- ¿Cuántos hay? Reconocer el cardinal de un conjunto de hasta 4 elementos.

Acercamiento a la naturaleza

- Curiosidad, interés y respeto por las plantas del entorno cercano: árboles, plantas ornamentales, parques...
- Curiosidad, interés y respeto por los animales del entorno cercano: el perro y el gato.
- Reconocer e identificar los elementos básicos que definen el otoño y el invierno.
- Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento: reciclar

Cultura y vida en sociedad

- La familia: sus miembros y las relaciones entre ellos.
- Identificación de los diferentes tipos de familias.
- Fiestas en familia: el cumpleaños.
- Identificación de las fiestas navideñas.
- Interés por colaborar en las tareas cotidianas: Decoración navideña de la clase.
- Identificación de los diferentes tipos de contenedores: papel, vidrio, orgánico y plástico.
- Importancia de mantener limpia la calle de residuos y tirar la basura a las papeleras.
- Vestimenta apropiada para cada estación: otoño e invierno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Medio físico: elementos, relaciones y medida

1. Reconoce los diferentes tipos de viviendas.
2. Distingue las distintas zonas de una ciudad.
3. Distingue los materiales con los que están contruidos los diversos objetos y utensilios de una casa.
4. Sabe dónde localizar las herramientas y utensilios de una casa.
5. Identifica los objetos comunes de la calle.
6. Nombra las diferentes estancias de la casa.

Propiedades de los objetos y geometría

7. Identifica el círculo, triángulo y cuadrado.

Medida y relaciones espacio-temporales

8. Utiliza correctamente las nociones espaciales: a un lado/al otro lado.
9. Ordena secuencias temporales en cuatro pasos.
10. Distingue distintos momentos temporales.
11. Resuelve sumas sencillas.
12. Utiliza la estimación de resultados en algunas actividades matemáticas.
13. Compara los objetos en función de alguna de sus características: corto/largo.
14. Relaciona partes de un todo para la construcción de puzles.

Resolución de problemas

15. Ordena de forma lógica una serie.
16. Discrimina entre todos o ninguno.
17. Resuelve pequeños problemas con ayuda de cuentos.

Números y operaciones

18. Descompone números hasta el 4.
19. Reconoce e identifica las cantidades de 0 y de 4.
20. Identifica y practica la grafía de los números 0 y 4.
21. Resuelve sumas sencillas hasta 4.

Acercamiento a la naturaleza

22. Muestra curiosidad, interés y respeto por las plantas.
23. Identifica diferentes mascotas: perro y gato.
24. Señala las características esenciales del otoño y el invierno.
25. Participa en el reciclaje de materiales en el aula.

Cultura y vida en sociedad

26. reconoce y nombra a los miembros de una familia y las relaciones que se establecen entre ellos.
27. Identifica diferentes tipos de familia.
28. Participa activamente de las fiestas familiares.
29. Participa en las tareas cotidianas.
30. Discrimina los diferentes contenedores para el reciclaje.
31. Distingue el tipo de vestimenta propio de cada estación.
32. Participa y diferencia los espacios del aula y la actividad principal que los caracteriza.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Realiza observaciones del mundo físico y natural.
- Explora el entorno físico y natural.
- Conoce, cuida y conserva el medio físico que nos rodea.
- Adquiere responsabilidades en el cuidado del entorno.
- Conoce y utiliza elementos matemáticos básicos (números, medidas, elementos geométricos, etc.) en situaciones de la vida cotidiana y el juego.
- Reflexiona y construye, mediante el pensamiento, una sucesión de hechos.
- Distingue propiedades de los objetos.
- Asocia y diferencia objetos según un criterio establecido.
- Utiliza cuantificadores básicos para describir una situación.

Aprender a aprender

- Mantiene la atención.
- Planifica y se implica en tareas.
- Es constante en la realización de tareas.
- Aprende de los demás.
- Asume los errores.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Visual-espacial

- Observa y explora el espacio físico.
- Explora y manipula los objetos para interiorizar sus cualidades físicas.
- Toma referencias para orientarse en el espacio.

Naturalista

- Observa, comprende y explora el medio natural.
- Respeta y cuida los animales del entorno más cercano: perro y gato.

Lógico y matemático

- Se acerca al mundo y lo reconoce desde las operaciones matemáticas y las nociones espaciales y temporales.
- Razona y deduce conceptos abstractos.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

- Escuchar y comprender cuentos nuevos y populares.
- Iniciarse en la lectura y comprensión de textos informativos sencillos.
- Identificar los distintos acontecimientos del cuento.
- Ampliar el vocabulario relacionado a la unidad.
- Utilizar códigos adecuados de expresión: fórmulas de petición.
- Reconocer la existencia de carteles y letreros en la calle.
- Identificar soportes de la lengua escrita como agendas, notas, etc.
- Identificar algunas señales de seguridad vial.
- Expresar sus propias opiniones y experiencias personales.
- Iniciarse en los movimientos básicos para la escritura: combinaciones de trazos diagonales y verticales.
- Repasar con diferentes materiales y de diferentes maneras, los diferentes trazados y cenefas trabajadas.
- Aprender una tipología textual: el refrán.
- Ejercitar la grafía de su propio nombre.
- Reconocer la grafía de las letras I, O, y U.
- Descubrir e identificar palabras que comiencen por las letras I, O y U.
- Discriminar auditivamente las letras I, O y U.
- Descubrir la importancia del orden de las letras en la construcción de palabras.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Aprender y disfrutar con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresar y comunicar hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Experimentar y descubrir algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Alcanzar la habilidad para expresar libremente las experiencias y las vivencias propias.
- Utilizar diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, rasgar papeles, recortar, hacer bolas de papel de seda, colorear, pintar, etc.
- Experimentar y utilizar diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras gruesas, pintura, papeles, troqueles, etc.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: obra arquitectónica La casa feliz, de James Rizzi.
- Adquirir una prensión correcta de los utensilios y los materiales: hacer la pinza correctamente.
- Realizar un puzle de 4 piezas.
- Participar y disfrutar en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

- Discriminar auditivamente sonidos del colegio.
- Diferenciar sonidos de instrumentos de percusión.
- Practicar ritmos rápidos y lentos.
- Experimentar contrastes de intensidades: suave/fuerte.
- Conocer propiedades sonoras de los objetos.
- Interpretar ritmos sencillos con el cuerpo.
- Disfrutar con las audiciones y las danzas.

Lenguaje corporal

- Utilizar recursos expresivos del propio cuerpo para expresar una emoción.
- Explorar las diversas posibilidades rítmicas del cuerpo.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Expresar de forma oral ideas, pensamientos, vivencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad.
- Escuchar, hablar, dialogar, conversar.
- Participar en situaciones de comunicación respetando las normas sociales de intercambio lingüístico.
- Comprender mensajes y pequeños textos literarios leídos por un adulto.
- Memorizar pequeños textos narrativos.
- Leer y escribir palabras relativas a su entorno.

Competencia digital

- Usar tecnologías de la información y comunicación como fuente de aprendizaje.

Competencias sociales y cívicas

- Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.

- Aceptar posibilidades y limitaciones propias sin menospreciarse.

Conciencia y expresiones culturales

- Conocer y experimentar diferentes manifestaciones culturales: la arquitectura.
- Utilizar el lenguaje plástico como instrumento de comunicación y representación.

Aprender a aprender

- Desarrollar habilidades para observar y explorar.
- Sentir curiosidad ante los retos y lo desconocido.

CONTENIDOS

Lenguaje verbal

- Escucha activa en la lectura y de los cuentos de la unidad, y del libro informativo
- Localización de detalles destacados de un cuento.
- El orden de aparición de los personajes.
- Opiniones y experiencias sobre la casa y la calle expresadas verbalmente.
- Ampliación del vocabulario sobre la calle: elementos del mobiliario urbano, edificios y lugares.
- Identificación de señales relacionadas con la seguridad vial: semáforo, paso de cebra, stop, etc.
- Normas básicas de intercambio comunicativo: formular peticiones.
- Localización de algunas palabras significativas de la calle (carteles, nombres de establecimientos, etc.).
- Identificación de algunos soportes de la lengua escrita utilizados en casa y en el colegio: agenda, notas de la nevera, carteles publicitarios, paneles, etc.
- Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: combinaciones de trazos diagonales y verticales.
- Escritura del propio nombre.
- Reconocimiento de la I en una palabra, dicha oralmente o escrita.
- Reconocimiento de la O en una palabra, dicha o escrita.
- Reconocimiento de la U en una palabra, dicha o escrita.
- Descubrimiento e identificación de palabras que empiezan por I, O y U
- Importancia del orden de las letras: juegos de palabras
- El refrán

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Disfrute con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresión de las emociones mediante el dibujo.
- Dibujo figurativo.
- Técnicas sencillas de expresión plástica: colorear, sacar y pegar troqueles, recortar y pegar, decorar bolas de papel...
- Prensión de los utensilios.
- Elaboración de una producción plástica a través de la lectura de una obra arquitectónica: La casa feliz, de James Rizzi.
- Materiales para la expresión plástica: ceras gruesas, colores, papeles, etc.
- Puzle de 4 piezas.

Lenguaje musical

- Sonidos del colegio.
- Sonidos e instrumentos de percusión.
- Ritmo rápido y lento.
- Intensidad fuerte/ suave.
- Sonido de los objetos.
- Cuerpo y movimiento.
- La danza

Lenguaje corporal

- Cuerpo y movimiento como instrumento de expresión de emociones.
- La expresión corporal y el movimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lenguaje verbal

1. Escucha activamente cuentos e informaciones.
2. Recuerda detalles concretos de las narraciones.
3. Expresa correctamente opiniones y experiencias.
4. Adquiere vocabulario relacionado con la unidad didáctica.
5. Nombra y reconoce señales de seguridad vial.
6. Conoce algunas normas de comunicación: las peticiones.
7. Muestra interés por la lectura de imágenes, carteles, etc.
8. Reconoce soportes de la lengua escrita: agenda, paneles, etc.
9. Realiza combinaciones de trazos diagonales y verticales.
10. Memoriza y comprende poesías y refranes.
11. Se inicia en la escritura de su nombre.
12. Identifica las vocales I, O y U al comienzo de las palabras.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

13. Aprende y disfruta con los juegos y actividades interactivas de la unidad.

Lenguaje plástico

14. Expresa y comunica hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
15. Experimenta y descubre algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
16. Utiliza diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, rasgar papeles, recortar, decorar con bolas de papel de seda, colorear, pintar, etc.
17. Utiliza diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras gruesas, pintura, papeles, troqueles, etc.
18. Realiza la pinza correctamente.
19. Realiza dibujo figurativo.
20. Se acerca al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realiza actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: La casa feliz, de James Rizzi.
21. Realiza un puzle de 4 piezas.
22. Completa dibujos.
23. Participa y disfruta en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

24. Reconoce sonidos del colegio.
25. Identifica los sonidos procedentes de los instrumentos de percusión.
26. Crea distintos ritmos.
27. Participa en la producción de sonidos con diferente intensidad.
28. Reconoce propiedades sonoras de los objetos.
29. Participa en las actividades de expresión corporal.

Lenguaje corporal

30. Expresa emociones a través del cuerpo y movimiento.
31. Disfruta con la realización de actividades de expresión corporal.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Expresa de forma oral ideas, pensamientos, vivencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad.
- Escucha, habla, dialoga y conversa.
- Experimenta situaciones de comunicación respetando las normas sociales de intercambio lingüístico.
- Comprende mensajes y pequeños textos literarios leídos por un adulto.
- Memoriza y disfruta de pequeños textos narrativos.
- Lee y escribe palabras relativas a su entorno.

Competencia digital

- Utiliza tecnologías de la información y comunicación como fuente de aprendizaje.

Competencias sociales y cívicas

- Inicia actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Acepta sus posibilidades y limitaciones y la de los demás con respeto.

Conciencia y expresiones culturales

- Conoce y experimenta diferentes manifestaciones culturales: la arquitectura.
- Utiliza el lenguaje plástico como instrumento de comunicación y representación.

Aprender a aprender

- Desarrolla habilidades para observar y explorar.
- Siente curiosidad ante los retos y ante lo desconocido.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Verbal

- Utiliza la palabra para relacionarse con sus iguales y los adultos.
- Expresa sus intereses y deseos sin utilizar actitudes de sumisión o prepotencia.
- Muestra sensibilidad ante el significado de las palabras.
- Muestra habilidad ante la pre-escritura y la expresión oral.

Musical

- Reproduce ritmos con instrumentos de percusión.
- Aprecia el tono y el timbre de los sonidos.
- Se expresa a través de la música.

Cinética-corporal

- Demuestra habilidad para el baile y el movimiento.
- Utiliza el propio cuerpo como medio de expresión

UNIDAD 4. LA VUELTA AL MUNDO

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

El cuerpo y la propia imagen

- Desplazarse de diferentes maneras y en diferentes superficies.
- Realizar movimientos coordinados en los distintos tipos de desplazamientos.
- Reconocer objetos a través de los sentidos.
- Expresar y reconocer emociones de alegría y tristeza.
- Adquirir habilidades y técnicas de relajación (calma) y atención.
- Reconocer los diferentes niveles de intensidades a la hora de manifestar emociones como la alegría, tristeza y enfado.
- Progresar en el conocimiento de uno mismo.
- Crear una imagen positiva favorecedora de una adecuada autoestima.
- Desarrollar habilidades sociales: cooperación y respeto.

Juego y movimiento

- Experimentar giros, cambios de sentidos y de dirección.
- Mantener el equilibrio en los desplazamientos.
- Practicar el juego motriz como forma de diversión y aprendizaje.
- Desplazarse con ritmos diferentes.

La actividad y la vida cotidiana

- Aprender e investigar sobre los nuevos contenidos del aula: transportes y paisajes.
- Desarrollar la capacidad de atención durante la realización de actividades en el aula.
- Planificar la propia acción siendo consciente de las propias posibilidades y limitaciones.
- Utilizar estrategias socialmente ajustada para resolver problemas de la vida cotidiana.

El cuidado personal y la salud

- Identificar hábitos y actitudes saludables relacionados con la salud, higiene, alimentación y seguridad.
- Colaborar en el mantenimiento de un entorno limpio y ordenado.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Desarrollar actitudes y hábitos de respeto y ayuda.
- Ajustar el comportamiento a las necesidades de los demás y uno mismo sin manifestarse de forma sumisa.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Conocer y utilizar de forma eficaz el propio cuerpo.
- Adquirir y desarrollar la autonomía suficiente para practicar unos hábitos correctos de alimentación, higiene, salud y descanso.

Aprender a aprender

- Desarrollar habilidades académicas: atender y planificar.
- Sentir curiosidad, investigar y experimentar para interiorizar aprendizajes.
- Conocer, aceptar y manejar las propias posibilidades y limitaciones de aprendizaje.

CONTENIDOS

El cuerpo y la propia imagen

- Control de movimiento en diferentes situaciones de desplazamiento.
- Coordinación de movimientos en espacios amplios y reducidos.
- Desplazamientos en diferentes superficies.
- Coordinación dinámica general.
- Reconocimiento de objetos a través de los sentidos.
- Grados de las emociones: alegría, tristeza y enfado.
- La atención como método de calmarse.
- Autonomía y autoestima.
- Habilidades sociales: cooperación y trabajo en equipo.

Juego y movimiento

- Equilibrio estático y dinámico.
- Equilibrio con objetos.
- Nociones sobre distancias y velocidades.

La actividad y la vida cotidiana

- Iniciativa por aprender e investigar sobre los nuevos contenidos trabajados en el aula.
- Atención durante la realización de las distintas actividades.
- Planificación de la propia acción y búsqueda de soluciones.

El cuidado personal y la salud

- Identificación de algunos hábitos saludables durante los viajes y desplazamientos: beber agua con frecuencia, lavarse las manos antes de comer, no coger nada del suelo, etc.
- Colaboración por mantener el entorno limpio y ordenado.
- Las normas de seguridad durante los desplazamientos en distintos medios de transporte: ponerse el cinturón en el coche, llevar casco al montar en bicicleta, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El cuerpo y la propia imagen

1. Es capaz de coordinar movimientos en espacios amplios y reducidos.
2. Controla los movimientos en diferentes situaciones de desplazamiento.

3. Se desplaza en diferentes superficies.
4. Posee una coordinación dinámica general.
5. Reconoce objetos a través de los sentidos.
6. Reconoce diferentes niveles de intensidad expresión de emociones como alegría, tristeza y enfado.
7. Demuestra técnicas de relajación y atención.
8. Progresa en el conocimiento de sus posibilidades y limitaciones.
9. Manifiesta mayor conocimiento de sí mismo favoreciendo el crecimiento de una autoestima positiva.
10. Muestra habilidades sociales de cooperación y trabajo en equipo.

Juego y movimiento

11. Es capaz de conseguir y mantener el equilibrio parado y en movimiento.
12. Mantiene el equilibrio mientras transporta objetos.
13. Reconoce y relaciona cualidades de los objetos y su movimiento: distancia y velocidad de elementos.

La actividad y la vida cotidiana

14. Presenta interés por aprender e investigar los nuevos contenidos del aula.
15. Es capaz de prestar atención durante la realización y explicación de actividades en el aula.
16. Planifica acciones teniendo en cuenta sus posibilidades y limitaciones.
17. Utiliza estrategias socialmente aceptadas para resolver conflictos cotidianos.

El cuidado personal y la salud.

18. Identifica y realiza hábitos adecuados durante los viajes o desplazamientos.
19. Respeta el entorno y lo mantiene limpio.
20. Acepta las normas de seguridad durante los desplazamientos en medio de transporte.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Responde ante las necesidades del otro con actitud de respeto y ayuda.
- Manifiesta una correcta autoestima en la relación con sus iguales

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Practica juegos motrices y experimenta diferente tipo de desplazamiento en múltiples superficies.
- Realiza tareas y actividades lúdicas en el aula de forma autónoma.
- Manifiesta hábitos y actitudes saludables de alimentación, higiene y descanso.

Aprender a aprender

- Es capaz de mantener la atención durante más tiempo.
- Planifica sus acciones para obtener un resultado positivo.
- Siente curiosidad por la información nueva, experimentando e investigando para interiorizar nuevos conocimientos.
- Conoce sus posibilidades y limitaciones de aprendizaje.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Interpersonal

- Establecer relaciones positivas con el grupo.
- Muestra habilidades sociales de empatía para establecer relaciones positivas e interactuar con sus iguales.
- Aprende especialmente mediante las actividades en grupo.

Intrapersonal

- Conoce los propios sentimientos y emociones, y los ajusta en las reacciones ante situaciones adversas.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Respetar y cumplir las normas de seguridad correspondiente a cada medio de transporte.
- Diferenciar los tres tipos de transportes: terrestre, acuático y aéreo.
- Conocer transportes aéreos inusuales: globo, cohete, paracaídas, etc.

Propiedades de los objetos geométricos

- Identificar figuras geométricas: el cuadrado, triángulo y círculo.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Reconocer y relacionar alguna característica física de los elementos: el volumen.
- Conocer e identificar medidas temporales: ayer, hoy y mañana.
- Conocer e identificar medidas espaciales: primero y último.
- Conocer e identificar medidas espaciales: delante de/ detrás de

Resolución de problemas

- Aplicar la condicionalidad para la posible resolución de problemas.
- Ordenar una secuencia temporal desde primero hasta tercero.
- Ordenar de forma lógica un conjunto de elementos según un criterio dado.
- Analizar e interpretar un problema a través de la narración oral de un cuento.

Números y operaciones

- Construir la noción de números ordinales: 1º, 2º y 3º.
- Iniciarse en la descomposición numérica hasta 5.
- Iniciarse en la descomposición aditiva de los números.

Acercamiento a la naturaleza

- Reconocer algunos elementos meteorológicos: sol, lluvia, nubes...
- Observar la incidencia de las personas en el medio natural.
- Identificar y reconocer los elementos contaminantes y los saludables para la naturaleza.
- Adquirir hábitos y actitudes de respeto hacia la naturaleza.

- Identificar diferentes tipos de paisajes: río, mar, etc.
- Conocer los seres vivos en la tierra, el agua y el aire.

Cultura y vida en sociedad

- Identificar posibles destinos de vacaciones: playa, montaña, pueblo, etc.
- Saber qué tipo de ropa hay que llevar según la climatología.
- Identificar y conocer otros lugares participando en sus actividades sociales y culturales.
- Identificar cambios en el modo de vida y costumbre de un territorio con el paso del tiempo.
- Clasificar los medios de transportes: aéreos, acuáticos y terrestres.
- Identificar el medio exacto de cada transporte.
- Reconocer algunas señales básicas de educación vial.
- Reconocer y relacionar vehículos tradicionales y modernos.
- Fomentar la creatividad como alternativa y posibilidad para encontrar soluciones a conflictos de la vida cotidiana.
- Aprender y practicar hábitos y actitudes de cooperación y respeto hacia sus iguales.
- Expresarse con sinceridad en situaciones de conflicto reconociendo sus propios errores.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Observar y explorar el mundo físico y social.
- Anticipar resultados y efectos observando los acontecimientos que se producen en el entorno y las consecuencias derivadas.
- Interpretar posibles consecuencias al intervenir en los objetos y la naturaleza.
- Identificar propiedades de los objetos.
- Asociar y clasificar objetos según un criterio dado.
- Identificar algunas nociones matemáticas básicas: espaciales, temporales, cuerpos geométricos y medidas

Aprender a aprender

- Desarrollar habilidades sociales y personales para descubrir y aceptar sus propias posibilidades y limitaciones.
- Desarrollar una conciencia crítica para resolver sencillos problemas de la vida cotidiana.
- Ser constante en la realización de tareas.

CONTENIDOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- El agua, la tierra, el aire.
- Vehículos terrestres, acuáticos y aéreos.
- Transportes aéreos menos comunes: globo, cohetes, paracaídas...

Propiedades de los objetos y geometría

- Identificación de figuras geométricas: cuadrado, triángulo y círculo

Medida y relaciones espacio-temporales

- Caber / no caber

- Ayer/hoy/mañana
- Primero y último
- Delante de / detrás de

Resolución de problemas

- Uso del condicional (si..., entonces...)
- Ordenación de situaciones con primero, segundo, tercero.
- Seriaciones (lógica).
- Análisis e interpretación de un problema a partir del cuento de Garbancito.

Números y operaciones

- Los ordinales: 1º, 2º y 3º
- Completar hasta el 5.
- Conteo hasta el 5.
- Iniciación a la suma.
- ¿Cuántos hay? Reconocer el cardinal de un conjunto de hasta 5 elementos.

Acercamiento a la naturaleza

- Elementos meteorológicos comunes: sol, lluvia, nubes...
- Observación de la incidencia de las personas en el medio natural: carreteras, vías.
- Gusto por la realización de actividades en contacto con la naturaleza.
- Tipos de paisajes: río, mar...
- Seres vivos que viven en la tierra, el agua y el aire.
- Interés y respeto por los elementos de la naturaleza.
- Distinción entre elementos contaminantes y no contaminantes para la naturaleza.
- Hábitos de respeto hacia la naturaleza: recoger basuras, no molestar a los animales.

Cultura y vida en sociedad

- Destinos de vacaciones: playa, montaña, pueblo...
- Relación entre vestuario y climatología.
- Interés por conocer otros lugares.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres con el paso del tiempo.
- Los medios de transporte: aéreos, acuáticos y terrestres.
- Normas viales que deben seguir cada medio de transporte.
- Diferencias entre vehículos antiguos y vehículos modernos.
- Actitud de ayuda y cooperación hacia las necesidades de los demás.
- La creatividad a la hora de encontrar soluciones.
- La ayuda a los demás, la cooperación.
- La importancia de la sinceridad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Medio físico: elementos, relaciones y medida

1. Reconoce los medios que puede utilizar un transporte.
2. Clasifica los vehículos según el medio por el que se trasladan: terrestres, acuáticos y aéreos.

3. Conoce algunos transportes no tradicionales: globos, cohetes, etc.

Propiedades de los objetos y geometría

4. Identifica y compara figuras geométricas: el cuadrado, el triángulo y el círculo.

Medida y relaciones espacio-temporales

5. Es capaz de calcular visualmente el volumen de los objetos para averiguar si caben o no en un espacio determinado.
6. Se sitúa temporalmente: hoy, ayer y mañana.
7. Conoce e identifica la posición de primero y último.
8. Conoce y relaciona la posición: delante y detrás.

Resolución de problemas

9. Aplica la fórmula condicional de causa-efecto para resolver pequeños problemas cotidianos (Si..., entonces...).
10. Ordena una secuencia temporal en primero, segundo y tercero.
11. Analiza e interpreta un problema a través de la narración oral.
12. Completa series lógicas.

Números y operaciones

13. Construye la noción de números ordinales: 1º, 2º y 3º.
14. Refuerza descomposición numérica hasta la cantidad 5.
15. Realiza suma sencillas hasta 5.

Acercamiento a la naturaleza

16. Reconoce y nombra los diferentes elementos meteorológicos como sol, lluvia, etc.
17. Observa y advierte las incidencias que causan las personas en el medio natural.
18. Gusto por realizar actividades en contacto con la naturaleza.
19. Identifica y distingue diferentes tipos de paisajes.
20. Muestra interés y respeto por todos los componentes de la naturaleza.
21. Identifica y distingue los elementos contaminantes de los que no lo son.
22. Muestra hábitos y actitudes de respeto hacia la naturaleza.

Cultura y vida en sociedad

23. Nombra y diferencia distintos destinos de vacaciones: playa, montaña, etc.
24. Utiliza e identifica la vestimenta correspondiente según la climatología.
25. Discrimina los cambios que se observan en el modo de vida y costumbres de un territorio con el paso del tiempo.
26. Identifica y distingue el medio de cada uno de los transportes: terrestre, acuático y aéreo.
27. Identifica y traduce alguna de las señales básicas de educación vial.
28. Identifica y relaciona vehículos independientemente de su antigüedad.
29. Recurre a la creatividad para encontrar soluciones a conflictos de la vida diaria.
30. Expresa y practica hábitos y actitudes de cooperación y respeto hacia sus iguales.

31. Se expresa con sinceridad siendo fiel a la realidad y reconociendo sus posibles errores.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Conoce elementos meteorológicos y los efectos que estos producen: sol-calor, nubes-lluvia, etc.
- Reconoce diferentes tipos de paisajes.
- Muestra respeto por los elementos de la naturaleza interactuando con conductas responsables de cuidado y mantenimiento.
- Reconoce los diferentes medios de transporte y los utiliza con seguridad evaluando las posibles consecuencias de sus actos.
- Reconoce y nombra las figuras geométricas trabajadas: cuadrado, círculo y triángulo.
- Nombra y describe múltiples medios de transporte atendiendo a diferentes criterios, como la antigüedad.
- Identifica y asume en su propia persona y en la de los objetos diversas medidas espaciales y temporales.
- Construye y aplica nociones matemáticas numéricas: ordinales y cardinales.

Aprender a aprender

- Gusto por aprender e interiorizar nueva información del entorno próximo.
- Utiliza los conocimientos adquiridos para acercarse al medio social con mayor probabilidad de acierto y seguridad.
- Aplica y observa técnicas de ensayo-error para intervenir y efectuar acciones en la resolución de pequeños problemas cotidianos.
- Observa y experimenta las consecuencias que producen determinados fenómenos en la naturaleza y sus elementos para adquirir hábitos y actitudes de respeto y seguridad.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Visual-espacial

- Demuestra facilidad para captar las características físicas del medio para conocerlo y orientarse en él.

Naturalista

- Comprende y explora el medio natural.

Lógico y matemático

- Muestra capacidad para entender el entorno e intervenir en él a través de las características matemáticas de los elementos.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

Lenguaje verbal

- Respetar las normas sociales que rigen el intercambio lingüístico incorporando el turno de palabra.
- Desarrollar una escucha activa durante las narraciones de cuentos.
- Iniciarse en la lectura y comprensión de textos informativos sencillos.
- Ordenar cronológicamente las escenas de un cuento.
- Recordar y transmitir las situaciones y sucesos que viven los personajes de un cuento.
- Desarrollar habilidades de comunicación como el diálogo para expresar opiniones e ideas.
- Incorporar y enriquecer su vocabulario con palabras y nociones de la unidad didáctica.
- Incorporar normas de comunicación vocalizando y entonando adecuadamente.
- Iniciarse en la realización de trazos curvos verticales y descendentes.
- Repasar, con diferentes materiales y de diferentes maneras, los diferentes trazados y cenefas trabajadas.
- Facilitar el aprendizaje y descubrimiento de letras, sílabas y palabras mediante juegos.
- Distinguir y localizar una letra concreta dentro de una palabra.
- Discriminar auditivamente la letra M.
- Practicar y reconocer la grafía de la letra M.
- Iniciarse en la grafía de palabras conocidas.
- Comprender y resolver adivinanzas.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Aprender y disfrutar con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresar y comunicar hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Experimentar y descubrir algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio)
- Utilizar diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, rasgar papeles, recortar, puntillismo, colorear, pintar, estampar, sacar y pegar, etc.
- Experimentar y utilizar diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras gruesas, pintura, papeles, troqueles, pegatinas, etc.
- Realizar dibujos figurativos: medio de transporte, etc.
- Expresar a través del dibujo la emoción del miedo.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: Paisaje marino en Puerto-en-Bessin, de Georges Pierre Seurat.
- Adquirir una prensión correcta de los utensilios y los materiales: hacer la pinza correctamente.
- Conocer y utilizar la técnica del puntillismo con rotuladores.
- Participar y disfrutar en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

- Discriminar auditivamente el sonido de diversos medios de transporte.
- Diferenciar auditivamente el sonido de instrumentos de viento.

- Interpretar ritmos sencillos con el cuerpo y con instrumentos de pequeña percusión.
- Emitir contrastes y gradaciones de dos tonalidades opuestas.
- Distinguir la direccionalidad del sonido y representarlo.
- Realizar pequeñas coreografías siguiendo un ritmo y entonación adecuada a la canción elegida.
- Disfrutar de la audición de piezas musicales.
- Practicar danzas europeas sencillas.

Lenguaje corporal

- Imitar desplazamientos de diferentes animales: cuadrupedia, salto, reptar, giros, etc.
- Fomentar la creatividad en el movimiento.
- Representar acciones y escenas de la vida cotidiana a través del juego simbólico.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Comprender y reproducir textos enseñados por el adulto.
- Comunicar oralmente pensamientos, vivencias, opiniones y recuerdos con normas adecuadas de intercambio lingüístico.
- Leer y escribir palabras sencillas.

Competencia digital

- Usar las tecnologías de la información y comunicación como fuente de aprendizaje.

Conciencia y expresiones culturales

- Conocer y explorar los diferentes lenguajes artísticos.
- Disfrutar con la realización actividades artísticas como instrumento de comunicación y representación.
- Desarrollar la creatividad e imaginación a través de los distintos lenguajes artísticos.

Aprender a aprender

- Aprender de los demás.
- Fomentar la iniciativa para la realización de actividades.

CONTENIDOS

Lenguaje verbal

- Modelos adecuados de comunicación: el turno de palabra.
- Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos de la unidad.
- Orden de las escenas de un cuento.
- Sucesos y situaciones que viven los personajes de un cuento.
- Comprensión de un libro informativo sobre la diversidad de paisajes y costumbres en nuestro planeta.
- Diálogos en conversaciones como canal para expresar ideas y opiniones.
- Ampliación del vocabulario: medios de transporte, paisajes más importantes...
- Símbolos gráficos y visuales asociados a los entornos naturales: rutas, normas, etc.

- Normas básicas de intercambio comunicativo: hablar despacio y con un volumen de voz adecuado.
- Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: combinación de trazos curvos verticales en ambas direcciones.
- Importancia del orden de las letras: localización de palabras que empiezan por una determinada letra o terminan por ella.
- La letra M: reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras.
- Interés por escribir algunas palabras.
- Interés por conocer adivinanzas

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresar las emociones mediante el dibujo.
- Dibujo figurativo.
- Técnicas sencillas de expresión plástica: de pintura, coloreado, sacar y pegar troqueles, recortar y pegar, puntillismo, picar y pegar, etc.
- Prensión de los utensilios.
- Elaboración de una producción plástica a través de la lectura del cuadro: el puntillismo en el cuadro Paisaje marino en Puerto-en Bessin, de Georges Pierre Seurat.
- Materiales para la expresión plástica: ceras gruesas, colores, troqueles, pegatinas, pintura, rotuladores, etc.

Lenguaje musical

- Discriminación auditiva: sonidos de medios de transporte.
- Discriminación auditiva: instrumentos de cuerda
- Interpretación de ritmos sencillos con el cuerpo.
- Interpretación de ritmos con instrumentos de pequeña percusión.
- Emisión con la voz de contrastes y gradaciones de tonalidades.
- Direccionalidad del sonido.
- Interpretación de canciones siguiendo el ritmo y la entonación adecuados.
- Gusto por la audición de piezas musicales: Tritsch Tratsch Polka, de Strauss.
- Ejecución de danzas sencillas.

Lenguaje corporal

- Participar en actividades y juegos propuestos.
- Imitación de desplazamiento animal: cuadrupedia, salto, giro, etc.
- Imitación de escenas cotidianas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lenguaje verbal

1. Respeta el turno de palabra.
2. Mantiene una escucha activa durante las narraciones de cuentos.
3. Ordena cronológicamente las escenas de un cuento.
4. Recuerda y sabe transmitir las situaciones y sucesos que viven los personajes de un cuento.

5. Comprende y recuerda datos del texto informativo sobre la diversidad de paisajes y costumbres en nuestro planeta.
6. Utiliza el diálogo y la comunicación oral como canal para expresar opiniones e ideas.
7. Incorpora en su vocabulario palabras y nociones pertenecientes a la unidad didáctica.
8. Reconoce e interpreta símbolos gráficos y visuales relacionados con el entorno natural.
9. Se expresa con normas sociales adecuadas de comunicación: vocaliza y entona adecuadamente.
10. Realiza trazos curvos y verticales en ambas direcciones para reforzar su grafomotricidad.
11. Interviene en juegos que facilitan el aprendizaje y descubrimiento de letras, sílabas y palabras.
12. Reconoce una letra concreta y su localización dentro de una palabra.
13. Reconoce el sonido y la grafía de la letra M.
14. Se inicia en la escritura de algunas palabras.
15. Comprende y resuelve adivinanzas.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación.

16. Aprende y disfruta con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad

Lenguaje plástico

17. Expresa y comunica hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
18. Experimenta y descubre algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
19. Utiliza diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, rasgar papeles, puntillismo, etc.
20. Experimenta y utiliza diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras gruesas, pintura, papeles, troqueles, pegatinas, etc.
21. Realiza dibujos figurativos: medio de transporte, etc.
22. Expresa a través del dibujo la emoción del miedo.
23. Muestra interés en el conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realiza actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: el puntillismo con rotuladores sobre el cuadro Paisaje marino en Puerto-en-Bessin, de Georges Pierre Seurat.
24. Adquiere una prensión correcta de los utensilios y los materiales: hacer la pinza correctamente.
25. Participa y disfruta en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

26. Discrimina sonidos de los medios de transporte.
27. Reconoce sonidos producidos por instrumentos de cuerda.
28. Disfruta con la realización de movimientos corporales ajustados a un ritmo.
29. Modula la voz según tono y contrastes requeridos.
30. Es capaz de reconocer la direccionalidad del sonido.
31. Disfruta de la audición de piezas musicales.

32. Participa de coreografías basadas en sencillas danzas.

Lenguaje corporal

33. Se interesa por participar en las actividades y juegos propuestos en el aula.

34. Imita desplazamientos característicos de los animales: cuadrupedia, giros, saltos, etc.

35. Representa acciones y escenas de la vida cotidiana.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Canta canciones populares y nuevas entonando correctamente.
- Comprende y recita distintas tipologías textuales como las adivinanzas.
- Recuerda y repite fragmentos de cuentos de forma ordenada y lógica.

Competencia digital

- Muestra interés y curiosidad en el uso de juegos y actividades interactivas.

Conciencia y expresiones culturales

- Participa de las diferentes propuestas que se ofrecen en el aula utilizando su imaginación y creatividad.
- Explora realizando diversas técnicas y disfruta utilizando una gran gama de materiales.
- Usa alguno de los lenguajes artísticos propuestos en el aula para representar o comunicar sentimientos y emociones.

Aprender a aprender

- Aprovecha los momentos de comunicación y dialogo entre sus iguales para aprender y crecer como individuo.
- Muestra iniciativa e interés a la hora de comenzar nuevas actividades.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Verbal

- Se comunica oralmente.
- Utiliza el lenguaje como instrumento de expresión y manifestación de opiniones, deseos, vivencia e inquietudes.

Musical

- Capta el ritmo, el tono y el timbre de las canciones propuestas.
- Se expresa a través de la música.

Cinética-corporal

- Utiliza el propio cuerpo como medio de expresión.
- Aprende a través de la experimentación física.

UNIDAD 5. ¿QUÉ HAY EN EL SUELO?

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

El cuerpo y la propia imagen

- Coordinar la ejecución de varias acciones consecutivas.
- Afianzar el aprendizaje entre la diferencia de pesado y ligero.
- Afianzar el aprendizaje de cerca y lejos.
- Conocer el concepto de alrededor de.
- Explorar a través de los sentidos el suelo y los elementos que se encuentran en él.
- Reconocer las emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enfado y sorpresa.
- Adquirir las habilidades necesarias para regular la sensación y comportamientos derivados del enfado.
- Iniciarse en el conocimiento de los sentimientos de arrepentimiento.
- Ser conscientes de la importancia de los gestos agradables a la hora de establecer relaciones positivas.
- Adquirir autonomía a través de sus actividades y acciones.

Juego y movimiento

- Jugar con los giros, el equilibrio y el desequilibrio.
- Practicar el juego motor como forma de diversión y aprendizaje.
- Ajustar las posturas y el esfuerzo a los ejercicios que requieren equilibrio.
- Aprender a girar sobre diferentes ejes y en diferentes posturas y superficies.
- Mantener el equilibrio en diferentes situaciones y superficies.

La actividad y la vida cotidiana

- Demostrar iniciativa para desenvolverse con autonomía en el entorno.
- Desarrollar la atención y esfuerzo personal durante la realización de actividades.

El cuidado personal y la salud

- Adoptar medidas de higiene durante las actividades propuestas para el estudio del suelo.
- Respetar y cuidar el entorno y los elementos naturales.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Aprender del entorno y adaptarse a él.
- Entender y controlar las emociones.
- Desarrollar hábitos y actitudes solidarias y de empatía.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Desarrollar su autonomía personal.
- Responder a la adversidad desde la calma y la reflexión.

Aprender a aprender

- Reflexionar y autoevaluar sus decisiones.

CONTENIDOS

El cuerpo y la propia imagen

- Acciones coordinadas consecutivas.
- Características físicas de los elementos: el peso.
- Relación de cuerpos en el espacio según su posición: cerca y lejos.
- Exploración del suelo y los elementos que se encuentran en él a través de los sentidos.
- Reconocimiento de las emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enfado, sorpresa.
- El enfado.
- La regulación del enfado.
- El sentimiento de culpa y arrepentimiento.
- Importancia de los gestos y palabras agradables en la comunicación con los demás.
- Autonomía: acciones y actividades que ahora pueden hacer solos.

Juego y movimiento

- Posibilidades de giro de los diferentes segmentos corporales.
- Giros y movimientos de las articulaciones móviles.
- Equilibrios (estático y dinámico) en diferentes superficies y con diferentes apoyos.
- Necesidad de equilibrio antes y después de un giro.
- Posibilidades motrices del cuerpo en giros y equilibrios.
- Anticipar las reacciones motrices percibiendo las condiciones del medio.
- Giros en los diferentes ejes y también desde distintas posiciones y superficies.
- Experimentación de desplazamientos en situaciones de equilibrio y desequilibrio.

La actividad y la vida cotidiana

- Iniciativa por desenvolverse con autonomía en el entorno.
- Atención y esfuerzo durante la realización de las diversas actividades.

El cuidado personal y la salud

- Medidas de higiene y seguridad durante la observación y manipulación de objetos y elementos del suelo.
- Respeto de los espacios del entorno y cuidado de los elementos naturales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El cuerpo y la propia imagen

1. Valorar los logros adquiridos en los diferentes aprendizajes.
2. Reconocer si alguien o algo está cerca o lejos respecto de otra persona u objeto.
3. Saber si algo es pesado o ligero en relación a otro elemento.
4. Reconocer cuándo estamos alrededor de algo o alguien.
5. Manipular y explorar el suelo a través de los sentidos.
6. Reconocer las emociones de alegría, tristeza, miedo, enfado y sorpresa.
7. Regular los comportamientos y actos derivados de la emoción de enfado.
8. Identificar situaciones en las que haya sentido arrepentimiento.
9. Introducir gestos y sonrisas en sus intervenciones comunicativas.
10. Manifestar una mayor autonomía a la hora de realizar actividades dentro del aula.

Juego y movimiento

11. Girar de manera coordinada sobre distintos ejes.
12. Mantenimiento del equilibrio en diferentes superficies y con diferentes apoyos.
13. La seguridad en la ejecución de tareas.
14. Agilidad, precisión y seguridad en la realización de los diferentes desplazamientos y equilibrios.
15. Mantenimiento de equilibrios dinámicos y estáticos.

La actividad y la vida cotidiana

16. Se desenvuelve con una mayor autonomía en su entorno.
17. Es capaz de esforzarse y prestar más atención durante las actividades de la unidad.

El cuidado personal y la salud

18. Muestra habilidades y actitudes de higiene y seguridad en las actividades de observación y exploración.
19. Respeta y cuida el suelo y sus elementos naturales.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Se relaciona con los elementos del suelo de forma positiva.
- Respeta la naturaleza y sus elementos: plantas y animales.
- Sabe colocarse en la situación de un compañero.
- Es consciente de sus errores y pide perdón a los compañeros.
- Gestiona sus emociones y reprime las respuestas físicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Se esfuerza por conseguir una correcta autonomía personal.
- Muestra iniciativa por conseguir los pequeños retos que se presentan en el día a día.

Aprender a aprender

- Sustituye las respuestas agresivas por comunicación y expresión oral.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Interpersonal

- Entiende y respeta la manifestación de emociones de sus compañeros.
- Establece relaciones afectivas con sus compañeros y adultos.
- Motiva al grupo para realizar y finalizar las actividades con éxito.

Intrapersonal

- Reflexiona y medita sus sentimientos y actos.
- Es capaz de relacionar sus emociones y sentimientos con las de sus compañeros.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Conocer y reconocer la arena, tierra, plantas, algas y conchas como parte de los materiales que forman el suelo.
- Observar y manipular los objetos y materiales presentes en el suelo.
- Percibir las semejanzas y diferencias entre los objetos en base a su color, forma y tamaño.
- Adquirir nociones sobre las cualidades de los objetos: liso/rugoso y seco/mojado.
- Reconocer algunos fenómenos meteorológicos y sus consecuencias.
- Diferenciar los objetos según la característica de mojados/secos.
- Distinguir los objetos según la característica de liso/ rugoso.
- Crear sencillos inventos con materiales reciclados fomentando la creatividad del niño.
- Reconocer el barro y sus cualidades.
- Diferenciar los vehículos que circulan por el suelo de las ciudades.

Propiedades de los objetos geométricos

- Establecer comparaciones eligiendo el tamaño como criterio diferenciador.
- Identificar figuras geométricas: círculo y óvalo.
- Identificar y reconocer la figura geométrica del rectángulo.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Conocer el peso de los objetos mediante la comparación.
- Orientarse en el espacio: alrededor de.
- Identificar y establecer comparaciones entre la línea recta y la línea curva.
- Interiorizar nociones espaciales: cerca/lejos

Resolución de problemas

- Acercarse a la noción de cuantificadores lógicos: ninguno, uno, al menos uno y todos.
- Ordenar una secuencia temporal.
- Analizar y clasificar datos entre verdadero/falso según un criterio establecido.
- Ordenar de forma lógica un conjunto de elementos según un criterio dado.

Números y operaciones

- Construir la noción de cantidad de 6.
- Iniciar la descomposición numérica de 6.
- Ejercitar la grafía del número 6.
- Iniciarse en el conteo ordenado de números cardinales hasta el 6.
- Ser capaz de contar ordenadamente hasta el número 6.
- Iniciarse en la numeración y cálculo de 6 unidades.

Acercamiento a la naturaleza

- Nombrar y diferenciar los elementos del suelo entre seres vivos y no vivos.
- Identificar los diferentes animales pequeños que viven en el suelo.
- Relacionar los animales que se alimentan del suelo y lo que obtienen de él para comer.
- Descubrir algunas características de los animales.

- Adquirir curiosidad, interés y respeto por los animales.
- Observar y describir las plantas y sus características.
- Identificar gráfica y ordenadamente el ciclo vital de una planta.
- Adquirir hábitos y actitudes de bienestar realizando actividades relacionadas con la naturaleza.
- Conocer los elementos meteorológicos del tiempo.
- Dar importancia a la reutilización mediante su práctica efectiva.

Cultura y vida en sociedad

- Adquirir nociones y actitudes relacionadas con la importancia del orden de nuestro entorno.
- Adoptar progresivamente pautas adecuadas relacionadas con la reutilización.
- Conocer la importancia que tienen los momentos de ocio para el desarrollo integral del niño.
- Valorar el esfuerzo de muchos para conseguir un objetivo común.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Observar e investigar sobre las características y elementos del entorno.
- Mostrar curiosidad e interés por los fenómenos meteorológicos.
- Conocer las diferentes características físicas de los elementos para establecer relaciones y comparaciones entre ellos.
- Acercarse al conteo de los números cardinales y a las operaciones matemáticas.

Aprender a aprender

- Asociar conocimientos matemáticos con momentos cotidianos.

CONTENIDOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Los objetos y materiales presentes en el suelo: arena, tierra, rocas, plantas, algas, conchas.
- Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos: color, forma y tamaño.
- Características de los objetos: seco/mojado, liso/rugoso.
- La reutilización de elementos para crear otros nuevos.
- El barro.
- Vehículos que circulan por el suelo: la bicicleta, la moto, el coche, la furgoneta.

Propiedades de los objetos y geometría

- Más grande / más pequeño.
- Círculo y óvalo.
- El rectángulo.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Más pesado que/más ligero que
- Alrededor
- Línea curva/línea recta
- Cerca / lejos

Resolución de problemas

- Cuantificadores lógicos: ninguno, uno, al menos uno, todos.
- Ordenación temporal
- Verdadero / falso (iniciación al análisis de datos).
- Seriaciones (lógica).

Números y operaciones

- Número seis: cantidad, grafía y descomposición.
- Conteo hasta el 6.
- Iniciación a la suma.

Acercamiento a la naturaleza

- Elementos del suelo: seres vivos y no vivos.
- Identificación de animales pequeños: gusanos, arañas, hormigas, lagartijas...
- Animales que se alimentan del suelo.
- Curiosidad, interés y respeto por los animales.
- Observación de plantas y descripción de sus características.
- Identificación y seriación del ciclo vital de una planta.
- Elementos de las plantas se encuentran en el suelo.
- Disfrute al realizar actividades relacionadas con la naturaleza.
- El tiempo meteorológico: lluvia, nieve, sol y viento.
- La reutilización en la construcción de objetos nuevos.

Cultura y vida en sociedad

- El orden.
- Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento: reutilizar.
- La importancia del ocio y de divertirse con los compañeros.
- La importancia de compartir lo que cada uno tiene para conseguir un objetivo común.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Medio físico: elementos, relaciones y medida

1. Identifica los objetos y materiales presentes en el suelo.
2. Distingue y clasifica los objetos en base a sus características de forma, color y tamaño.
3. Explora y manipula los objetos y materiales del suelo.
4. Identifica y diferencia los objetos según la cualidad: liso/ rugoso.
5. Identifica y diferencia los objetos según la cualidad: seco/mojado.
6. Crea un sencillo invento con materiales reciclados de su entorno.
7. Reconoce el barro y las marcas de pisadas que forma.
8. Señala y nombra los diferentes tipos de vehículos que circulan por el suelo.

Propiedades de los objetos y geometría

9. Compara uno o varios elementos de diferentes tamaños relacionándolos como más grande que/más pequeño que.
10. Utiliza correctamente óvalos y círculos para completar una composición artística.
11. Discrimina y reconoce la forma del rectángulo en elementos cotidianos.

Medida y relaciones espacio-temporales

12. Diferencia y relaciona el peso de los objetos: más pesado que/menos pesado que.
13. Se inicia en la noción espacial: alrededor de.
14. Conoce la diferencia entre una línea curva y una recta.
15. Utiliza correctamente las nociones espaciales: cerca/lejos.

Resolución de problemas

16. Utiliza correctamente los cuantificadores: uno, ninguno, al menos uno y todos.
17. Es capaz de ordenar una secuencia atendiendo a su temporalidad.
18. Diferencia entre verdadero y falso según un criterio establecido.
19. Resuelve series lógicas.

Números y operaciones

20. Se inicia en el conteo de números cardinales.
21. Descompone números hasta el 6.
22. Reconoce e identifica la cantidad de 6.
23. Identifica y practica la grafía del número 6.
24. Es capaz de contar ordenadamente hasta el 6.
25. Resuelve sumas sencillas.

Acercamiento a la naturaleza

26. Discrimina a los animales que viven en el suelo entre seres vivos y no vivos.
27. Conoce el nombre de los animales pequeños que viven en el suelo: gusanos, arañas, hormigas, etc.
28. Conocer algunos animales que se alimentan del suelo y lo que comen.
29. Observa el mundo animal con respeto, curiosidad e interés.
30. Es capaz de describir las características principales de las plantas.
31. Ordena la secuencia lógica del ciclo de la vida de una planta.
32. Reconoce qué elementos de las plantas se encuentran en el suelo.
33. Disfruta de las actividades relacionadas con las plantas.
34. Reconoce los elementos meteorológicos y sus consecuencias.
35. Reconoce la importancia de la reutilización.

Cultura y vida en sociedad

36. Demuestra actitudes relacionadas con el orden del entorno próximo.
37. Da importancia a la reutilización de materiales.
38. Valora los momentos de ocio y reconoce su importancia.
39. Comprende que algunas cosas se consiguen mejor con el esfuerzo y la ayuda de muchos.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Muestra interés por conocer el suelo y los animales que viven o se alimentan de él.
- Cuida y respeta la naturaleza: plantas y animales de su entorno.

- Se preocupa por conocer e investigar sobre los fenómenos meteorológicos.
- Aprecia los diferentes tamaños, formas lugares que ocupan los objetos.
- Juega con las características de los elementos para establecer comparaciones y clasificaciones.
- Descompone los números en unidades más pequeñas.
- Realiza sumas sencillas.
- Ejercita su grafía y la relaciona.

Aprender a aprender

- lleva los conocimientos a actividades prácticas de la vida.
- Distingue formas en su entorno.
- Clasifica según criterios estudiados

INTELIGENCIAS MULTIPLES

Visual-espacial

- Facilidad para captar el espacio físico y las formas.
- Facilidad para orientarse en el espacio.

Naturalista

- Observa, comprende y explora el medio natural.

Lógico y matemático

- Trabaja el propio cuerpo como medio de expresión.
- Aprender a través de la experiencia física.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

Lenguaje verbal

- Escuchar atentamente la lectura y narración de cuentos.
- Identificar el lugar donde transcurre la acción.
- Identificar el protagonista del cuento.
- Imaginar pequeñas historias a partir de una secuencia de imágenes.
- Ampliar el vocabulario sobre el suelo y sus elementos.
- Adquirir normas esenciales de intercambio comunicativo: escuchar con atención.
- Realizar bucles ascendentes y descendentes para reforzar la grafomotricidad.
- Repasar con diferentes materiales y de diferentes maneras, los bucles y cenefas trabajadas.
- Desarrollar la conciencia fonológica mediante juegos.
- Reconocer la importancia del orden de las letras que forman una palabra.
- Discriminación sonora de las vocales dentro de una palabra.
- Ejercitar y reconocer la grafía de las vocales.
- Discriminación auditiva de la letra P.
- Localizar la grafía de la letra P.
- Escuchar y memorizar canciones populares.
- Localizar palabras o sílabas dentro de una palabra a través del juego.
- Reconocer y clasificar palabras desde una sílaba hasta cuatro.

- Reconocer los elementos que pertenecen a una lista.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Aprender y disfrutar con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresar y comunicar hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Experimentar y descubrir algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Alcanzar la habilidad para expresar libremente las experiencias y las vivencias propias.
- Utilizar diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, rasgar papeles, recortar, dibujar, colorear, estampar, sacar y pegar, etc.
- Experimentar y utilizar diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: materiales de reciclaje, ceras gruesas, pintura, papeles, troqueles, pegatinas, purpurina, colores, papel de charol, etc.
- Realizar dibujos figurativos: ingredientes, cosas de la tierra, etc.
- Expresar a través del dibujo la emoción del enfado.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: Los girasoles, de Vincent van Gogh.
- Elaborar un objeto con materiales de reciclaje.
- Adquirir una prensión correcta de los utensilios y los materiales: hacer la pinza correctamente.
- Participar y disfrutar en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

- Reconocer sonidos de la naturaleza.
- Conocer instrumentos musicales de viento y sus sonidos.
- Relacionar sonidos de la naturaleza con instrumentos musicales.
- Interpretar ritmos sencillos con el cuerpo.
- Reproducir ritmos sencillos con instrumentos de pequeña percusión.
- Identificar cualidades del sonido: intensidad, duración y tono.
- Memorizar canciones en tono y ritmo adecuado.
- Interesarse por la audición de piezas musicales.
- Dramatizar diferentes escenas de una danza.

Lenguaje corporal

- Utilizar la expresión corporal en el mantenimiento de equilibrios dinámicos y estáticos.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Ampliar y expresar el vocabulario aportado en la unidad didáctica.
- Comprender y emitir mensajes sencillos sacados de una narración o lectura.
- Leer y escribir letras y palabras trabajadas en la unidad.

Competencia digital

- Utilizar herramientas tecnológicas para la realización de actividades.

Conciencia y expresiones culturales

- Incorporar algunos valores sociales dentro de sus hábitos y actitudes relacionadas con el respeto y la creación de relaciones afectivas positivas.
- Participar en diferentes manifestaciones culturales.

Aprender a aprender

- Aprender e interiorizar comportamientos, valores y emociones a través de los cuentos.
- Aplicar en sus relaciones esos mismos valores.

CONTENIDOS

Lenguaje verbal

- Lectura y narración de los cuentos de la unidad.
- Reconocimiento del lugar dónde ocurre la acción.
- Identificación del protagonista de un cuento.
- Narración de pequeñas historias a partir de una secuencia de imágenes: crecimiento de una planta.
- Ampliación del vocabulario sobre el suelo: insectos, animales pequeños, piedras, raíces, etc.
- Normas básicas de intercambio comunicativo: escuchar con atención.
- Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: bucles ascendentes y descendentes.
- Juegos de descubrimiento de las sílabas de una palabra.
- Identificación de cuántas sílabas tiene una palabra.
- Importancia del orden de las letras: juegos de atención/observación.
- Identificación de las vocales al escuchar o pronunciar una palabra e identificación de la mismas en las palabras escritas.
- La letra P: reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras.
- Canciones populares.
- Reconocimiento de los elementos de una lista.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresar las emociones mediante el dibujo: el enfado.
- Técnicas sencillas de expresión plástica: de pintura, coloreado, sacar y pegar troqueles, recortar y pegar, decorar, etc.
- Prensión de los utensilios.
- Materiales para la expresión plástica: ceras gruesas, colores, troqueles, pegatinas, pintura, rotuladores, purpurina, materiales de reciclaje, etc.
- Creación de un objeto con materiales de reciclaje.
- Elaboración de una producción plástica a través de la lectura de un cuadro Los girasoles, de Vincent van Gogh.

Lenguaje musical

- El sonido y la naturaleza.

- El sonido y los instrumentos de viento.
- La naturaleza y los instrumentos musicales.
- Ritmo y cuerpo.
- Ritmo e instrumentos de pequeña percusión.
- Cualidades del sonido.
- Canciones, tono y ritmo.
- Audiciones y danzas: El vals de las flores, de Tchaikovsky.

Lenguaje corporal

- Imitación de las acciones propias de algunas profesiones.
- Juego de las estatuas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lenguaje verbal

1. Escucha atentamente la lectura y narración de cuentos.
2. Identifica el lugar donde transcurre la acción.
3. Identifica el protagonista del cuento.
4. Narra pequeñas historias a partir de una secuencia de imágenes.
5. Conoce vocabulario sobre el suelo y sus elementos.
6. Escucha con atención en diferentes momentos de intercambio comunicativo.
7. Repasa bucles ascendentes y descendentes para reforzar la grafomotricidad.
8. Descubre sílabas dentro de una palabra mediante juegos.
9. Reconoce y clasifica palabras desde una sílaba hasta cuatro.
10. Reconoce la importancia del orden de las letras que forman una palabra.
11. Discrimina auditivamente las vocales dentro de una palabra.
12. Ejercita y reconoce la grafía de las vocales.
13. Discrimina auditivamente de la letra P.
14. Localiza la grafía de la letra P.
15. Escucha y memoriza canciones populares.
16. Reconoce los elementos que pertenecen a una lista.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

17. Juega y realiza actividades interactivas asociadas a la unidad.

Lenguaje plástico

18. Expresa y comunica hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas: el enfado.
19. Experimenta y descubre algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
20. Utiliza diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, rasgar papeles, recortar, dibujar, colorear, estampar, sacar y pegar, etc.
21. Experimenta y utiliza diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: materiales de reciclaje, ceras gruesas, pintura, papeles, troqueles, pegatinas, purpurina, colores, papel de charol, etc.
22. Realiza dibujos figurativos: ingredientes, cosas de la tierra, etc.
23. Muestra interés en el conocimiento de obras artísticas y realiza actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: Los girasoles, de Vincent van Gogh.

24. Elabora un objeto con materiales de reciclaje.
25. Adquiere una prensión correcta de los utensilios y los materiales: hace la pinza correctamente.

Lenguaje musical

26. Diferencia sonidos de la naturaleza.
27. Reconoce sonidos de distintos instrumentos de viento.
28. Discrimina distintas fuentes de producción de sonido.
29. Se manifiesta mediante la expresión corporal.
30. Representa canciones adecuadamente.
31. Es capaz de dramatizar danzas sencillas.

Lenguaje corporal

32. Practica el juego simbólico imitando profesiones conocidas.
33. Realiza equilibrios dinámicos y estáticos mediante el juego de las estatuas.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Comprende cuentos y narraciones y es capaz de transmitirlos siguiendo un orden lógico.
- Expresa sus propias vivencias y opiniones coherentemente.
- Recita fragmentos de canciones, retahílas, poemas, etc.
- Muestra interés ante la escritura de letras y palabras nuevas.

Competencia digital

- Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de actividades.

Conciencia y expresiones culturales

- Respeta las opiniones y emociones de sus compañeros y maestros.
- Pide perdón, admite sus errores, comparte y ayuda a sus compañeros.
- Se expresa a través de distintos lenguajes.

Aprender a aprender

- Utiliza los cuentos como instrumento de aprendizaje académico y social.
- Comprende e imita los valores aprendidos en los cuentos.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Verbal

- Transmite de forma ordenada y lógica sus opiniones, deseos, necesidades e ideas.
- Se inicia en la lectura y escritura de palabras representativas.

Musical

- Muestra habilidad para reproducir canciones vocalizando y entonando correctamente.

Cinética-corporal

- Interpreta con habilidad danzas y sencillas coreografías a través de la experimentación física.

UNIDAD 6. ¡VAYA ANIMALADA!

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

El cuerpo y la propia imagen

- Interiorizar nociones espaciales.
- Experimentar estrategias para golpear un objeto con diferentes partes de nuestro cuerpo.
- Desarrollar la atención de las trayectorias de los objetos.
- Afianzar el aprendizaje de primero y último.
- Explorar el entorno de los animales a través de los sentidos.
- Iniciarse en el reconocimiento de la emoción de miedo.
- Adquirir actitudes relacionadas con el control y manifestación de emociones, así como en la búsqueda de soluciones.
- Observar y aprender de situaciones en las que es importante mantener la calma.
- Reconocer y expresar alegría mediante la expresión facial.
- Fomentar la búsqueda de soluciones para resolver problemas cotidianos.

Juego y movimiento

- Practicar la puntería con diferentes alturas y distancias.
- Modificar posturas y gestos para lanzar mejor.
- Coordinar desplazamientos, paradas, recogidas de material sin perder el equilibrio.
- Controlar con la mano: botes, recepciones, lanzamientos, conducciones, desvíos y golpesos.
- Controlar con el pie y piernas: pisadas, golpesos, conducciones, paradas y desvíos.

La actividad y la vida cotidiana

- Desarrollar hábitos y actitudes relacionadas con la adquisición y aumento de la autonomía personal.
- Adquirir hábitos y actitudes relacionados con el respeto hacia los animales y el entorno.

El cuidado personal y la salud

- Observar y manipular objetos del entorno natural para adquirir nociones de higiene y seguridad.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Conocer capacidades de expresión y manifestación de emociones.
- Resolver pacíficamente conflictos utilizando el intercambio lingüístico para ello.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Manifestar actitudes de interés por los contenidos y actividades propuestos en el aula.

Aprender a aprender

- Observar y adquirir buenos hábitos de trabajo.

CONTENIDOS

El cuerpo y la propia imagen

- Nociones espaciales.
- Estrategias corporales.
- Aumentar la atención sobre la trayectoria de los objetos.
- Conceptos de primero y último.
- Exploración de los elementos del entorno relacionado con los animales a través de los sentidos: huellas, madrigueras, plumas, nidos, etc.
- El miedo.
- La calma y la búsqueda de soluciones.
- Situaciones en las que hay que calmarse.
- La expresión de la alegría.
- Proactividad hacia la resolución de los problemas.

Juego y movimiento

- Aprendizaje de juegos de puntería con diferentes objetos, alturas y distancias.
- Movimientos de manipulación: lanzamiento, recepción, control de distancias.
- Movimientos de manipulación: lanzamiento, recepción y control de distancias.

La actividad y la vida cotidiana

- Iniciativa por desenvolverse con autonomía en el entorno próximo.
- Atención y esfuerzo durante la realización de actividades sobre los animales.

El cuidado personal y la salud

- Medidas de higiene y seguridad durante la observación y manipulación de objetos y elementos del entorno natural.
- Respeto por los animales y su entorno.
- Medidas de higiene y protección ante el contacto con los animales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El cuerpo y la propia imagen

1. Interioriza nociones espaciales.
2. Golpea objetos con diferentes partes del cuerpo.
3. Presta atención a las trayectorias que realizan los objetos al ser lanzados.
4. Interpreta y entiende las nociones de primero y último.
5. Se coloca correctamente en primer o último lugar.
6. Utiliza los sentidos para explorar el entorno de los animales.
7. Se inicia en el reconocimiento de la emoción de miedo.
8. Manifiesta actitudes relacionadas con el control y manifestación de emociones en la búsqueda de soluciones.
9. Reconoce situaciones en las que es importante mantener la calma.
10. Es capaz de expresar alegría mediante la expresión facial.
11. Busca soluciones para resolver problemas cotidianos.

12. Sabe respetar el turno o la proximidad de los compañeros.

Juego y movimiento

13. Recibe de forma segura los balones y otros objetos de psicomotricidad.
14. Discrimina el tamaño y el peso de los objetos a la hora de lanzar o golpear.
15. Aprender a situarse correctamente para golpear o lanzar.
16. Consigue una buena puntería tanto con el pie como con la mano.
17. Obtiene un control en las conducciones, golpes y desvío de los objetos tanto con el pie como con la mano.

La actividad y la vida cotidiana

18. Se desenvuelve en su entorno con mayor autonomía.
19. Se esfuerza y atiende durante las actividades propuestas.

El cuidado personal y la salud

20. Observa y manipula objetos tomando medidas de higiene y seguridad.
21. Muestra actitudes de respeto hacia los animales y su entorno natural.
22. Se relaciona con los animales bajo normas de higiene y seguridad.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Reconoce las emociones básicas y su expresión facial.
- Controla las manifestaciones de sus emociones y entiende las reacciones de sus iguales.
- Busca soluciones a los conflictos sin recurrir al enfrentamiento físico y/o verbal.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Gusto por aprender atendiendo y participando activamente en las actividades de investigación.

Aprender a aprender

- Inicia las tareas con una alta motivación hasta finalizarlas.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Interpersonal

- Entiende y empatiza con sus iguales sin demostrar actitudes de sumisión.

Intrapersonal

- Reflexiona sobre sus emociones, pensamientos e ideas.
- Actúa con calma generando relaciones afectivas positivas.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Discriminar los distintos tipos de viviendas de los animales.
- Reconocer que los animales viven en diferentes hábitats.

Propiedades de los objetos geométricos

- Identificar la figura geométrica: cuadrado y rectángulo.
- Identificar la figura geométrica: círculo, triángulo.
- Diferenciar entre línea abierta y línea cerrada.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Comparar relaciones temporales: antes/después.
- Comparar relaciones temporales: antes/ahora/después.
- Relacionar medidas espaciales: cerca/lejos.
- Relacionar medidas espaciales: más rápido que/más lento que.

Resolución de problemas

- Aplicar la condicionalidad para la posible resolución de problemas.
- Clasificar elementos según un criterio dado: mediante negación lógica.
- Ordenar una secuencia temporal desde primero hasta cuarto.
- Analizar e interpretar un problema a través de la narración oral de un cuento.
- Ordenar de forma lógica un conjunto de elementos según un criterio dado.

Números y operaciones

- Aplicar una estrategia de cálculo para variar una cantidad: la suma.
- Inducir la resta desde una suma.
- Ser capaz de contar ordenadamente hasta el número 6.

Acercamiento a la naturaleza

- Diferenciar entre animales salvajes y animales domésticos.
- Conocer algunas características de los animales: tamaño, número de patas, forma de moverse...
- Diferenciar los paisajes del hábitat de animales salvajes y animales domésticos.
- Clasificar los animales según su tipo de piel.
- Clasificar los animales según su modo de desplazamiento.
- Identificar algunos nombres de aves.
- Reconocer el medio en el que viven los animales.
- Conocer algunos animales extinguidos en la actualidad.
- Investigar sobre restos arqueológicos primitivos: los fósiles.
- Distinguir las huellas de algunos animales.
- Observar los fenómenos naturales que se producen en primavera: el arcoíris.

Cultura y vida en sociedad

- Diferenciar entre los buenos y malos hábitos relacionados en el cuidado de animales domésticos.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Orientarse en el espacio.
- Localizarse en el tiempo.
- Identificar cambios naturales producidos por el paso a nuevas estaciones.
- Aplicar cuantificadores básicos de tamaño, medida y cantidad.

- Identificar objetos y elementos por sus principales características.

Aprender a aprender

- Aplicar información recibida en el aula para la solución de problemas.

CONTENIDOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Casas de los animales: cuevas, nidos, colmenas, hormigueros.
- Identificación de diferentes hábitats.

Propiedades de los objetos y geometría

- Cuadrado y rectángulo.
- Círculo, triángulo y cuadrado
- Líneas abiertas / líneas cerradas

Medida y relaciones espacio-temporales

- Antes/después
- Antes/ahora/después
- Cerca/lejos
- Lento/rápido

Resolución de problemas

- Uso del condicional (si..., entonces...).
- Interpretación y uso de la negación lógica para clasificar elementos.
- Ordenación de situaciones con 1º, 2º, 3º y 4º.
- Seriaciones (lógica).
- Análisis e interpretación de un problema a partir del cuento de Ricitos de Oro.

Números y operaciones

- Los ordinales: 1º, 2º, 3º y 4º.
- Conteo hasta el 6.
- ¿Cuántos hay? Reconocer el cardinal de un conjunto de hasta 6 elementos.
- Iniciación a la suma.
- Inducción a resta desde suma.

Acercamiento a la naturaleza

- Diferencias entre animales salvajes y animales domésticos.
- Identificación de algunos paisajes propios de animales salvajes como la sabana y de los animales domésticos como la granja
- Identifica las huellas de algunos animales y sabe a qué animal pertenecen
- Recubrimiento de la piel de los animales y clasificación de animales según esta característica: pelo, plumas, escamas y piel desnuda
- Identifica cómo se desplazan los animales y clasifica algunos de ellos según esta característica: vuela, salta, camina, se arrastra o nada.
- Identifica algunos nombres de aves.
- Reconoce el medio en el que viven los animales: mar, tierra y aire.
- Los animales y sus características: piel, alimentación, desplazamiento, forma de nacer, tamaño, costumbres.
- Los dinosaurios y otros animales desaparecidos.

- Los fósiles.
- Observación de los fenómenos del medio natural que se producen en la primavera: el arcoíris.

Cultura y vida en sociedad

- Sabe qué cuidados necesita un animal doméstico y cuáles son los malos cuidados.
- Adopción de pautas adecuadas de comportamiento: pedir y ofrecer ayuda.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Medio físico: elementos, relaciones y medida

1. Discrimina los distintos tipos de viviendas para animales: cuevas, nidos, etc.
2. Identifica diferentes hábitats.

Propiedades de los objetos y geometría

3. Distingue entre cuadrado y rectángulo.
4. Identifica las figuras geométricas: círculo, triángulo y cuadrado.
5. Diferencia entre línea abierta y línea cerrada.

Medida y relaciones espacio-temporales

6. Compara relaciones temporales: antes/después.
7. Compara relaciones temporales: antes/ahora/después.
8. Relaciona medidas espaciales: cerca/lejos.
9. Relaciona medidas espaciales: lento/rápido.

Resolución de problemas

10. Aplica la fórmula condicional "si..., entonces..." para solucionar problemas sencillos.
11. Clasifica elementos a partir de la negación lógica.
12. Ordena una secuencia temporal desde primero hasta cuarto.
13. Completa series lógicas.
14. Analiza e interpreta problemas a través de la narración oral de un cuento.

Números y operaciones

15. Utiliza adecuadamente los números ordinales: 1º, 2º, 3º y 4º.
16. Aplica estrategias de cálculo para variar una cantidad: la suma.
17. Induce la resta desde una suma.
18. Es capaz de contar ordenadamente hasta el número 6.
19. Reconoce un número cardinal dentro de un conjunto de elementos.

Acercamiento a la naturaleza

20. Distingue entre animales salvajes y animales domésticos.
21. Diferencia los hábitats de animales salvajes y animales domésticos.
22. Clasifica los animales según su tipo de piel.
23. Clasifica los animales según su modo de desplazamiento.
24. Identifica algunos nombres de aves.
25. Reconoce el medio en el que viven los animales.
26. Señala algunas características de los animales.
27. Conoce algunos animales extinguidos en la actualidad.

28. Investiga sobre restos arqueológicos primitivos: los fósiles.
29. Distingue las huellas de algunos animales.
30. Observa los fenómenos naturales que se producen en primavera: el arcoíris

Cultura y vida en sociedad

31. Diferencia entre los buenos y malos hábitos relacionados en el cuidado de animales domésticos.
32. Adquiere el hábito de pedir ayuda y el de ofrecérsela a los demás.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Sitúa acontecimientos en un espacio temporal: antes/ahora/después.
- Sitúa objetos en el espacio: cerca/lejos y lento/rápido.
- Identifica y reconoce el arcoíris.
- Reconoce y relaciona formas geométricas: triángulo, rectángulo, círculo y cuadrado.
- Diferencia entre números cardinales y ordinales.
- Cuenta ordenadamente hasta un número concreto.

Aprender a aprender

- Resuelve problemas sencillos aplicando la lógica y reflexión de los conocimientos recibidos.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Visual-espacial

- Reconoce el espacio físico y las formas.
- Se orienta correctamente en el espacio.

Naturalista

- Respeta e identifica el medio natural: plantas y animales.
- Gusto por conocer las características principales de plantas y animales.

Lógico y matemático

- Realiza operaciones numéricas sencillas.
- Cuenta y ordena.
- Aplica razonamientos lógicos.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

Lenguaje verbal

- Realizar una escucha activa durante la narración y lectura de cuentos.
- Iniciarse en la lectura y comprensión de textos informativos sencillos.
- Ser capaz de explicar un acontecimiento sucedido en un cuento.
- Incorporar en el resumen de un cuento algunos números ordinales.
- Reproducir oralmente algunas características y modo de vida de algunos animales.
- Aumentar el vocabulario relacionado con los animales salvajes.

- Incorporar la alternancia de turnos en una conversación como norma básica de intercambio comunicativo.
- Ejercitar trazos espirales hacia la izquierda y hacia la derecha para reforzar la grafomotricidad.
- Aprender una tipología textual: la fábula.
- Observar una escena y reconocer los elementos que distorsionan dicha realidad.
- Descubrir palabras, sílabas y letras dentro de un texto.
- Destacar la importancia del orden de las letras para formar una palabra.
- Discriminar el sonido de la letra L.
- Ejercitar la grafía y lectura de la letra L.
- Interesarse por la escritura de palabras conocidas.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Aprender y disfrutar con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresar y comunicar hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas: el miedo.
- Experimentar y descubrir algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Alcanzar la habilidad para expresar libremente las experiencias y las vivencias propias: animales conocidos, lo que hemos aprendido, animales que nos sorprenden, etc.
- Utilizar diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, papeles periódicos, recortar, dibujar, colorear, pintar, pintar con barniz, etc.
- Experimentar y utilizar diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras gruesas, pintura, papeles, troqueles, pegatinas, barniz, colores, fotografías, etc.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: la escultura Franky, de Natsumi Tomita.
- Adquirir una prensión correcta de los utensilios y los materiales: hacer la pinza correctamente.
- Participar y disfrutar en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

- Diferenciar sonidos de animales salvajes.
- Conocer instrumentos de viento y sus sonidos.
- Emitir onomatopeyas de animales salvajes.
- Disfrutar con las canciones y su interpretación.
- Acompañar la audición de piezas musicales con bailes sencillos.

Lenguaje corporal

- Expresar diversas formas de lanzar y golpear objetos de tamaños y pesos variados y con distintas partes del cuerpo.
- Dramatizar acciones relacionadas con el cuidado de una mascota.
- Usar el cuerpo para representar distintas acciones

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Aumentar el vocabulario incorporando los conceptos de la unidad didáctica.
- Escuchar con interés y atención la narración o lectura de cuentos.
- Reconocer el diálogo y sus normas de funcionamiento como herramienta de convivencia.

Competencia digital

- Reconocer los instrumentos tecnológicos como fuentes de información y aprendizaje.

Conciencia y expresiones culturales

- Diferenciar textos literarios: cuentos, trabalenguas, refranes, etc.
- Respetar la diversidad cultural y sus manifestaciones.

Aprender a aprender

- Mostrar interés por la adquisición de nuevos aprendizajes.

CONTENIDOS

Lenguaje verbal

- Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos de la unidad.
- Lectura y comprensión de un libro informativo sobre los animales en peligro de extinción, los dinosaurios y los fósiles.
- Reconocimiento de sucesos claves en una narración.
- Uso primero, segundo, tercero y cuarto en el resumen de un cuento.
- Exposición oral de las características principales de algunos animales y su modo de vida.
- Vocabulario relacionado con los animales salvajes: nombres, partes del cuerpo, etc.
- Alternar el turno en un diálogo.
- Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: espirales en dos direcciones.
- La fábula.
- La identificación de disparates en una escena.
- Importancia del orden de las letras: ordenación de las sílabas de una palabra.
- La letra L: reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras.
- Interés por escribir algunas palabras.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- La representación de emociones: dibujar situaciones que nos dan miedo.
- Dibujo figurativo: animales conocidos, animales sorprendentes, etc.
- Técnicas sencillas de expresión plástica: de pintura, coloreado, sacar y pegar troqueles, recortar y pegar, decorar, collage, etc.
- Materiales para la expresión plástica: ceras gruesas, colores, troqueles, pegatinas, pintura, rotuladores, etc.

- Prensión de los utensilios.
- Elaboración de una producción plástica a través de la lectura de una obra escultórica: Franky, de Natsumi Tomita.

Lenguaje musical

- Discriminación de sonidos producidos por animales salvajes.
- Instrumentos de viento y su sonido.
- Reproducción e imitación de onomatopeyas.
- Interpretación de ritmos sencillos con el cuerpo.
- Las canciones: vocalización y entonación
- Música clásica: Carnaval de los animales, de Saint Saens.
- Coreografías y danzas.

Lenguaje corporal

- Ajuste tónico para cada lanzamiento.
- Dramatización de acciones relacionadas con el cuidado de una mascota.
- Uso del cuerpo para representar distintas acciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lenguaje verbal

1. Escucha activamente durante la narración y lectura de cuentos.
2. Comprende e interioriza algunos datos del libro informativo.
3. Identifica los momentos más importantes en una narración.
4. Incorpora algunos números ordinales y nuevo vocabulario al resumir un cuento.
5. Es capaz de expresar algunas características y modo de vida de ciertos animales.
6. Amplía el vocabulario relacionado con los animales salvajes.
7. Utiliza como norma de intercambio comunicativo la alternancia de turnos.
8. Realiza trazos espirales en dos direcciones para reforzar la grafomotricidad.
9. Aprende y reproduce fragmentos de una fábula.
10. Observa una escena y reconoce los elementos que la distorsionan.
11. Descubre palabras, sílabas y letras dentro de un texto.
12. Reconoce la importancia del orden de las letras para formar una palabra.
13. Discrimina el sonido de la letra L.
14. Ejercita la grafía y lectura de la letra L.
15. Escribe palabras conocidas.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

16. Aprende y disfruta con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

17. Expresa y comunica hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas: el miedo, animales conocidos, sorprendentes, lo que ha aprendido...
18. Experimenta y descubre algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).

19. Utiliza diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, papeles periódicos, revistas, recortar, dibujar, colorear, pintar, pintar con barniz, etc.
20. Experimenta y utiliza diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras gruesas, pintura, papeles, troqueles, pegatinas, barniz, colores, fotografías, etc.
21. Adquiere una prensión correcta de los utensilios y los materiales.
22. Muestra interés en el conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realiza actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: Franky, de Natsumi Tomita.
23. Participa y disfruta en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

24. Reconoce el sonido de los animales salvajes.
25. Discrimina instrumentos de viento y su sonido.
26. Es capaz de emitir onomatopeyas.
27. Gusto por cantar e interpretar.
28. Se manifiesta mediante danzas sencillas.
29. Disfruta de la audición de piezas musicales

Lenguaje corporal

30. Coordina el cuerpo a la hora de lanzar para no perder el equilibrio.
31. Dramatiza acciones relacionadas con el cuidado de una mascota.
32. Usa el cuerpo para representar distintas acciones.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Repite vocabulario aprendido recientemente.
- Realiza intercambios lingüísticos cumpliendo ciertas normas básicas de comunicación.

Competencia digital

- Es responsable en la utilización de aparatos tecnológicos considerando su uso momento de aprendizaje.

Conciencia y expresiones culturales

- Reconoce los diferentes textos literarios: cuentos, canciones, rimas, etc.

Aprender a aprender

- Participa con interés en las actividades propuestas en el aula.
- Pregunta y/o opina sobre los contenidos de la unidad.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Verbal

- Aumenta su vocabulario y entiende su significado.
- Respeta el orden y ortografía en la escritura del lenguaje.

Musical

- Muestra sensibilidad para apreciar la música y expresarse a través de ella.

Cinética-corporal

- Expresa corporalmente emociones y sentimientos a través del baile y la dramatización.

VIII.3 PROGRAMACIÓN DE AULA: 5 AÑOS

UNIDAD 1. VIAJE AL CUERPO HUMANO

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

El cuerpo y la propia imagen

- Adquirir un buen control segmentario.
- Distinguir la mayor cantidad posible de características de ciertas partes del cuerpo.
- Diferenciar las funciones de las partes principales del cuerpo.
- Ser conscientes de la dominancia lateral de los segmentos corporales.
- Representar posturas diversas con contenido o sin contenido simbólico.
- Utilizar la nariz y la boca como vías respiratorias y espiratorias.
- Identificar las partes externas del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.
- Interesarse por el funcionamiento de ciertas partes del cuerpo: cerebro, corazón, pulmones, estómago.
- Usar los sentidos para conocer su propio cuerpo y el de los demás.
- Localizar algunas diferencias corporales entre sí mismo y los demás.
- Identificar algunos cambios físicos que se producen con el paso del tiempo.
- Ser capaz de satisfacer de las propias necesidades básicas.
- Identificar las emociones básicas: miedo, enfado, alegría y tristeza.
- Dotarse de habilidades y herramientas como la paciencia y el auto control para vencer el enfado.

Juego y movimiento

- Diferenciar entre lento y rápido.
- Distinguir los conceptos de más grande y más pequeño.
- Experimentar los trazos trabajados en grafomotricidad.
- Imitar distintas posturas y movimientos corporales.

La actividad y la vida cotidiana

- Adquirir autonomía en la realización de hábitos cotidianos asociados al cuidado personal.
- Planificar la propia acción en su entorno cotidiano.
- Interés por cuidar y mantener las relaciones de afecto positivas con los demás.
- La responsabilidad ante las personas queridas.
- Aprender nociones sobre el paso del tiempo en la historia personal (presente, pasado y futuro).

El cuidado personal y la salud

- Comprender y respetar las normas asociadas a la higiene, la alimentación, el descanso y la salud.
- Adquirir hábitos y actitudes relacionadas con la higiene: lavarse los dientes, las manos, ducharse.
- Colaborar por mantener los espacios limpios y ordenados.
- Asimilar nociones de la importancia de mantener una dieta saludable y equilibrada.
- Adoptar medidas básicas para prevenir accidentes y proteger el propio cuerpo.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Identificar y expresa las necesidades básicas.
- Adquirir nuevas habilidades sociales y personales.

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Valorar las ideas y opiniones de sus iguales.

Aprender a aprender

- Fomentar la capacidad de observación y experimentación.

CONTENIDOS

El cuerpo y la propia imagen

- Imagen parcial y global del cuerpo.
- Segmentos corporales: nombre, forma y utilidades.
- Rasgos de identidad propios y de los demás: similitudes y diferencias.
- Características de partes del cuerpo y de objetos familiares o cotidianos
- Identificación de las partes externas del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.
- Identificación de algunas partes internas del cuerpo e interés por su funcionamiento: cerebro, corazón, pulmones, estómago.
- Uso de los sentidos para conocer su propio cuerpo y el de los demás.
- Diferencias corporales entre sí mismo y los demás.
- Cambios físicos producidos por el paso del tiempo.
- Satisfacción de las propias necesidades básicas.
- Las emociones básicas: miedo, enfado, alegría y tristeza.
- La importancia de la paciencia y la calma para vencer el enfado.

Juego y movimiento

- Lento y rápido.
- Más pequeño y más grande.
- Conocimiento de las posibilidades y limitaciones de cada uno.
- Respiración: inspiración, espiración, por nariz y boca.
- Imitación de distintas posturas y movimientos corporales.

La actividad y la vida cotidiana

- Autonomía a la hora de realizar hábitos cotidianos asociados al cuidado personal.
- Planificación de la propia acción en su entorno cotidiano.

- Interés por cuidar y mantener las relaciones de afecto positivas con los demás.
- La responsabilidad ante las personas queridas.

El cuidado personal y la salud

- Conocimiento de normas asociadas a la higiene, la alimentación, el descanso y la salud.
- Colaboración por mantener los espacios limpios y ordenados.
- Importancia de mantener una dieta saludable y equilibrada.
- Prevención de accidentes y adopción de medidas básicas para proteger el propio cuerpo.

CRITERIOS DE EVALUACION

El cuerpo y la propia imagen

1. Entiende el cuerpo como una globalidad de sus partes.
2. Explora a través del contacto con los objetos y con los demás.
3. Ejercita espontáneamente una predominancia lateral.
4. Ofrece la posibilidad de experimentar con las dos partes del cuerpo.
5. Identifica las partes externas del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.
6. Se interesa por el funcionamiento de ciertas partes del cuerpo: cerebro, corazón, pulmones, estómago.
7. Usa los sentidos para conocer su propio cuerpo y el de los demás.
8. Discrimina algunas diferencias corporales entre sí mismo y los demás.
9. Identifica algunos cambios físicos que se producen con el paso del tiempo.
10. Es capaz de satisfacer las propias necesidades básicas.
11. Identifica las emociones básicas: miedo, enfado, alegría y tristeza.
12. Manifiesta paciencia y autocontrol para vencer el enfado.

Juego y movimiento

13. Distingue ritmos rápidos de ritmos lentos.
14. Es capaz de conocer cuando algo o alguien es lento y cuando es rápido.
15. Sabe cuando algo o alguien es más grande o más pequeño que otra persona, animal o cosa.
16. Mantiene y desarrolla diferentes posturas.
17. Utiliza la respiración como herramienta de relajación.

La actividad y la vida cotidiana

18. Realiza de forma autónoma actividades cotidianas asociados al cuidado personal.
19. Planifica la propia acción en su entorno cotidiano.
20. Se interesa por cuidar y mantener las relaciones de afecto positivas con los demás.
21. Muestra responsabilidad hacia las personas queridas.

El cuidado personal y la salud

22. Comprende y respeta las normas asociadas a la higiene, la alimentación, el descanso y la salud.
23. Realiza hábitos y actitudes relacionadas con la higiene: lavarse los dientes, las manos, ducharse.
24. Colabora en el mantenimiento limpio y ordenado de los espacios.
25. Reconoce la importancia de mantener una dieta saludable y equilibrada.
26. Se protege adoptando medidas básicas para prevenir accidentes cuando realiza algún deporte.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Reconoce las emociones básicas y su expresión facial.
- Conoce otras habilidades y capacidades: paciencia y control.

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Respeto y acepta las opiniones de sus iguales incluso las que lo contradicen.

Aprender a aprender

- Aumenta la atención para mejorar los resultados de su observación.
- Gusto por experimentar y manipular nuevos elementos.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

interpersonal

- Demuestra empatía y afecto a sus iguales.

Intrapersonal

- Reflexiona sobre lo observado y experimentado.
- Actúa con calma generando relaciones afectivas positivas.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Desarrollar nociones sobre las características del cuerpo, por dentro y por fuera.
- Identificar algunos huesos: cráneo y columna vertebral
- Identificar algunos órganos del interior del cuerpo: cerebro, estómago, pulmones...
- Conocer las distintas etapas de la vida: bebe, niño, joven, adulto, anciano.
- Acercarse a la noción de articulaciones y su relación con el movimiento.
- Conocer algunos avances científicos y tecnológicos relacionados con la salud: las radiografías.
- Entender lo importante que es practicar deportes tomando las necesarias medidas de seguridad.
- Investigar sobre la función del médico y su consulta.
- Aumentar el vocabulario asociado con la higiene y el cuidado personal: (jabón, toalla, esponja, gel, champú...).

Propiedades de los objetos geométricos

- Diferenciar formas geométricas: triángulo, cuadrado, rectángulo.
- Comparar elementos atendiendo a su tamaño: más grande que / más pequeño que.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Establecer relaciones entre objetos basándonos en su posición en el espacio: encima de / debajo de.
- Clasificar elementos según su posición: dentro / fuera.
- Establecer comparaciones de elementos atendiendo a la cantidad que contengan en su interior: lleno / vacío.
- Clasificar elementos según su posición en el espacio: cerca / lejos.
- Identificar elementos atendiendo a la velocidad de sus desplazamientos.

Resolución de problemas

- Clasificar elementos según un criterio dado.

- Utilizar correctamente los cuantificadores lógicos: todos, alguno, ninguno.
- Averiguar si los elementos cumplen un criterio preestablecido: Verdadero y falso.
- Analizar y clasificar datos entre verdadero/falso según un criterio establecido.
- Ordenar de forma lógica un conjunto de elementos según un criterio dado.

Números y operaciones

- Construir la noción de cantidad de 6.
- Iniciar la descomposición numérica de 6.
- Ejercitar la grafía del número 6.
- Iniciarse en la numeración y cálculo de 6 unidades.

Acercamiento a la naturaleza

- Observar los fenómenos naturales propios del otoño: caída de las hojas, lluvia, frutos secos, setas.
- Adquirir hábitos y actitudes de interés y respeto por la naturaleza: el consumo responsable del agua.

Cultura y vida en sociedad

- Interiorizar y manifestar actitudes de compromiso hacia las personas queridas.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología

- Aumentar el conocimiento y funcionamiento del cuerpo.
- Reconocer la importancia de las actitudes relacionadas con la seguridad.
- Aplicar cuantificadores básicos de tamaño, medida y cantidad.
- Clasificar y comparar elementos atendiendo a sus características físicas.

Competencia para aprender a aprender

- Preguntar y resolver su curiosidad.

CONTENIDOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Nuestro cuerpo por dentro y por fuera.
- Identificación de algunos huesos: cráneo y columna vertebral.
- Los órganos del interior del cuerpo: el cerebro, el estómago, los pulmones.
- Las etapas de la vida: bebé, niño, joven, adulto, anciano.
- Las articulaciones y su relación con el movimiento.
- Las radiografías.
- Los deportes y las medidas de protección.
- La consulta del médico.
- Vocabulario asociado con la higiene y el cuidado personal.

Propiedades de los objetos y geometría

- Figuras geométricas: triángulo, cuadrado y rectángulo.
- Más grande que / más pequeño que.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Dentro / fuera.
- Encima de / debajo de.
- Lleno / vacío.
- Cerca / lejos.

- Rápido/ lento.

Resolución de problemas

- Sí es... no es... (realización de clasificaciones).
- Uso de los cuantificadores lógicos: todos, alguno, ninguno.
- Verdadero / falso (iniciación al análisis de datos)
- Seriaciones (lógica).

Números y operaciones

- Número seis: cantidad, grafía y descomposición.
- Iniciación a la suma.

Acercamiento a la naturaleza

- Observación de los fenómenos naturales propios del otoño: caída de las hojas, lluvia, frutos secos, setas.
- Interés y respeto por la naturaleza: el consumo responsable del agua.

Cultura y vida en sociedad

- Actitud de compromiso hacia las personas queridas.

CRITERIOS DE EVALUACION

Medio físico: elementos, relaciones y medida

1. Expresa nociones sobre las características del cuerpo, tanto del exterior como del interior.
2. Identifica algunos huesos: cráneo y columna vertebral
3. Distingue algunos órganos del interior del cuerpo: cerebro, estómago, pulmones.
4. Conoce las distintas etapas de la vida: bebé, niño, joven, adulto, anciano
5. Localiza las articulaciones y reconoce su función en el movimiento.
6. Conoce algunos avances científicos y tecnológicos relacionados con la salud: Las radiografías
7. Practica deportes tomando las medidas de seguridad necesarias para evitar algún accidente.
8. Es capaz de definir alguna de las funciones médicas y las características de una consulta.
9. Utiliza el vocabulario asociado con la higiene y el cuidado personal.

Propiedades de los objetos y geometría

10. Diferencia las formas geométricas: triángulo, cuadrado, rectángulo.
11. Compara elementos atendiendo a su tamaño: más grande que / más pequeño que.

Medida y relaciones espacio-temporales

12. Establece relaciones entre objetos basándose en su posición en el espacio: encima de / debajo de.
13. Clasifica elementos según su posición: dentro / fuera.
14. Establece comparaciones entre elementos atendiendo a la cantidad que contengan en su interior: lleno / vacío.
15. Clasifica elementos según su posición en el espacio: cerca / lejos.
16. Identifica elementos atendiendo a la velocidad de sus desplazamientos: rápido / lento.

Resolución de problemas

17. Discrimina características idénticas en una serie de elementos: Sí es..., no es...

18. Identifica elementos de un grupo de elementos que cumplen un criterio dado: todos, alguno, ninguno.
19. Diferencia entre verdadero y falso según un criterio establecido.
20. Finaliza una serie lógica de elementos.

Números y operaciones

21. Descompone números hasta el 6.
22. Reconoce e identifica la cantidad de 6.
23. Identifica y practica la grafía del número 6.
24. Resuelve sumas sencillas.

Acercamiento a la naturaleza

25. Observa y discrimina los fenómenos naturales propios del otoño: caída de las hojas, lluvia, frutos secos, setas.
26. Manifiesta hábitos y actitudes de interés y respeto por la naturaleza, en concreto por el consumo responsable del agua.

Cultura y vida en sociedad

27. Exterioriza actitudes de compromiso hacia las personas queridas.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología

- Conoce las distintas etapas de la vida.
- Adquiere conocimientos para una vida saludable.
- Clasifica y compara elementos atendiendo a sus características.
- Reconoce y relaciona formas geométricas: triángulo, círculo y rectángulo.
- Cuenta ordenadamente hasta un número concreto.

Aprender a aprender

- Resuelve problemas sencillos aplicando la lógica y reflexión de los conocimientos adquiridos.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Visual-espacial

- Reconoce el espacio físico y las formas.
- Se orienta correctamente en el espacio.

Naturalista

- Cuida su cuerpo y su alimentación.
- Gusto por conocer los hábitos y actitudes saludables.

Lógico matemático

- Realiza operaciones numéricas sencillas.
- Cuenta y ordena.
- Aplica razonamientos lógicos.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

Lenguaje verbal

- Escuchar de forma activa la lectura y narración de cuentos.
- Localizar diferentes lugares donde ocurre la acción.
- Ordenar las escenas de un cuento.

- Explicar conceptos y experiencias siguiendo un discurso coherente y ordenado.
- Ampliar el vocabulario sobre el cuerpo humano.
- Adoptar normas básicas de intercambio comunicativo: escuchar las intervenciones de los demás.
- Ejercitar trazos de grecas con líneas rectas verticales y horizontales para reforzar la grafomotricidad.
- Identificar las sílabas de una palabra y sus letras a través del juego.
- Ejercitar la grafía del propio nombre.
- Interesarse por escribir algunas palabras.
- Practicar la grafía de las palabras a través de pasatiempos: el crucigrama.
- Discriminar auditivamente la letra T y localizarla en algunas palabras.
- Ejercer la grafía de la letra T.
- Distinguir palabras con la letra T.
- Aprender una tipología textual: La adivinanza

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación.

- Aprender y participar en juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresar y comunicar hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Experimentar y descubrir algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Alcanzar la habilidad para expresar libremente las experiencias y las vivencias propias.
- Utilizar diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, recortar, modelar con plastilina, colorear, pintar, etc.
- Experimentar y utilizar diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: lápices de colores, pintura, plastilina, papeles, troqueles, etc.
- Adquirir una prensión correcta de los utensilios y los materiales: hacer la pinza correctamente.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: El hombre que camina, de Alberto Giacometti.
- Realizar la figura humana con churros de plastilina.
- Participar y disfrutar en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

- Reconocer auditivamente sonidos de percusión realizados con el cuerpo.
- Diferenciar sonidos procedentes de instrumentos de percusión.
- Relacionar los sonidos de percusión del cuerpo con los de instrumentos.
- Interpretar individual o grupalmente repertorio de ritmos propuestos.
- Mejorar la coordinación corporal mediante la ejecución de ritmos de percusión.
- Utilizar la expresión corporal para interpretar cualidades sonoras.
- Disfrutar de la audición de piezas musicales

Lenguaje corporal

- Dramatizar situaciones cotidianas relacionadas con el colegio.
- Disfrutar con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.
- Ejercita la grafía de letras y palabras.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Aumentar el vocabulario incorporando los conceptos de la unidad didáctica.
- Escuchar con interés y atención la narración o lectura de cuentos.
- Ejercita la grafía de letras y palabras.

Competencia digital

- Reconocer los instrumentos tecnológicos como fuentes de información y aprendizaje.

Conciencia y expresiones culturales

- Diferenciar textos literarios: cuentos, trabalenguas, refranes, etc.
- Utilizar diferentes juegos para aprender.

Aprender a aprender

- Aprender y disfrutar de las actividades en grupo.

CONTENIDOS

Lenguaje verbal

- Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos de la unidad.
- Reconocimiento de los lugares donde ocurre la acción.
- Identificación del orden de escenas de un cuento.
- Explicación de conceptos y experiencias manteniendo un discurso coherente y ordenado.
- Ampliación del vocabulario sobre el cuerpo humano.
- Normas básicas de intercambio comunicativo: escuchar las intervenciones de los demás.
- Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: grecas con líneas rectas verticales y horizontales.
- Escritura del propio nombre.
- Interés por escribir algunas palabras.
- Juegos de identificación de las sílabas de una palabra y las letras de la palabra.
- El crucigrama.
- La adivinanza.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Aprender y disfrutar con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresar la emoción de tristeza mediante el dibujo.
- Técnicas sencillas de expresión plástica: coloreado, sacar y pegar troques, recortar y pegar, modelar con plastilina...
- Materiales para la expresión plástica: colores, papeles, plastilina, etc.

- Acercamiento a la obra escultórica El hombre que camina, de Alberto Giacometti.

Lenguaje musical

- Sonidos y cuerpo humano.
- Sonidos e instrumentos de percusión.
- Relación entre diferentes de instrumentos de producción de sonidos.
- Interpretación de ritmos.
- Coordinación corporal y musical.
- Piezas instrumentales: En un Mercado Persa, de Albert Ketelbey.

Lenguaje corporal

- Dramatización de situaciones cotidianas relacionadas con el colegio.
- Disfrute con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lenguaje verbal

1. Escucha con interés la lectura y narración de cuentos.
2. Localiza los lugares donde ocurre la acción de un cuento.
3. Ordena las escenas de un cuento.
4. Explica conceptos y experiencias siguiendo un discurso coherente y ordenado.
5. Utiliza el vocabulario sobre el cuerpo humano.
6. Manifiesta normas básicas de intercambio comunicativo: escuchar las intervenciones de los demás.
7. Ejercita trazos de grecas con líneas rectas verticales y horizontales para reforzar la grafomotricidad.
8. Escribe su propio nombre.
9. Se interesa por escribir algunas palabras.
10. Identifica las sílabas de una palabra y sus letras.
11. Distingue palabras con la T.
12. Resuelve un crucigrama.
13. Participa activamente en la solución y propuesta de adivinanzas.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación.

14. Aprende y participa en juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

15. Expresa y comunica hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas: la tristeza.
16. Experimenta y descubre algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
17. Utiliza diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, recortar y pegar, modelar con plastilina, colorear, pintar...
18. Experimenta y utiliza diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras, colores, pintura, plastilina, etc.
19. Adquiere una prensión correcta de los utensilios y los materiales.

20. Se acerca al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realiza actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: El hombre que camina, de Alberto Giacometti.
21. Realiza la figura humana con churros de plastilina.
22. Participa y disfruta en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

23. Reconoce sonidos realizados con el cuerpo.
24. Diferencia sonidos de instrumentos de percusión.
25. Relaciona sonidos del cuerpo con sonidos de instrumentos de percusión.
26. Es capaz de realizar los ejercicios propuestos.
27. Utiliza su cuerpo como medio de expresión y comunicación.
28. Manifiesta gusto por las audiciones.

Lenguaje corporal

29. Representa situaciones cotidianas relacionadas con el colegio.
30. Disfruta con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Repite vocabulario aprendido recientemente.
- Comprende con facilidad la transmisión de mensajes orales.
- Se inicia en la lectura y la escritura.

Competencia digital

- Es responsable en la utilización de aparatos tecnológicos y los relaciona con momentos de aprendizaje.

Conciencia y expresiones culturales

- Reconoce los diferentes textos literarios: cuentos, canciones, rimas, etc.
- Se interesa por los juegos propuestos.

Aprender a aprender

- Muestra placer al participar en actividades grupales.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Verbal

- Aumenta su vocabulario y entiende su significado.
- Respeta el orden en la escritura.

Musical

- Se expresa a través de la música y la danza.

Cinética-corporal

- Expresa corporalmente emociones y sentimientos a través del baile y la interpretación.

UNIDAD 2. ME CUIDO

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

El cuerpo y la propia imagen

- Ser capaz de apreciar el espacio que ocupa el propio cuerpo en las diferentes posiciones.
- Identificar las distancias de personas y objetos para utilizarlos en las respuestas motrices.
- Reconocer direcciones y ser capaces de reproducirlas.
- Identificar algunas partes del cuerpo que intervienen en la alimentación.
- Usar los sentidos para identificar alimentos y algunas de sus cualidades sensoriales (sabor, olor, temperatura y color).
- Reconocer la alimentación saludable como una necesidad básica del cuerpo.
- Identificar la fortaleza propia.
- Ayudar a los demás.
- Reconocer la emoción de la alegría.

Juego y movimiento

- Distinguir entre dentro y fuera.
- Distinguir entre cerca y lejos.
- Comparar diferentes espacios.
- Contrastar agrupaciones y dispersiones de personas y de diferentes materiales.
- Saber orientarse en un espacio determinado.
- Experimentar los trazos trabajados en grafomotricidad.

La actividad y la vida cotidiana

- Fomentar la autonomía para comer sin ayuda todo tipo de alimentos.
- Adquirir la astucia suficiente para enfrentarse a los problemas.

El cuidado personal y la salud

- Adquirir hábitos y actitudes relacionadas con el comportamiento, la alimentación y la higiene: lavarse las manos antes de comer, no levantarse durante la comida, masticar con la boca cerrada, no hablar con comida en la boca.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Manifestar interés por conocer el entorno próximo y las personas que nos rodean.

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Identificar las propias fortalezas y debilidades.

Aprender a aprender

- Realizar con gusto las actividades propuestas en el aula.
- Finalizar las tareas en los tiempos propuestos.

CONTENIDOS

El cuerpo y la propia imagen

- Nociones de orientación espacial estática y dinámica: delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera, junto-separado, cerca-lejos, etc.

- Nociones de orden espacial: cerca de, al lado de, entre... (con sus comparativos).
- Identificación de algunas partes del cuerpo que intervienen en la alimentación.
- Uso de los sentidos para identificar alimentos y algunas de sus cualidades sensoriales (sabor, olor, temperatura y color).
- Alimentación saludable como una necesidad básica del cuerpo.
- Las propias fortalezas.
- La ayuda desinteresada a los demás.
- La emoción de la alegría.

Juego y movimiento

- Adquisición de nociones relacionadas con el espacio.
- Diferenciación de un conjunto de elementos según su inclusión o exclusión en un espacio: dentro y fuera.
- Relación de los objetos según su posición en el espacio: cerca y lejos.
- Reconocimiento de las propias posibilidades de movimiento en relación al propio cuerpo y al cuerpo de los demás.
- Aumento de la autonomía en la organización y ejecución de actividades.
- Actitudes de respeto y cuidado por el aula de psicomotricidad y su material.

La actividad y la vida cotidiana

- Interés por comer sin ayuda todo tipo de alimentos.
- La astucia para enfrentarse a los problemas.

El cuidado personal y la salud

- Pautas de comportamiento asociadas a la alimentación: lavarse las manos antes de comer, no levantarse durante la comida, masticar con la boca cerrada, no hablar con comida en la boca.

CRITERIOS DE EVALUACION

El cuerpo y la propia imagen

1. Se orienta correctamente por el espacio.
2. Ocupa el espacio con su cuerpo.
3. Muestra atención a los puntos de referencia.
4. Identifica alguna de las partes del cuerpo que intervienen en la alimentación.
5. Usa los sentidos para identificar alimentos y algunas de sus cualidades sensoriales (sabor, olor, temperatura y color).
6. Reconoce la alimentación saludable como una necesidad básica del cuerpo.
7. Identifica la fortaleza y capacidades propias.
8. Ofrece su ayuda a los demás.
9. Reconoce la emoción de alegría.

Juego y movimiento

10. Discrimina conceptos de situación y orientación respecto a puntos de referencia claros.

11. Es capaz de colocarse a partir de una distribución y organización estática o dinámica.
12. Sabe cuando algo o alguien está dentro o fuera, tomando como referencia otro objeto.
13. Distingue cuando algo o alguien está cerca o lejos de otra persona, animal o cosa.
14. Respeta a los demás, el entorno y el material.

La actividad y la vida cotidiana

15. Demuestra autonomía para comer sin ayuda todo tipo de alimentos.
16. Se comporta con la astucia suficiente para enfrentarse a los problemas

El cuidado personal y la salud

17. Adquiere hábitos y actitudes relacionadas con el comportamiento, la alimentación y la higiene: lavarse las manos antes de comer, no levantarse durante la comida, masticar con la boca cerrada, no hablar con comida en la boca.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Identifica alimentos y algunas de sus cualidades y diferencias.
- Reconoce y practica hábitos saludables.

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Es capaz de identificar sus límites y facultades.

Aprender a aprender

- Está motivado en la realización de tareas.
- Le gusta finalizar sus tareas y realizarlas correctamente.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Interpersonal

- Establece relaciones positivas con sus iguales y los adultos de su entorno.

Intrapersonal

- Manifiesta coherentemente sus emociones, pensamientos e ideas.
- Reflexiona sobre sus errores y sabe reconocerlos.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Conocer diferentes tipos de alimentos: carnes, pescados, verduras, frutas, frutos secos.
- Elaborar un menú sano y equilibrado: primer y segundo plato, postre.
- Conocer la pirámide alimentaria
- Reconocer algunas recetas.

- Reconocer alimentos elaborados (como el pan o el queso) y explicar su proceso de elaboración.
- Clasificar los alimentos según su sabor: dulces y salados.
- Acercarse a la noción de mercado reconociendo los puestos y alimentos que se venden en ellos.
- Adoptar nociones sobre la pastelería y los alimentos, dulces, que se venden en ella.
- Adquirir nociones sobre la panadería y las personas que se encargan de elaborar el pan.
- Conocer el recorrido de los alimentos desde su recogida hasta su disposición en la mesa.
- Diferenciar los tipos de tiendas y comercios relacionados con la alimentación.
- Distinguir alimentos elaborados de alimentos no elaborados.

Propiedades de los objetos geométricos

- Identificar figuras: cuadrado, círculo, rectángulo.
- Identificar figuras: círculo y óvalo.
- Adquirir nociones relativas a premisas negativas: No hay más grande que, no es más pequeño que.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Identificar elementos teniendo como referencia su posición en el espacio: delante de, entre, detrás.
- Comparar elementos basándose en sus medidas: más largo que, más corto que.
- Comparar elementos basándose en sus medidas: ancho, estrecho.
- Diferenciar medidas temporales: ayer, hoy, mañana.
- Diferenciar las nociones espaciales: derecha e izquierda (lateralidad).
- Relacionar las partes con el todo: el puzle

Resolución de problemas

- Establecer relaciones aplicando la condicionalidad: si..., entonces
- Ordenar de forma lógica un conjunto de elementos según un criterio dado.
- Analizar e interpretar un problema a través de la narración oral de un cuento.

Números y operaciones

- Conocer los números ordinales hasta el 4.º
- Iniciarse en la resta.
- Comparar cantidades: mayor y menor.

Acercamiento a la naturaleza

- Identificar la procedencia de los alimentos: animal o vegetal.
- Clasificar frutas y verduras.
- Acercarse a la noción de huerto y los alimentos que cultivan en él.
- Reconocer los cuidados que necesitan las plantas de un huerto para recoger los frutos: sembrar, regar y abonar.
- Adoptar interés y respeto por los seres vivos y la naturaleza.

Cultura y vida en sociedad

- Conocer diferentes opciones a la hora de elegir qué y dónde comprar.
- Acercarse a diferentes tipos de alimentación según las costumbres y los lugares.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Orientarse en el mercado y en la elección de alimentos.
- Identificar alguna de las profesiones más representativas relacionadas con la alimentación.
- Aplicar cuantificadores básicos de tamaño, medida y cantidad.
- Identificar objetos y elementos por sus principales características.

Aprender a aprender

- Aplicar información recibida en el aula para la solución de problemas.

CONTENIDOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Diferentes tipos de alimentos: carnes, pescados, verduras, frutas, frutos secos,
- Menú sano y equilibrado: primer plato, segundo plato y postre.
- La pirámide alimentaria.
- Las recetas.
- Los alimentos elaborados y su proceso de elaboración.
- Alimentos dulces y salados.
- Tiendas y comercios relacionados con la alimentación: el mercado, la pastelería, la panadería.
- El viaje de los alimentos desde que se recogen hasta la mesa.

Propiedades de los objetos y geometría

- Identificación de figuras: triángulo, cuadrado y rectángulo.
- Identificación de figuras: círculo y óvalo.
- La relación entre la parte y el todo: puzles.
- Comparación entre objetos: no es más grande que, no es más pequeño que.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Delante de, entre, detrás.
- Ayer, hoy, mañana.
- Más largo que, más corto que.
- Más alto que, más bajo que.
- Ancho, estrecho.
- Derecha, izquierda (lateralidad).
- Clasificación de figuras geométricas a partir de premisas negativas.

Resolución de problemas

- Uso del condicional (si..., entonces...).
- Análisis e interpretación de un problema a partir del cuento de La liebre y la tortuga.

- Seriación (lógica).

Números y operaciones

- Los ordinales hasta el 4º.
- Iniciación a la resta.
- Establecer comparaciones entre cantidades: mayor y menor.

Acercamiento a la naturaleza

- Identificación de la procedencia de los alimentos: animal o vegetal.
- Clasificación de las frutas y las verduras.
- El huerto. Alimentos que se pueden cultivar en él.
- Reconocer los cuidados que necesitan las plantas de un huerto para recoger los frutos: sembrar, regar y abonar.
- Interés y respeto por los seres vivos y la naturaleza.

Cultura y vida en sociedad

- Diferentes opciones a la hora de elegir qué y dónde comprar.
- Diferentes tipos de alimentación según las costumbres y los lugares.

CRITERIOS DE EVALUACION

Medio físico: elementos, relaciones y medida

1. Nombra diferentes tipos de alimentos: carnes, pescados, verduras, frutas, frutos secos.
2. Es capaz de elaborar un menú sano y equilibrado: primer plato, segundo plato y postre.
3. Conoce la pirámide alimentaria.
4. Identifica algunas recetas.
5. Distingue algunos alimentos elaborados (como el pan o el queso) y explica los pasos de su elaboración.
6. Clasifica los alimentos según su sabor: dulces y salados.
7. Diferencia los tipos de tiendas y comercios relacionados con la alimentación.
8. Comprende la noción de mercado reconociendo sus puestos y productos.
9. Expone información sobre la pastelería y la panadería, y sus productos.
10. Conoce el recorrido de los alimentos desde su recogida hasta su disposición en la mesa.

Propiedades de los objetos y geometría

11. Identifica figuras geométricas: triángulo, cuadrado y rectángulo.
12. Identifica figuras geométricas: círculo y óvalo.
13. Es capaz de completar un puzle de 8 piezas.
14. Compara elementos relacionando sus medidas a partir de premisas negativas: No es más grande que, no es más pequeño que.

Medida y relaciones espacio-temporales

15. Compara elementos teniendo como referencia su posición en el espacio: delante de, entre, detrás.
16. Diferencia medidas temporales: ayer, hoy, mañana.

17. Compara elementos basándose en sus medidas: más largo que, más corto que.
18. Compara elementos basándose en su altura: más alto que, más bajo que.
19. Aplica las nociones de ancho y estrecho.
20. Diferencia las nociones espaciales: derecha e izquierda.
21. Clasifica figuras a partir de negaciones.

Resolución de problemas

22. Aplica la fórmula condicional de causa-efecto para resolver pequeños problemas cotidianos (Si..., entonces...).
23. Analiza e interpreta un problema a través de la narración oral.
24. Completa series lógicas.

Números y operaciones

25. Conoce los números ordinales hasta el 4º
26. Realiza restas sencillas.
27. Identifica qué cantidad es mayor y cuál es menor entre dos cantidades dadas.

Acercamiento a la naturaleza

28. Identifica la procedencia de los alimentos: animal o vegetal.
29. Clasifica las frutas y las verduras.
30. Entiende la noción de huerto y los alimentos que se pueden cultivar en él.
31. Explica algunos cuidados que necesitan las plantas de un huerto para recoger los frutos: sembrar, regar y abonar.
32. Demuestra interés y respeto por los seres vivos y la naturaleza.

Cultura y vida en sociedad

33. Conoce diferentes opciones a la hora de elegir qué y dónde comprar.
34. Comprende que existen diferentes tipos de alimentación según las costumbres y los lugares

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología

- Sitúa acontecimientos en un espacio temporal: Ayer/hoy/mañana.
- Identifica el huerto y los alimentos que producen: verduras y hortalizas.
- Reconoce y relaciona formas geométricas: círculo y óvalo.
- Diferencia entre números cardinales y ordinales.
- Cuenta ordenadamente hasta un número concreto.
- Se inicia en operaciones matemáticas: suma y resta

Aprender a aprender

- Resuelve problemas sencillos aplicando la lógica y reflexión de los conocimientos recibidos.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Visual-espacial

- Reconoce el espacio físico y las formas.

- Se orienta correctamente en el espacio.

Naturalista

- Respeta e identifica el medio natural: plantas y animales.
- Gusto por conocer las características principales de plantas y animales.

Lógico y matemático

- Realiza operaciones numéricas sencillas.
- Cuenta y ordena.
- Aplica razonamientos lógicos.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

Lenguaje verbal

- Escuchar activamente la lectura y narración de los cuentos y el libro informativo de la unidad.
- Seguir el orden el cuento.
- Detectar la escena que no corresponde a un cuento.
- Seguir las instrucciones para elaborar una receta.
- Ampliar el vocabulario relacionado con los alimentos.
- Elaborar una lista de la compra.
- Aceptar las normas básicas de intercambio comunicativo: iniciar y cerrar una conversación.
- Ejercitar trazos de bucles continuados ascendentes y descendentes para reforzar la grafomotricidad.
- Conocer y resolver adivinanzas.
- Identificación de las letras de una palabra a través del juego.
- Desarrollar habilidades lectoras y gráficas: resolución de una sopa de letras.
- Localizar palabras que empiecen o terminen igual.
- Discriminar sonoramente la letra D.
- Iniciarse en la lectura de los artículos: el, la, los, las.
- Ejercitar la grafía de la letra D y localizarla en algunas palabras.
- Ejercitar la grafía de las palabras: el, la, los y las.
- Iniciarse en la lectura y grafía de palabras sencillas.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Aprender y disfrutar con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresar y comunicar hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas: las propias fortalezas.
- Experimentar y descubrir algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Utilizar diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, recortar, colorear, pintar, etc.
- Experimentar y utilizar diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: lápices de colores, pintura, lana, papeles, troqueles, etc.

- Adquirir una prensión correcta de los utensilios y los materiales: hacer la pinza correctamente.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: Rodolfo II de Bohemia, de Giuseppe Archimboldo.
- Realizar un autorretrato con recortes de frutas y verduras de revistas.
- Participar y disfrutar en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

- Distinguir auditivamente sonidos de instrumentos creados con alimentos.
- Interpretar ritmos sencillos creados con el cuerpo y con instrumentos de pequeña percusión.
- Improvisar escenas rítmicas y corporales.
- Percibir cualidades del sonido: intensidad, duración y tono.
- Realizar audiciones de piezas musicales: villancicos.
- Aprender danzas sencillas.

Lenguaje corporal

- Dramatizar situaciones cotidianas relacionadas con la alimentación.
- Participar activamente en actividades de juego simbólico y dramatización.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Aumentar el vocabulario incorporando los conceptos de la unidad didáctica.
- Escuchar con interés y atención la narración o lectura de cuentos.

Competencia digital

- Reconocer los instrumentos tecnológicos como fuentes de información y aprendizaje.

Conciencia y expresiones culturales

- Diferenciar textos literarios: poesía y adivinanzas.
- Respetar la diversidad cultural y sus manifestaciones.

Aprender a aprender

- Ser consciente de los aprendizajes que le faltan.

CONTENIDOS

Lenguaje verbal

- Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos y el libro informativo de la unidad.
- Seguir el orden el cuento.
- Detectar la escena que no corresponde a un cuento.
- Las instrucciones para elaborar una receta.
- Ampliación del vocabulario relacionado con los alimentos.
- La lista de la compra.
- Normas básicas de intercambio comunicativo: iniciar y cerrar una conversación.

- Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: bucles continuados ascendentes y descendentes.
- Adivinanzas.
- Juegos de identificación de las letras de la palabra: la sopa de letras.
- Localización de palabras que empiezan igual o que terminen igual.
- La letra D: reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras.
- Escritura de los artículos: el, la, los y las.
- Escritura y lectura de palabras sencillas.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresar la emoción de alegría y una fortaleza mediante el dibujo.
- El autorretrato.
- Técnicas sencillas de expresión plástica: coloreado, sacar y pegar troqueles, recortar y picar, decorar, etc.
- Materiales para la expresión plástica: colores, papeles, lana, etc.
- Acercamiento a la obra pictórica Rodolfo II de Bohemia, de Giuseppe Archimboldo.

Lenguaje musical

- Sonidos producidos por los alimentos.
- El cuerpo y los instrumentos de percusión.
- Ritmo y cuerpo.
- Intensidad, duración y tono.
- Villancicos.
- Interpretación de danzas sencillas.

Lenguaje corporal

- Dramatización de situaciones cotidianas relacionadas con la alimentación.
- Participación activa en actividades de juego simbólico y dramatización.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lenguaje verbal

1. Escucha activamente la lectura y narración de los cuentos y el libro informativo de la unidad.
2. Es capaz de ordenar las partes de un cuento.
3. Detecta la escena que no corresponde a un cuento.
4. Es capaz de seguir las instrucciones para elaborar una receta.
5. Amplia el vocabulario relacionado con los alimentos.
6. Es capaz de elaborar una lista de la compra.
7. Inicia y cierra una conversación según las normas básicas de conversación.
8. Ejercita trazos de bucles continuados ascendentes y descendentes.
9. Conoce algunas adivinanzas
10. Identifica las letras de la palabra a través del juego: la sopa de letras.
11. Localiza palabras que empiezan o terminan igual.
12. Discrimina el sonido de la letra D.

13. Escribe la letra D y la localiza en algunas palabras.
14. Ejercita la grafía de los artículos: el, la, los y las.
15. Se inicia en la lectura y escritura de palabras sencillas.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

16. Practica juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

17. Expresa y comunica hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas: las propias fortalezas y la emoción de la alegría.
18. Experimenta y descubre algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
19. Utiliza diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, recortar y pegar, decorar, colorear, pintar, etc.
20. Experimenta y utiliza diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras, colores, pintura, troqueles, etc.
21. Adquiere una prensión correcta de los utensilios y los materiales.
22. Se acerca al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: Rodolfo II de Bohemia, de Giuseppe Archimboldo.
23. Realiza un autorretrato con recortes de frutas y verduras.
24. Participa y disfruta en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

25. Reconoce sonidos e instrumentos.
26. Expresa corporalmente ritmos propuestos.
27. Repite y/o crea ritmos con instrumentos de pequeña percusión.
28. Distingue cualidades del sonido.
29. Es capaz de escuchar audiciones con agrado: los villancicos.

Lenguaje corporal

30. Representa situaciones cotidianas relacionadas con la alimentación.
31. Se interesa por participar en actividades de juego simbólico y dramatización.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Repite vocabulario aprendido recientemente.
- Se interesa por las actividades de transmisión cultural y de conocimientos oralmente.

Competencia digital

- Es responsable en la utilización de aparatos tecnológicos considerando su uso momento de aprendizaje.

Conciencia y expresiones culturales

- Reconoce los diferentes textos literarios: poesía y adivinanzas.
- Gusto por conocer y participar de distintas actividades culturales.

Aprender a aprender

- Se interesa por los contenidos presentados preguntando y opinando sobre ellos.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Verbal

- Amplia su vocabulario y entiende su significado.
- Respeta el orden y ortografía en la escritura del lenguaje.

Musical

- Sensibilidad para apreciar y expresarse a través de la música.

Cinética-corporal

- Expresa corporalmente emociones y sentimientos a través del baile y la dramatización.

UNIDAD 3. ¡EUREKA!

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

El cuerpo y la propia imagen

- Descubrir diferentes emociones que nos producen diversas situaciones, personas..., y ser capaz de representarlas.
- Adquirir y transmitir estrategias relacionadas con la gestión y superación del miedo.
- Entender la emoción de sorpresa a través de la comprensión de una lectura.
- Distinguir entre un lado y otro lado.
- Respetar la sensibilidad de los demás.
- Explicar y perfilar las experiencias recibidas durante las actividades.
- Acercarse a la noción de honestidad entendiendo la importancia de decir la verdad y no engañar.

Juego y movimiento

- Interesarse por participar en actividades asociadas al juego y al movimiento.
- Percibir características diferenciadoras de un determinado material.
- Experimentar los trazos trabajados en grafomotricidad.

La actividad y la vida cotidiana

- Entender la importancia de los inventos y descubrimientos para la mejora de nuestro bienestar cotidiano.
- Solucionar los problemas a través de una buena gestión de los conflictos.

El cuidado personal y la salud

- Conocer los aparatos, objetos e instrumentos asociados a los hábitos de higiene, alimentación y descanso.
- Conocer el uso correcto de determinados aparatos (electricidad, temperatura, objetos cortantes, etc.) para prevenir posibles accidentes.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Favorecer el desarrollo de normas de convivencia en el aula.
- Manifestar interés por solucionar y evitar problemas

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Desarrollar interés por conocer los diferentes ámbitos de la vida.
- Manifestar curiosidad durante el día a día en el aula.

Aprender a aprender

- Ser consciente de lo que conoce y de lo que desconoce.
- Desarrollar la atención y la paciencia.

CONTENIDOS

El cuerpo y la propia imagen

- Gestión y superación de miedos.
- Reconocimiento de la sorpresa.
- Identificación de las emociones vividas y de los demás.
- Un lado y el otro lado.
- Atención y placer de sentir y emocionarse.
- Sensibilidad y control en el movimiento: a un lado, al otro lado.
- Discriminación y percepción sensorial de diferentes materiales.
- Respeto por los compañeros.
- Confianza y seguridad de las propias sensaciones y emociones.

Juego y movimiento

- Interés por participar en actividades asociadas al juego y al movimiento.
- Cualidades de los materiales.

La actividad y la vida cotidiana

- Importancia de los inventos y descubrimientos para la mejora de nuestro bienestar cotidiano.
- Solución de conflictos.

El cuidado personal y la salud

- Aparatos, objetos e instrumentos asociados a los hábitos de higiene, alimentación y descanso.
- Prevención de accidentes asociada al uso de determinados aparatos (electricidad, temperatura, objetos cortantes, etc.).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El cuerpo y la propia imagen

1. Manifiesta estrategias personales que le facilitan la gestión y superación del miedo.
2. Comprende las características de la emoción de la sorpresa.
3. Representa emociones en relación a diferentes situaciones vividas.
4. Verbaliza las sensaciones y emociones propias y de los demás.
5. Sabe distinguir entre un lado y el otro lado y lo aplica correctamente.
6. Distingue las diferencias entre materiales distintos.
7. Demuestra respeto a sus compañeros.

Juego y movimiento

8. Se interesa por participar en actividades asociadas al juego y al movimiento.
9. Percibe características diferenciadoras de un determinado material.
10. Experimenta los trazos trabajados en grafomotricidad.

La actividad y la vida cotidiana

11. Reconoce la importancia de los inventos y descubrimientos en la mejora de nuestra calidad de vida.
12. Gestiona correctamente los conflictos dándoles una solución adecuada.

El cuidado personal y la salud

13. Identifica los aparatos, objetos e instrumentos asociados a los hábitos de higiene, alimentación y descanso y los usa adecuadamente.
14. Conoce el uso correcto de determinados aparatos evitando posibles accidentes.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Respetar sensaciones y emociones de sus iguales.
- Gestionar correctamente los conflictos entre iguales.
- Usar adecuadamente distintos aparatos y materiales de la vida cotidiana.

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Buscar y aplicar estrategias para superar sus miedos.
- Relacionar sensaciones.
- Participar activamente en las propuestas planteadas en el aula.
- Manifestar actitudes de organización y constancia en la realización de tareas.

Aprender a aprender

- Se interesa por conocer el funcionamiento y utilidad de distintos aparatos.
- Aumenta su capacidad de atención y de concentración en las actividades.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Interpersonal

- Entiende y empatiza con sus iguales creando relaciones positivas.

Intrapersonal

- Reflexiona sobre sus emociones, pensamientos e ideas.
- Medita sus actuaciones sin precipitarse en sus decisiones.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Conocer algunos inventos y avances tecnológicos, y cómo han influido en nuestra vida: la bombilla, la bicicleta, el coche, la cámara de fotos, el cine, los ordenadores, Internet, el teléfono, la lavadora, el tren, etc.
- Investigar sobre la evolución de los inventos a lo largo del tiempo: el coche y el teléfono.
- Discriminar los inventos que necesitan electricidad para funcionar.
- Diferenciar el tipo de energía que necesitan algunos inventos para funcionar.
- Relacionar algunos inventos con la alimentación, los viajes y la sanidad.
- Identificar los principales monumentos de las etapas más representativas de la historia (pirámides, castillo, etc.).
- Reconocer los descubrimientos de la prehistoria: el fuego, pinturas rupestres, etc.
- Conocer las características más representativas de la Edad Media: castillos, caballeros, etc.

Propiedades de los objetos geométricos

- Identificar diferentes formas geométricas: cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo.
- Discriminar entre figuras planas y cuerpos geométricos.
- Identificar los cuerpos geométricos: el cubo.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Establecer relaciones espaciales atendiendo a diferentes criterios: interior, exterior, borde o frontera.
- Establecer relaciones espaciales atendiendo a diferentes criterios: a un lado/ a otro lado; delante de/ detrás de.
- Discriminar entre ahora, antes, después.
- Ordenar una secuencia temporal de cinco escenas.
- Discriminar las nociones espaciales derecha, izquierda (lateralidad).

Resolución de problemas

- Relacionar datos en una tabla de doble entrada.
- Utilizar correctamente los cuantificadores lógicos: todos, alguno, ninguno.
- Analizar y clasificar datos entre verdadero/falso según un criterio establecido.
- Ordenar de forma lógica un conjunto de elementos según un criterio dado.

Números y operaciones

- Construir la noción de cantidad de 7.
- Iniciar la descomposición numérica de 7.
- Ejercitar la grafía del número 7.
- Aplicar estrategias de cálculo: la suma.

Acercamiento a la naturaleza

- Interesarse por el consumo responsable de energía para cuidar el medioambiente.

- Adquirir hábitos y actitudes de interés y respeto por los seres vivos y por el cuidado del medioambiente

Cultura y vida en sociedad

- Identificar algunas costumbres y cambios producidos en la vida por el paso del tiempo: la vida antes de la luz eléctrica.
- Aproximarse al concepto de historia: pasado lejano.
- Adquirir actitudes de interés por colaborar en las tareas cotidianas: apagar la luz al salir de una habitación.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Interpretar y reflexionar sobre el resultado de datos.
- Conocer términos y conceptos matemáticos.

Aprender a aprender

- Tener confianza en sí mismo para alcanzar el éxito.

CONTENIDOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Inventos: la bombilla, la bicicleta, el coche, la cámara de fotos, el cine, los ordenadores, Internet, el teléfono, la lavadora, el tren...
- Evolución de los inventos a lo largo del tiempo: el coche y el teléfono.
- Inventos que necesitan electricidad para funcionar.
- Tipos de energía que necesitan.
- Inventos que nos ayudan a: cocinar, viajar y curar.
- Principales descubrimientos de la Prehistoria: el fuego, pinturas en cuevas...
- Principales monumentos del pasado: pirámides, castillos...
- Características más importantes de la Edad Media: castillos, caballeros...

Propiedades de los objetos y geometría

- Cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo.
- El cubo.
- Discriminación entre figuras planas y cuerpos geométricos.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Interior, exterior y borde o frontera.
- A un lado/ a otro lado; delante de/ detrás de.
- Ahora, antes, después.
- Secuencias temporales de cinco escenas.
- Derecha, izquierda (lateralidad).

Resolución de problemas

- Tabla de doble entrada.
- Todos, alguno, ninguno.
- Verdadero / falso (iniciación al análisis de datos).
- Seriaciones (lógica).

Números y operaciones

- Descomposición del 7.
- Situaciones de suma.

- Escritura del 7.

Acercamiento a la naturaleza

- Interés por el consumo responsable de energía para cuidar el medioambiente.
- Interés y respeto por los seres vivos y por el cuidado del medioambiente.

Cultura y vida en sociedad

- Identificación de algunos cambios provocados por los avances tecnológicos: la vida antes de la luz eléctrica.
- Aproximación al concepto de historia: pasado lejano.
- Interés por colaborar en las tareas cotidianas: apagar la luz al salir de una habitación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Medio físico: elementos, relaciones y medida

1. Identifica algunos inventos y avances tecnológicos que han mejorado el bienestar: bombilla, la bicicleta, el coche, la cámara de fotos, el cine, los ordenadores, Internet, el teléfono, la lavadora, el tren, etc.
2. Es capaz de describir la evolución de algunos inventos a lo largo del tiempo como el coche y el teléfono.
3. Discrimina los inventos que necesitan electricidad para funcionar.
4. Diferencia el tipo de energía que necesitan algunos inventos.
5. Conoce algunos inventos que nos facilitan la alimentación, los viajes y la sanidad.
6. Identifica los principales monumentos de algunas etapas históricas (pirámides, castillo...).
7. Reconoce los descubrimientos de la prehistoria: el fuego, pinturas rupestres, etc.
8. Distingue las características más representativas de la Edad Media: castillos, caballeros, etc.

Propiedades de los objetos y geometría

9. Identifica formas geométricas: cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo.
10. Reconoce el cubo.
11. Distingue entre figuras planas y cuerpos geométricos.

Medida y relaciones espacio-temporales

12. Establece relaciones espaciales utilizando los conceptos de interior, exterior y borde o frontera.
13. Aplica las siguientes nociones espaciales: a un lado, a otro lado, delante de/ detrás de.
14. Ordena situaciones en el tiempo utilizando los conceptos ahora, antes, después.
15. Ordena una secuencia temporal en 5 pasos.
16. Discrimina las nociones espaciales derecha, izquierda (lateralidad).

Resolución de problemas

17. Utiliza correctamente una tabla de doble entrada para localizar datos concretos.
18. Utiliza correctamente los cuantificadores lógicos todos, alguno, ninguno.

19. Diferencia entre verdadero y falso según un criterio establecido.
20. Resuelve series lógicas.

Números y operaciones

21. Descompone el número 7.
22. Aplica estrategias de cálculo: la suma.
23. Ejercita la grafía del número 7.

Acercamiento a la naturaleza

24. Se responsabiliza del consumo adecuado de energía para cuidar el medioambiente.
25. Manifiesta interés y respeto por los seres vivos y por el cuidado del medioambiente

Cultura y vida en sociedad

26. Identifica algunas costumbres y cambios producidos por el paso del tiempo: la vida antes de la luz eléctrica.
27. Comprende la noción histórica de pasado lejano.
28. Demuestra interés por colaborar en las tareas cotidianas: apagar la luz al salir de una habitación.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Investiga sobre inventos y avances tecnológicos.
- Reflexiona sobre el desarrollo y evolución histórica.
- Discrimina figuras geométricas tridimensionales.
- Se inicia en nociones espaciales y temporales.
- Descompone números cardinales.

Aprender a aprender

- Afronta el error con optimismo.
- Aprende por ensayo-error.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Visual-espacial

- Reconoce el espacio físico y las formas siendo capaz de orientarse en el espacio.

Naturalista

- Respeta e identifica diferentes plantas y animales.

Lógico y matemático

- Realiza operaciones numéricas sencillas.
- Aplica razonamientos lógicos.
- Identifica figuras geométricas.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

Lenguaje verbal

- Escuchar activamente la lectura y narración de los cuentos de la unidad.

- Reconocer qué ocurre antes y qué ocurre después en una narración.
- Ordenar las escenas del cuento y explicar qué ocurre en ellas.
- Actuar con iniciativa a la hora de comenzar y mantener diálogos y conversaciones.
- Ampliar el vocabulario asociado a los inventos y descubrimientos.
- Adquirir normas básicas de intercambio comunicativo: formular preguntas.
- Realizar trazos de ondas ascendentes para reforzar la grafomotricidad.
- Iniciarse en la lectura y escritura del abecedario.
- Reconocer la grafía de algunas palabras a través de juegos: palabras escondidas.
- Reconocer palabras escritas del tema trabajado de uso habitual, identificando fonemas conocidos.
- Deletrear su nombre y palabras sencillas.
- Discriminar el sonido de la letra R
- Identificar la grafía de la letra R y localizarla en algunas palabras.
- Iniciarse en la escritura de palabras sencillas y comunes al niño.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Aprender y disfrutar con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresar y comunicar hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas: el miedo y la calma, un invento.
- Experimentar y descubrir algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Alcanzar la habilidad para expresar libremente las experiencias y las vivencias propias.
- Utilizar diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, recortar, colorear, pintar, etc.
- Experimentar y utilizar diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: lápices de colores, pintura, pajitas, troqueles, etc.
- Adquirir una prensión correcta de los utensilios y los materiales: hacer la pinza correctamente.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: Number 16, de Jackson Pollock.
- Participar y disfrutar en las actividades de plástica

Lenguaje musical

- Identificar sonidos de instrumentos de viento.
- Conocer características de los instrumentos de viento.
- Distinguir los sonidos de descubrimientos de otras épocas.
- Diferenciar los instrumentos que componen una melodía.
- Improvisar movimientos corporales según un ritmo propuesto.
- Introducir conceptos del lenguaje musical: las notas
- Conocer la direccionalidad de los sonidos.
- Interpretar canciones siguiendo un ritmo y entonación adecuados.
- Expresar corporalmente sonidos ascendentes y descendentes.

Lenguaje corporal

- Participar activamente en juegos de imitación y dramatización.
- Desarrollar el interés por participar en actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Utilizar el diálogo y la conversación como herramienta de comunicación.
- Interesarse por interactuar con los demás.

Competencia digital

- Reconocer los instrumentos tecnológicos como fuentes de información y aprendizaje.

Conciencia y expresiones culturales

- Ser capaz de emplear diferentes técnicas y materiales para la expresión y comunicación de emociones y sentimientos.
- Interesarse por adoptar nuevos lenguajes de comunicación y expresión.

Aprender a aprender

- Sentirse protagonista del propio proceso de aprendizaje.

CONTENIDOS

Lenguaje verbal

- Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos de la unidad.
- Reconocimiento de los momentos de una narración: qué ocurre antes/ qué ocurre después.
- Ordenación de escenas las de un cuento.
- Iniciativa en diálogos y conversaciones.
- Ampliación del vocabulario asociado a los inventos y descubrimientos.
- Normas básicas de intercambio comunicativo: formular preguntas.
- Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: ondas ascendentes.
- El abecedario y las vocales.
- Deletreo del propio nombre y de palabras sencillas.
- Identificar palabras del tema trabajado y otras de uso habitual en el aula, y reconocer en ellas fonemas conocidos.
- La letra R: reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresión de emociones mediante el dibujo: el miedo y la calma.
- Dibujo figurativo: un invento.
- Estampado soplando pintura.

- Técnicas sencillas de expresión plástica: coloreado, sacar y pegar troqueles, recortar y picar, decorar, estampado soplando pintura, etc.
- Materiales para la expresión plástica: colores, papeles, pajitas, rotuladores, etc.
- Iniciación a las obras pictóricas: Number 16, de Jackson Pollock.

Lenguaje musical

- Los instrumentos de viento y su sonido.
- Descubrimientos y época de la historia: sus sonidos.
- La melodía y las familias de instrumentos musicales.
- Expresión corporal.
- Las notas musicales.
- Direccionalidad ascendente y descendente.
- Audiciones: 2001, Odisea en el Espacio.
- Interpretación de canciones.

Lenguaje corporal

- Juegos de imitación y dramatización.
- Interés por participar en actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lenguaje verbal

1. Escucha activamente la lectura y narración de los cuentos de la unidad.
2. Reconoce qué ocurre antes y qué ocurre después en un cuento.
3. Ordena y explica las escenas de un cuento.
4. Comienza y mantiene diálogos y conversaciones.
5. Amplia el vocabulario asociado a los inventos y descubrimientos.
6. Formula preguntas durante los intercambios comunicativos.
7. Ejercita trazos de ondas ascendentes.
8. Se inicia en la lectura y la escritura del abecedario.
9. Es capaz de reconocer la grafía de algunas palabras a través de juegos: palabras escondidas.
10. Deletrea su nombre y palabras sencillas.
11. Identifica palabras del tema trabajado y de uso habitual en el aula, reconociendo algunos fonemas.
12. Discrimina el sonido de la letra R.
13. Identifica la grafía de la letra R y la localiza en algunas palabras.
14. Se inicia en la escritura de palabras sencillas.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

15. Aprende y disfruta con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

16. Expresa y comunica hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través la calma.
17. Utiliza diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, recortar y pegar, decorar, colorear, pintar, estampar, etc.
18. En concreto: estampa soplando pintura con una pajita.

19. Experimenta y utiliza diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: ceras, colores, pintura, troqueles, etc.
20. Hace la pinza correctamente.
21. Realiza dibujos figurativos: un invento.
22. Se acerca al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: Number 16, de Jackson Pollock.
23. Participa y disfruta en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

24. Identifica sonidos procedentes de instrumentos de viento.
25. Reconoce distintos instrumentos de viento.
26. Identifica sonidos procedentes de otras épocas.
27. Distingue los instrumentos musicales que conforman una melodía.
28. Es capaz de expresar corporalmente ritmos propuestos.
29. Diferencia las notas musicales.
30. Discrimina la direccionalidad del sonido.
31. Interpreta algunas canciones.

Lenguaje corporal

32. Participa activamente en juegos de imitación y dramatización.
33. Se interesa por participar en actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Disfruta de la lectura y narración de cuentos.
- Comprende y utiliza el vocabulario relacionado con la unidad.
- Ejercita la grafía de diferentes palabras.
- Discrimina sonidos.

Competencia digital

- Es responsable en la utilización de aparatos tecnológicos.

Conciencia y expresiones culturales

- Expresa vivencias con distintas técnicas plásticas y múltiples materiales.
- Se acerca al lenguaje musical.
- Disfruta de las audiciones de música instrumental.

Aprender a aprender

- Interviene y participa activamente de las propuestas del aula.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Verbal

- Aumenta su vocabulario y comprende su significado.
- Se inicia en la lectura y escritura de palabras de su entorno.

Musical

- Muestra sensibilidad para apreciar y expresarse a través de la música.

Cinética-corporal

- Expresa corporalmente emociones y sentimientos a través de la audición y dramatización.

UNIDAD 4. EN CONTACTO.

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

El cuerpo y la propia imagen

- Respetar las diferencias personales y aceptarse uno mismo.
- Reconocer situaciones que nos hacen sentir vergüenza.
- Reconocer en imágenes emociones como la alegría, la tristeza, el miedo, la sorpresa y el enfado.
- Reconocer diferentes grados de asco.
- Desarrollar actitudes que impliquen valentía y confianza en uno mismo.

Juego y movimiento

- Aceptar diferentes roles y funciones en los juegos.
- Impulsarse con diferentes intensidades para saltar.
- Realizar saltos continuos.
- Ejecutar saltos desde diferentes alturas y con direccionalidades distintas.
- Saltar diferentes obstáculos y de distintas maneras.
- Realizar movimientos coordinados en los diferentes tipos de salto.
- Diferenciar los conceptos delante, entre y detrás.
- Ser capaz de coordinar una acción con otro u otros.
- Respetar la ejecución de los demás para evitar accidentes.
- Mantener un orden.
- Experimentar los trazos trabajados en grafomotricidad.

La actividad y la vida cotidiana

- Entender la importancia de los medios de comunicación en la vida cotidiana.
- Adquirir actitudes positivas para establecer relaciones de afecto con sus iguales y con los adultos.

El cuidado personal y la salud

- Usar adecuadamente los elementos y objetos del entorno.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Manifestar interés por conocer e identificar las emociones.
- Respetar las diferentes manifestaciones de las emociones.

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Mostar interés por adquirir nuevos conocimientos.

Aprender a aprender

- Sentirse protagonista del proceso de aprendizaje.

CONTENIDOS

El cuerpo y la propia imagen

- Respeto por las diferencias personales y aceptación de uno mismo.
- Situaciones que provocan vergüenza.
- Expresiones de diferentes emociones: alegría, tristeza, miedo, sorpresa, vergüenza y enfado.
- Grados de asco.
- Valentía y confianza en uno mismo.

Juego y movimiento

- Aceptación de roles y funciones en los juegos.
- Saltos en diferentes direcciones.
- Saltos con y sin desplazamiento.
- Fases del salto: impulso, vuelo y caída.
- Superficies corporales de caída.
- Saltos con obstáculos.
- Conceptos de delante, detrás y entre.
- Coordinación y direccionalidad en los desplazamientos.
- Coordinación global y equilibrio.
- Control corporal y postural.
- Seguridad y control en las acciones.

La actividad y la vida cotidiana

- La importancia de los medios de comunicación en la vida cotidiana.
- Actitud positiva para establecer relaciones de afecto con sus iguales y con los adultos.

El cuidado personal y la salud

- Uso adecuado de los elementos y objetos del entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El cuerpo y la propia imagen

1. Respeta las diferencias personales y se acepta así mismo.
2. Reconoce situaciones que le hacen sentir vergüenza.
3. Identifica las expresiones faciales de varias emociones: alegría, tristeza, miedo, sorpresa, vergüenza y enfado
4. Reconoce el grado en que siente la emoción del asco en distintas situaciones.
5. Es capaz de iniciar actitudes que impliquen valentía y confianza en uno mismo.

Juego y movimiento

6. Salta coordinadamente desde diferentes superficies y con diferentes impulsos.
7. Se desplaza, a través del salto principalmente, de diferentes modos y en diferentes direcciones, de manera coordinada.
8. Mantiene el equilibrio en las ejecuciones de los ejercicios.
9. Realiza estrategias resolutivas en los impulsos y en los aterrizajes.
10. Sabe cuando algo o alguien está delante, entre o detrás, teniendo a alguien o algo como referencia.
11. Ejecuta las tareas adoptando medidas de seguridad.

La actividad y la vida cotidiana

12. Comprende la importancia de los medios de comunicación en la vida cotidiana.

13. Manifiesta actitudes positivas para establecer relaciones de afecto con sus iguales y con los adultos.

El cuidado personal y la salud

14. Usa adecuadamente los elementos y objetos del entorno

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Expresa facial y corporalmente las emociones.
- Adquiere nociones sobre el asco y la vergüenza.
- Respeta las diferentes manifestaciones de las emociones.

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Coordina acciones y movimientos.
- Salta con distintas intensidades, direcciones y distancias.

Aprender a aprender

- Experimenta en primera persona algunos conocimientos: delante y detrás.
- Aprende a través de la observación y exploración de los objetos.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Interpersonal

- Entiende y empatiza con sus iguales sin demostrar actitudes de sumisión.

Intrapersonal

- Reflexiona sobre sus emociones, pensamientos e ideas.
- Genera relaciones afectivas positivas.
- Observa las reacciones y expresiones emocionales.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Identificar algunos medios de comunicación: teléfonos, ordenadores, la radio, televisión, periódicos y cartas.
- Distinguir los aparatos que sirven para comunicarse.
- Conocer la evolución de algunos medios de comunicación.
- Comparar medios de comunicación antiguos y modernos: la carta postal y el correo electrónico, el teléfono fijo antiguo y el teléfono móvil...
- Investigar sobre los oficios relacionados con la comunicación: cartero, periodista, locutor de radio.
- Discriminar los animales que se comunican y los que no.
- Reconocer e interpretar las señales de tráfico como medios de comunicación.

Propiedades de los objetos geométricos

- Identificar cuerpos geométricos: esfera y cubo.
- Distinguir entre figuras planas y cuerpos geométricos.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Aproximarse a la noción de algunas medidas de longitud.
- Acercarse a la noción de simetría.
- Reconocer la mitad de un elemento dado.
- Relacionar diferentes relaciones espaciales: derecha e izquierda; Interior, exterior y frontera.
- Reconocer algunas relaciones espaciales: arriba y abajo; izquierda y derecha.
- Entender la noción de tiempo: la hora en punto.
- Relacionar las partes con el todo: puzle.
- Utilizar adecuadamente los conceptos antes y ahora.

Resolución de problemas

- Ordenar de forma lógica un conjunto de elementos según un criterio dado.
- Analizar e interpretar un problema a través de la narración oral de un cuento.

Números y operaciones

- Descomponer el número 8.
- Ejercitar la grafía del número 8.
- Identificar situaciones donde es necesario realizar una resta.
- Realizar sumas sencillas.
- Contar ordenadamente números ordinales hasta el 8º.

Acercamiento a la naturaleza

- Adquirir hábitos y actitudes de interés y respeto por los seres vivos.
- Identificar las maneras de desplazarnos más respetuosas con el medio ambiente.

Cultura y vida en sociedad

- Adoptar progresivamente pautas adecuadas de comportamiento: respetar el turno de palabra y levantar la mano para hablar.
- Identificar algunos cambios en los medios de comunicación con el paso del tiempo.
- Valorar la importancia de la comunicación entre las personas.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Conocer términos y conceptos matemáticos.
- Acercarse al funcionamiento y uso de aparatos tecnológicos.
- Interpretar símbolos y señales de la vida cotidiana.

Aprender a aprender

- Motivarse para aprender.

CONTENIDOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Los medios de comunicación: teléfono, ordenador, televisión, periódicos, revistas, móviles...
- La evolución de los medios de comunicación: la carta postal y el correo electrónico, el teléfono fijo antiguo y el teléfono móvil.
- Oficios relacionados con la comunicación: cartero, periodista, locutor de radio.
- La comunicación en los animales.
- Las señales de tráfico: reconocimiento de las mismas y significado de alguna de ellas.

Propiedades de los objetos y geometría

- Identificar algunos cuerpos geométricos: cubo, esfera.
- Conocer la diferencia entre figura plana y cuerpo geométrico.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Aproximación a medidas de longitud.
- Noción de simetría.
- Noción de mitad.
- Derecha e izquierda.
- Interior, exterior y frontera.
- Arriba y abajo.
- Izquierda y derecha.
- La hora en punto.
- Resolución de un puzzle de ocho piezas.
- Antes y ahora.

Resolución de problemas

- Análisis e interpretación de un problema a partir del cuento de Juan y las habichuelas mágicas.
- Seriación (lógica).

Números y operaciones

- Descomposición del 8.
- Escritura y conteo del 8.
- Situaciones de resta
- Sumas.
- Los ordinales hasta el 8º.

Acercamiento a la naturaleza

- Interés y respeto por los seres vivos.
- Conocimiento de actitudes respetuosas con el medioambiente: desplazarnos de un lugar a otro contaminando lo menos posible.

Cultura y vida en sociedad

- Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento: respetar el turno de palabra y levantar la mano para hablar.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida con el paso del tiempo.
- La importancia de la comunicación entre las personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Medio físico: elementos, relaciones y medida

1. Identifica algunos medios de comunicación: teléfonos, ordenadores, la radio, televisión, periódicos y las cartas.
2. Distingue los aparatos que sirven para comunicarse.
3. Conoce la evolución de algunos medios de comunicación.
4. Discrimina y compara medios de comunicación antiguos y los modernos: la carta postal y el correo electrónico, el teléfono fijo antiguo y el teléfono móvil.
5. Obtiene información sobre los oficios relacionados con la comunicación: cartero, periodista, locutor de radio.
6. Discrimina los animales que se comunican y los que no.
7. Reconoce e interpreta las señales de tráfico.

Propiedades de los objetos y geometría

8. Identifica algunos cuerpos geométricos: cubo, esfera.
9. Distingue entre figuras planas y cuerpos geométricos.

Medida y relaciones espacio-temporales

10. Se aproxima a la noción de algunas medidas de longitud.
11. Entiende las nociones de simetría y mitad.
12. Reconoce y aplica diferentes relaciones espaciales: derecha e izquierda; interior, exterior y frontera.
13. Utiliza correctamente los conceptos espaciales arriba y abajo; izquierda y derecha.
14. Entiende la noción de tiempo: la hora en punto.
15. Realiza puzles de ocho piezas.
16. Ordena en el tiempo utilizando antes y ahora.

Resolución de problemas

17. Analiza e interpreta un problema a través de la narración oral.
18. Completa series lógicas.

Números y operaciones

19. Descompone el número 8.
20. Ejercita la grafía del número 8.
21. Identifica situaciones donde es necesario realizar una resta.
22. Realiza sumas sencillas.
23. Cuenta ordenadamente hasta el 8º.

Acercamiento a la naturaleza

24. Adquiere hábitos y actitudes de interés y respeto por los seres vivos.
25. Identifica las formas de desplazarse más respetuosas con el medioambiente.

Cultura y vida en sociedad

26. Respeta el turno de palabra y levanta la mano para hablar.
27. Identifica algunos cambios en los medios de comunicación con el paso del tiempo.
28. Comprende que la comunicación es una necesidad de los seres humanos.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Identifica y conoce aparatos que intervienen en la comunicación.
- Conoce profesiones relacionadas con la comunicación.
- Interpreta señales de tráfico.
- Identifica y clasifica figuras geométricas para completar series lógicas.
- Se inicia en los números ordinales.
- Se inicia en la suma y la resta.

Aprender a aprender

- Mostrar curiosidad por aprender sobre los medios y profesiones relacionados con la comunicación.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Visual-espacial

- Reconoce el espacio físico y las formas.
- Utiliza el conocimiento de formas para orientarse en el espacio.

Naturalista

- Se interesa por conocer las características principales de los elementos del entorno.
- Aplica su conocimiento en favorecer el cuidado del medioambiente.

Lógico y matemático

- Realiza operaciones numéricas sencillas.
- Aplica razonamientos lógicos para contar y combinar elementos.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

Lenguaje verbal

- Escuchar activamente la lectura y narración de los cuentos y el libro informativo de la unidad.
- Identificar los personajes de un cuento.
- Valorar y reflexionar sobre la forma de ser de un personaje.
- Ordenar las secuencias de un cuento.
- Explicar razonadamente las propias ideas y opiniones en diálogos y conversaciones.
- Ampliar el vocabulario sobre los medios de comunicación.
- Realizar combinaciones de trazos curvos y rectos para reforzar la grafomotricidad.
- Interpretar símbolos gráficos y visuales asociados a los medios de comunicación.
- Aprender nuevas tipologías textuales: el trabalenguas.
- Practicar juegos de identificación de letras y palabras: el crucigrama.
- Comparar palabras según un criterio dado: número de letras, letras que aparecen en determinada posición...
- Discriminar el sonido de la letra N.
- Ejercitar la grafía de la letra N.
- Localizar la letra N en algunas palabras.

- Ejercitar la grafía y comprensión de las palabras: un, una, unos y unas.
- Iniciarse en la lectura y escritura de palabras dentro de oraciones sencillas.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Aprender y disfrutar con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresar y comunicar hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas: dibujo figurativo de medios de comunicación, personas que nos ayudan...
- Experimentar y descubrir algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Alcanzar la habilidad para expresar libremente las experiencias y las vivencias propias.
- Utilizar diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, recortar, colorear, pintar, collage papeles de periódico, etc.
- Experimentar y utilizar diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: lápices de colores, pintura, papeles de periódico, pegatinas, troqueles, etc.
- Adquirir una prensión correcta de los utensilios y los materiales: hacer la pinza correctamente.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: Botella de agua y frutero, de Juan Gris.
- Realizar un collage con trozos de papeles de periódico.
- Participar y disfrutar en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

- Discriminar sonidos asociados a los medios de comunicación.
- Diferenciar los instrumentos que componen una melodía
- Identificar sonidos de instrumentos de viento.
- Reconocer la direccionalidad de los sonidos.
- Avanzar en el conocimiento del lenguaje musical: las notas.
- Disfrutar de audiciones y danzas populares.

Lenguaje corporal

- Dramatizar situaciones cotidianas relacionadas con los medios de comunicación.
- Disfrutar con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Ampliar el vocabulario.
- Discriminar la grafía de algunas letras.
- Iniciarse en la lectura y escritura de palabras sencillas y del entorno habitual.

Competencia digital

- Reconocer los instrumentos tecnológicos como fuentes de información y aprendizaje.

Conciencia y expresiones culturales

- Valorar la libertad de expresión.

Aprender a aprender

- Tener confianza en uno mismo.

CONTENIDOS

Lenguaje verbal

- Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos y el libro informativo de la unidad.
- Reconocimiento de los personajes de un cuento.
- Valoración sobre la forma de ser de un personaje.
- El orden en un cuento.
- Explicación razonada de las propias ideas y opiniones en diálogos y conversaciones.
- Ampliación del vocabulario sobre los medios de comunicación.
- Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: combinación de trazos curvos y rectos.
- Símbolos gráficos y visuales asociados a los medios de comunicación: función y significado de las imágenes y el texto, uso del color y el tamaño de la letra, etc.
- Acercamiento a los trabalenguas.
- Juegos de identificación de letras y palabras: el crucigrama.
- Comparación de palabras atendiendo a diferentes criterios.
- La letra N: reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras.
- Escritura de las palabras un, una, unos y unas.
- Escritura y lectura de palabras en oraciones sencillas.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresión de vivencias, experiencias y emociones mediante actividades plásticas.
- Uso de diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, recortar, colorear, pintar, collage papeles de periódico...
- Uso de diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: lápices de colores, pintura, papeles de periódico, pegatinas, troqueles, etc.
- Iniciación a la lectura de obras de arte: Botella de agua y frutero, de Juan Gris.
- Creación de un collage con trozos de papeles de periódico.

Lenguaje musical

- Sonidos y medios de comunicación.
- Instrumentos que forman una melodía.
- los instrumentos de viento y su sonido.

- Ritmo y expresión corporal.
- Direccionalidad ascendente y descendente.
- Las notas musicales.
- Audiciones y danzas: Carros de Fuego, de Vangelis (BSO).

Lenguaje corporal

- Dramatización de situaciones cotidianas relacionadas con los medios de comunicación.
- Disfrute con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lenguaje verbal

1. Escucha activamente la lectura y narración de los cuentos y del libro informativo de la unidad.
2. Identifica los personajes de un cuento.
3. Valora y reflexiona sobre la forma de ser de un personaje.
4. Ordena las secuencias de un cuento.
5. Explica razonadamente las propias ideas y opiniones en diálogos y conversaciones.
6. Utiliza el vocabulario sobre los medios de comunicación.
7. Ejercita combinaciones de trazos curvos y rectos.
8. Interpreta símbolos gráficos y visuales asociados a los medios de comunicación.
9. Repite trabalenguas prestando atención a la pronunciación.
10. Realiza juegos de identificación de letras y palabras: el crucigrama.
11. Compara palabras según un criterio dado: número de letras, letras que aparecen en determinada posición...
12. Discrimina el sonido de la N.
13. Ejercita la grafía de la letra N.
14. Localiza la letra N en algunas palabras.
15. Comprende y escribe los artículos un, una, unos y unas.
16. Se inicia en la escritura y lectura de palabras en oraciones sencillas.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

17. Participa de los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

18. Expresa y comunica hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas: dibujo figurativo de medios de comunicación, personas que nos ayudan...
19. Experimenta y descubre algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
20. Utiliza diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, recortar, colorear, pintar, collage papeles de periódico, etc.
21. Experimenta y utiliza diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: lápices de colores, pintura, papeles de periódico, pegatinas, troqueles, etc.
22. Hace la pinza correctamente.

23. Muestra interés en el conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: Botella de agua y frutero, de Juan Gris.
24. Realiza un collage con trozos de papeles de periódico.
25. Participa y disfruta en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

26. Reconoce sonidos producidos por los medios de comunicación.
27. Distingue los instrumentos de una composición musical.
28. Identifica el sonido de distintos instrumentos de viento.
29. Discrimina sonidos de dirección ascendiente.
30. Discrimina sonidos de dirección descendente.
31. Nombra algunas notas musicales.

Lenguaje corporal

32. Representa situaciones cotidianas relacionadas con los medios de comunicación.
33. Participa en actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Conoce el significado de nuevas palabras relacionadas con la unidad.
- Se interesa por la escritura de letras y palabras.
- Memoriza fragmentos de trabalenguas y canciones.

Competencia digital

- Es responsable en la utilización de aparatos tecnológicos considerando su función en el aprendizaje.

Conciencia y expresiones culturales

- Expresa libremente sus ideas y pensamientos.
- Acepta distintas opiniones e ideas.

Aprender a aprender

- Se expresa sin temor.
- Aprende de sus errores y del de los compañeros.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Verbal

- Aumenta su vocabulario y entiende su significado.
- Respeta el orden y ortografía en la escritura del lenguaje.

Musical

- Sensibilidad para apreciar y expresarse a través de la música.
- Interesarse por los instrumentos musicales y las audiciones.

Cinética-corporal

- Expresar corporalmente emociones y sentimientos.
- Utilizar la dramatización y el baile para desarrollar su imaginación.

UNIDAD 5. ¿QUÉ BEBEN LAS PLANTAS?

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

El cuerpo y la propia imagen

- Usar los sentidos para la observación y la manipulación de las plantas.
- Identificar las propias necesidades básicas y las de los demás.
- Reconocer y gestionar las siguientes emociones: los celos, la alegría, la sorpresa.
- Identificar las situaciones en las que sienten celos y explicar el motivo.
- Ser consciente de su progresiva autonomía: adquisición de hábitos y habilidades.

Juego y movimiento

- Generar confianza, participación y esfuerzo en actividades motrices y de juego.
- Conocer y respetar las reglas del juego para su correcto desarrollo.
- Practicar el juego motriz como forma de diversión y aprendizaje.
- Descubrir y poner en práctica diferentes formas de desplazarse imitando animales (reptar, saltar, cuadrupedia, correr...).
- Manipular y descubrir el manejo de materiales y objetos de la sala de psicomotricidad.
- Adquirir una buena coordinación en los desplazamientos.
- Descubrir posibilidades de desplazamiento.
- Coordinar la ejecución de varias acciones consecutivas.
- Conocer los conceptos de interior y exterior.
- Saber detectar los posibles peligros anticipando las reacciones motrices.
- Promover una actitud de prudencia en situaciones de peligro.
- Experimentar los trazos trabajados en grafomotricidad

La actividad y la vida cotidiana.

- Acercarse al cuidado de las plantas a partir de experiencias concretas.
- Fomentar la curiosidad e iniciativa en la realización de actividades relacionadas con las plantas.
- Reflexionar sobre el cuidado del agua y llevarlo a cabo.

El cuidado personal y la salud

- Reconocer la importancia del agua para las personas.
- Usar adecuadamente las zonas naturales.
- Adquirir hábitos de vida saludables.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Manifestar interés por desarrollar hábitos de autonomía personal.
- Utilizar los sentidos para interactuar con el medio.

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Actuar de forma creativa manteniendo actitudes de seguridad y prudencia.

Aprender a aprender

- Ser constante y tenaz a la hora de alcanzar nuevos aprendizajes.

CONTENIDOS

El cuerpo y la propia imagen

- Uso de los sentidos para la observación y la manipulación de las plantas.
- Identificación de las propias necesidades básicas y las de los demás.
- Reconocer y gestionar las siguientes emociones: celos, alegría, sorpresa.
- Ser consciente de su progresiva autonomía: adquisición de hábitos y habilidades.

Juego y movimiento

- Confianza, participación y esfuerzo en actividades motrices y de juego.
- Las reglas en el juego.
- Juegos motrices.
- Posibilidades motrices del propio cuerpo.
- Interior y exterior.
- Volteretas y giros en el eje longitudinal.
- Saltos en diferentes direcciones.
- Desplazamientos: andar, correr, reptar, trepar, saltar, girar.
- Coordinación dinámica general.
- Equilibrio estático y dinámico.
- Equilibrio con objetos.
- Confianza en las propias posibilidades.
- Esfuerzo por vencer dificultades superables.

La actividad y la vida cotidiana

- Curiosidad e iniciativa a la hora de realizar experiencias con plantas.
- Interés por cuidar el agua de nuestro entorno.

El cuidado personal y la salud

- Importancia del agua para las personas.
- Hábitos saludables.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El cuerpo y la propia imagen

1. Usa los sentidos para la observación y la manipulación de las plantas.
2. Identificar las propias necesidades básicas y las de los demás.
3. Reconoce y gestiona las siguientes emociones: envidia (celos), alegría, sorpresa.
4. Es consciente de su progresiva autonomía en la adquisición de hábitos y habilidades.

Juego y movimiento

5. Se desplaza de manera coordinada en función de la actividad que realiza.
6. Sabe desplazarse en diferentes superficies manteniendo el equilibrio.
7. Se desplaza utilizando la creatividad e imaginación.
8. Reconoce cuando algo o alguien está en el interior o exterior de algún objeto o lugar.
9. Se mueve de manera ágil y coordinada sin molestar a los demás.

10. Mantiene el equilibrio de objetos con el cuerpo en estático y en movimiento.

La actividad y la vida cotidiana

- 11. Cuida y provoca experiencias con plantas.
- 12. Realiza actividades relacionadas con el cuidado del agua manifestando una actitud de interés e iniciativa.
- 13. Reflexiona sobre el comportamiento más adecuado en las zonas naturales.

El cuidado personal y la salud

- 14. Reconoce la importancia del agua para las personas.
- 15. Reproduce hábitos de vida saludables.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Identifica sus propias necesidades y las de los demás.
- Desarrolla nuevos hábitos y habilidades.
- Interioriza diversas funciones y usos del agua.
- Reconoce los celos, la alegría y la sorpresa en una situación de interacción.

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Descubre el funcionamiento de materiales y objetos a través de la creatividad.
- Reconoce diferentes situaciones de peligro y actúa con prudencia.

Aprender a aprender

- Se esfuerza y participa por conseguir el objetivo propuesto en las actividades.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Interpersonal

- Entiende y empatiza con sus iguales.
- Establece relaciones positivas desde el respeto y el cariño hacia sus iguales y adultos.

Intrapersonal

- Reflexiona sobre sus emociones, pensamientos e ideas.
- Es consciente de sus errores y aciertos.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Definir algunas características de los ríos, embalses, ríos y nubes.
- Conocer el ciclo del agua e iniciarse en su explicación.

Propiedades de los objetos geométricos

- Identificar cuerpos geométricos: pirámide, cubo y esfera.
- Componer un cuadrado a partir de triángulos.
- Conocer propiedades de los objetos: la simetría.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Aproximarse a las medidas de longitud.
- Entender y aplicar la noción temporal de la hora en punto.
- Acercarse a la noción de lateralidad: derecha / izquierda.
- Resolver un laberinto.
- Comparar objetos atendiendo a sus características espaciales: caber más / caber menos.
- Distinguir la posición de los objetos: interior / exterior.
- Relacionar los objetos y su cantidad: mucho / poco.
- Ordenar una secuencia temporal de cinco escenas.

Resolución de problemas

- Analizar y clasificar datos entre verdadero/falso según un criterio establecido.
- Ordenar de forma lógica un conjunto de elementos según un criterio dado.

Números y operaciones

- Construir la noción de cantidad de 9.
- Descomponer el número 9.
- Ejercitar la grafía del número 9.
- Contar ordenadamente hasta el número 9.
- Conocer y ordenar los números ordinales del 1º al 9º.
- Aplicar estrategias de cálculo sencillas sin superar la cantidad de 9: sumas.

Acercamiento a la naturaleza

- Descubrir las diversas utilidades del agua.
- Distinguir entre agua dulce y agua salada.
- Localizar los lugares en los que puede estar el agua de forma natural: río, lago, mar, nubes, etc.
- Comparar distintos tipos de seres vivos: plantas y animales.
- Observar el volumen que ocupa el agua en los recipientes adoptando la forma de estos.
- Investigar y conocer el ciclo del agua.
- Observar algunos fenómenos naturales como la lluvia, destacando su influencia en nuestra vida.
- Identificar los cambios y transformación en la naturaleza con la llegada de la primavera.
- Identificar las estaciones del año y los meses que ocupa cada una.
- Fomentar el reconocimiento, interés y respeto por los seres vivos de su entorno.
- Averiguar las necesidades vitales que tienen las plantas: luz, agua y tierra.
- Conocer los productos y objetos que contaminan el agua.
- Concienciarse de la limpieza y mantenimiento del agua para evitar su contaminación.

Cultura y vida en sociedad

- Valorar positivamente las actividades de ocio relacionadas con el agua.

- Fomentar el interés y participación respetuosa y responsable en diferentes juegos de agua.
- Adquirir hábitos saludables relacionados con una adecuada alimentación e higiene: lavarse las manos y los dientes.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Conocer términos y conceptos matemáticos.
- Realizar operaciones matemáticas sencillas: suma.
- Acercarse a la noción y conocimiento de las horas del día.
- Identificar diferentes masas de agua y sus características.
- Comprender la importancia que tiene para los seres humanos la mejora del medioambiente.

Aprender a aprender

- Fomentar la propia curiosidad y necesidad por aprender.
- Valorar el trabajo bien hecho.
- Ser constante y finalizar las tareas.

CONTENIDOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Ríos, embalses, ríos, nubes.

Propiedades de los objetos geométricos

- Cubo, pirámide y esfera.
- Simetría.
- Formación de figuras a partir de otras (el cuadrado).

Medida y relaciones espacio-temporales

- Aproximación a medidas de longitud.
- La hora en punto.
- Derecha / izquierda.
- Laberinto.
- Caber más / caber menos.
- Interior / exterior.
- Mucho / poco.
- Secuencias temporales.

Resolución de problemas

- Verdadero / falso (iniciación al análisis de datos).
- Seriaciones (lógica).

Números y operaciones

- Número nueve: cantidad, conteo, grafía y descomposición.
- Situaciones de suma.
- Los ordinales, del 1º al 9º.

Acercamiento a la naturaleza

- Las utilidades del agua.
- Agua dulce y agua salada.
- Identificación de los lugares en los que puede estar el agua de forma natural: río, lago, mar, nubes...

- Identificación de seres vivos: plantas y animales.
- Reconocimiento del volumen que ocupa el agua en los recipientes y que adopta la forma de estos.
- Reconocimiento de los fenómenos meteorológicos: sol, nubes, lluvia.
- El ciclo del agua.
- Los cambios en la naturaleza provocados por la primavera.
- Conocimiento de las estaciones del año y los meses que ocupa cada una.
- Reconocimiento, interés y respeto por los seres vivos de su entorno.
- Necesidades vitales de las plantas (luz, agua, tierra).
- Concienciación de lo que no se debe tirar al agua para evitar su contaminación.

Cultura y vida en sociedad

- Valoración de las actividades de ocio relacionadas con el agua.
- Interés y disposición favorable a jugar de forma respetuosa a juegos de agua.
- Hábitos saludables: llevar una buena alimentación, tener una buena higiene (lavarse las manos y los dientes).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Medio físico: elementos, relaciones y medida

1. Diferencia alguna de las características principales de las distintas masas de agua.

Propiedades de los objetos y geometría

2. Identifica diferentes cuerpos geométricos: cubo, pirámide y esfera.
3. Comprende la noción de simetría de los objetos.

Medida y relaciones espacio-temporales

4. Se aproxima a las medidas de longitud.
5. Lee e identifica la hora en punto en un reloj analógico.
6. Discrimina entre derecha e izquierda (lateralidad).
7. Resuelve un laberinto.
8. Llega a conclusiones atendiendo a las características espaciales de los objetos: caber más / caber menos.
9. Distingue entre interior y exterior de una superficie dada.
10. Relaciona los objetos atendiendo a un criterio de cantidad: mucho / poco.
11. Ordena secuencias temporales de 5 pasos.

Resolución de problemas

12. Diferencia entre verdadero y falso según un criterio establecido.
13. Finaliza una serie lógica de elementos.

Números y operaciones

14. Reconoce e identifica la cantidad de 9.
15. Descompone números hasta el 9.
16. Identifica y practica la grafía del número 9.
17. Cuenta ordenadamente hasta el número 9.
18. Resuelve sumas sencillas sin superar la cantidad de 9.
19. Utiliza correctamente los números ordinales del 1º al 9º.

Acercamiento a la naturaleza

20. Enumera alguna de las utilidades del agua.
21. Distingue entre agua dulce y agua salada.
22. Localiza y nombra los lugares en los que puede estar el agua de forma natural: río, lago, mar, etc.
23. Compara distintos tipos de seres vivos: plantas y animales.
24. Observa el volumen que ocupa el agua en los recipientes adoptando la forma de estos.
25. Reconoce algunos fenómenos meteorológicos: sol, nubes, lluvia, destacando su influencia en nuestra vida.
26. Investiga y verbaliza el ciclo del agua.
27. Identifica los cambios y transformación en la naturaleza con la llegada de la primavera.
28. Conoce las estaciones del año y algunos de los meses, relacionando ambos conceptos.
29. Reconoce la importancia de los seres vivos de su entorno expresando actitudes de interés y respeto por ellos.
30. Comprende las necesidades vitales que tienen las plantas de luz, agua y tierra.
31. Está sensibilizado con la limpieza y mantenimiento del agua para evitar su contaminación.

Cultura y vida en sociedad

32. Valora positivamente las actividades de ocio relacionadas con el agua.
33. Participa en diferentes juegos de agua de manera respetuosa y responsable.
34. Se lava las manos y dientes como muestra de unos correctos hábitos de alimentación e higiene.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Discrimina algunas propiedades de los objetos: longitud, cantidad, geometría, etc.
- Identifica la hora en punto.
- Diferencia entre río, embalse, mar, etc.

Aprender a aprender

- Aprende a través de la observación y manipulación.
- Se siente satisfecho por las tareas finalizadas y bien realizadas.
- Gusto por concluir las tareas en el tiempo propuesto.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Visual-espacial

- Reconoce las características físicas y las formas de los elementos.
- Se orienta correctamente en el espacio gracias a su conocimiento de los objetos del entorno.

Naturalista

- Respeta e identifica el medio natural relacionado con el agua: embalses, lagos, ríos, etc.

- Muestra interés por conocer las características principales de la naturaleza.

Lógico y matemático

- Realiza operaciones numéricas sencillas.
- Aplica razonamientos lógicos.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

Lenguaje verbal

- Respetar el turno de palabra como norma básica de intercambio lingüístico.
- Adquirir algunas normas básicas de intercambio comunicativo: saludar y despedirse utilizando expresiones formales.
- Escuchar activamente la lectura y narración de los cuentos de la unidad.
- Identificar las causas que generan determinados hechos o consecuencias en un cuento.
- Ordenar las escenas de un cuento.
- Razonar y argumentar las propias ideas y opiniones.
- Ampliar el vocabulario relacionado con las plantas y el agua.
- Realizar los trazos de la letra c enlazada y de la letra s enlazada para reforzar la grafomotricidad.
- Buscar palabras que riman imitando la tipología textual de un refrán.
- Discriminar letras a través de juegos de palabras cambiando o suprimiendo alguna de sus letras.
- Discriminar el sonido y la grafía de la letra F.
- Localizar la letra F en algunas palabras.
- Reconocer la letra inicial de algunas palabras.
- Escribir y leer las palabras de y del.
- Escribir y leer palabras dentro de oraciones sencillas.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Aprender y disfrutar con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresar y comunicar hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas: los celos.
- Experimentar y descubrir algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Alcanzar la habilidad para expresar libremente las experiencias y las vivencias propias.
- Utilizar diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, recortar, colorear, pintar, collage, etc.
- Experimentar y utilizar diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: lápices de colores, pintura, papeles, acuarelas, pegatinas, troqueles, etc.

- Adquirir una prensión correcta de los utensilios y los materiales: hacer la pinza correctamente.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: Bote en el agua, de María Carmen del Rei. Rafael de Palamós, de Pilar Segura Badia.
- Expresarse a través de la técnica de las acuarelas.
- Participar y disfrutar en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

- Discriminar los sonidos de distintas fuentes de producción de agua.
- Interpretar ritmos sencillos con el cuerpo y con instrumentos de pequeña percusión.
- Combinar y diferenciar cualidades de los sonidos: duración e intensidad.
- Iniciarse en conceptos del lenguaje musical: el pentagrama.
- Disfrutar de la representación de canciones en grupo e individualmente.
- Realizar la audición de una pieza musical.

Lenguaje corporal

- Representar escenas relacionadas con el cuidado de las plantas.
- Disfrutar con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Ampliar el vocabulario.
- Iniciarse en la escritura.
- Discriminar la grafía de algunas letras o palabras sencillas.
- Adquirir normas básicas de intercambio lingüístico.

Competencia digital

- Reconocer los instrumentos tecnológicos como fuentes de información y aprendizaje.

Conciencia y expresiones culturales

- Reconocer manifestaciones artísticas y culturales.
- Expresarse a través de diferentes técnicas y manifestaciones artísticas.

Aprender a aprender

- Aprender de las actividades grupales respetando las opiniones de sus iguales.
- Celebrar los aciertos de sus iguales.

CONTENIDOS

Lenguaje verbal

- Respeto en el turno de palabra.
- Normas básicas de intercambio comunicativo: saludar y despedirse utilizando expresiones formales.
- Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos de la unidad.
- Las causas de ciertos hechos en un cuento.
- Escenas de un cuento.

- Razonamiento y argumentación de las propias ideas y opiniones.
- Ampliación del vocabulario relacionado con las plantas y el agua.
- Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: letra c enlazada, letra s enlazada.
- El refrán. Palabras que riman.
- Juegos de palabras al cambiar o suprimir alguna de sus letras.
- La letra F: reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras.
- Reconocimiento de las letras iniciales en una serie dada de palabras.
- Escritura y lectura de las palabras: de y del.
- Escritura y lectura de oraciones sencillas.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresión de las emociones: los celos.
- Uso de diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, recortar, colorear, pintar, collage, ceras, acuarelas, etc.
- Uso de diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: lápices de colores, pintura, papeles, pegatinas, troqueles, ceras, acuarelas, etc.
- Realización correcta de la pinza.
- Realiza dibujos figurativos relacionados con el tema de la unidad: el agua.
- Iniciación al análisis y disfrute de las obras pictóricas: Bote en el agua, de María Carmen del Rei. Rafael de Palamós, de Pilar Segura Badia.
- Iniciación a la técnica de la acuarela.
- Disfrute con las actividades de plástica.

Lenguaje musical

- Los sonidos del agua.
- Ritmo y cuerpo.
- Duración e intensidad del sonido.
- El pentagrama.
- Interpretación de canciones.
- Disfrute de las audiciones musicales propuestas: El reloj sincopado, de Anderson.

Lenguaje corporal

- Dramatización del cuidado de una planta.
- Disfrute con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lenguaje verbal

1. Respeta el turno de palabra.
2. Saluda y se despide utilizando expresiones formales.
3. Escucha activamente la lectura y narración de los cuentos de la unidad.
4. Identifica las causas que generan determinados hechos en un cuento.
5. Ordena las escenas de un cuento.
6. Razona y argumenta las propias ideas y opiniones.
7. Amplia el vocabulario relacionado con las plantas y el agua.

8. Realiza de forma enlazada el trazo de la c y el trazo de la s.
9. Busca palabras que riman imitando la tipología textual de un refrán.
10. Discrimina letras a través de juegos de palabras cambiando o suprimiendo alguna de sus letras.
11. Discrimina el sonido y la grafía de la letra F.
12. Localiza la letra F en algunas palabras.
13. Reconoce la letra inicial de algunas palabras.
14. Escribe y lee las palabras de y del.
15. Escribe y lee oraciones sencillas.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

16. Aprende y disfruta con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

17. Expresa y comunica hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas: los celos.
18. Experimenta y descubre algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
19. Utiliza diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, recortar, colorear, pintar, collage, acuarelas, ceras, etc.
20. Experimenta y utiliza diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: lápices de colores, pintura, papeles, acuarelas, pegatinas, troqueles, etc.
21. Hace la pinza correctamente.
22. Dibuja lo aprendido y lo que le gusta respecto al tema del agua.
23. Muestra interés por el conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realiza actividades de representación mediante el empleo de la acuarela: Bote en el agua, de María Carmen del Rei. Rafael de Palamós, de Pilar Segura Badia.
24. Participa y disfruta en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

25. Discrimina sonidos provocados por diferentes fuentes de agua.
26. Expresión corporal e instrumentos de pequeña percusión.
27. Combina duración e intensidad en creaciones musicales.
28. Representa las canciones propuestas.
29. Manifiesta gusto por la audición de piezas musicales.

Lenguaje corporal

30. Representa escenas relacionadas con los cuidados de las plantas.
31. Disfruta con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Utiliza vocabulario aprendido recientemente.
- Se interesa por las actividades de lectura y escritura.
- Realiza intercambios lingüísticos cumpliendo ciertas normas básicas de comunicación.

Competencia en el tratamiento de la Información y competencia digital

1. Es responsable en la utilización de aparatos tecnológicos y los asocia con momentos de aprendizaje.

Competencia cultural y artística

2. Se interesa por refranes y cuentos de la unidad repitiendo pequeños fragmentos.

3. Conoce y participa de distintas actividades culturales.

Aprender a aprender

- Colabora y aporta propuestas al grupo de trabajo.
- Manifiesta una actitud de superación ante la adversidad.
- Se enriquece de las aportaciones y opiniones de sus compañeros.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Verbal

- Aumenta su vocabulario y entiende su significado.
- Respeta el orden y ortografía en la escritura.
- Se interesa por nuevas tipologías textuales.

Musical

- Muestra sensibilidad para apreciar y expresarse a través de la música.

Cinética-corporal

- Expresa corporalmente emociones y sentimientos.
- Utiliza el baile, la danza y la interpretación como herramientas de expresión de la creatividad.

UNIDAD 6. DEL SUELO AL CIELO

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

El cuerpo y la propia imagen

- Adquirir confianza en uno mismo y en las propias capacidades.
- Reconocer el enfado y aplicar estrategias para calmarse.
- Identificar las situaciones que nos provocan miedo y explicar el porqué.

Juego y movimiento

- Comprender e interiorizar las reglas de los juegos.
- Experimentar sobre distintas posiciones en los lanzamientos y golpeos.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual y óculo-pédica.
- Controlar con las manos: botes, recepciones, lanzamientos, conducciones, desvíos y golpeos.
- Controlar con el pie y piernas: pisadas, golpeos, conducciones, paradas y desvíos.
- Explorar la fuerza y el gesto de los lanzamientos y golpeos con materiales diferentes.

- Coordinar desplazamientos, paradas, recogidas de material sin perder el equilibrio.
- Desarrollar la atención a las trayectorias de los objetos.
- Iniciar y trabajar los conceptos de derecha e izquierda.
- Experimentar los trazos trabajados en grafomotricidad

La actividad y la vida cotidiana

- Planificar la propia acción con diferentes estrategias.
- Buscar soluciones para resolver un problema con los compañeros y verbalizarlas.
- Valorar a los demás por su interior y no por su exterior.
- Adquirir normas básicas de convivencia: petición y aceptación de ayuda.
- Aprender y saber cuándo dar las gracias.

El cuidado personal y la salud

- Usar adecuadamente los espacios, elementos y objetos del entorno.
- Conocer ciertas rutinas relacionadas con el día y la noche.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Participar de forma asertiva en actividades respetando las normas y reglas del juego.
- Participar en la construcción de normas del aula.

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Adquirir autoconocimiento y autoestima.

Aprender a aprender

- Motivarse para aprender.
- Observar y adquirir buenos hábitos de trabajo

CONTENIDOS

El cuerpo y la propia imagen

- Confianza en uno mismo y en las propias capacidades.
- Emoción de enfado y estrategias para calmarse.
- El miedo y sus causas.

Juego y movimiento

- Apreciación de distancias para ejecutar correctamente golpeos, lanzamientos y recepciones.
- Posibilidades motrices del propio cuerpo.
- Precisión motriz.
- Coordinación de los movimientos y la vista.
- Recepciones y seguimientos de objetos.
- Movimientos de manipulación: lanzamiento, recepción, control.
- Lateralidad: derecha e izquierda.
- Comprensión e interiorización de las reglas de los juegos.

La actividad y la vida cotidiana

- Solución de problemas con los compañeros.
- Petición y aceptación de ayuda.

- Normas básicas de convivencia: dar las gracias.
- Criterios adecuados para valorar a los demás.

El cuidado personal y la salud

- Uso adecuado de espacios, elementos y objetos.
- Rutinas de la vida cotidiana relacionadas con el día y la noche.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El cuerpo y la propia imagen

1. Expresa confianza en sí mismo y en sus propias capacidades.
2. Reconoce la emoción de enfado y es capaz de aplicar estrategias para calmarse.
3. Identifica las situaciones que provocan miedo y su motivo.

Juego y movimiento

4. Es capaz de lanzar y golpear de manera coordinada diferentes objetos con diferentes partes del cuerpo.
5. Coordina el cuerpo a la hora de lanzar o golpear para no perder el equilibrio.
6. Mantiene la atención en un blanco fijo.
7. Se sitúa correctamente para golpear o lanzar.
8. Es capaz de acertar en el blanco en lanzamientos de puntería tanto con el pie como con la mano.
9. Mantiene la posición estable después de un lanzamiento.
10. Diferencia entre derecha e izquierda.

La actividad y la vida cotidiana

11. Busca y verbaliza soluciones para resolver un problema con los compañeros.
12. Solicita y acepta ayuda cuando es necesario.
13. Reconoce y sabe cuándo dar las gracias.
14. Valora a los demás por sus cualidades interiores y no por las exteriores.

El cuidado personal y la salud

15. Usa adecuadamente los espacios, elementos y objetos del entorno.
16. Identifica algunas rutinas de la vida cotidiana y las relaciona con el día o la noche.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas

- Comprende y explica a sus compañeros las reglas del juego.
- Respeta dichas reglas.
- Respeta las normas de convivencia generando un ambiente positivo en el aula.
- Participa voluntariamente en actividades grupales.

Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

- Conoce sus fortalezas y debilidades.
- Se beneficia de sus capacidades.
- Solicita ayuda o colaboración para realizar tareas de un alto grado de dificultad.

Aprender a aprender

- Se esfuerza por entender e interiorizar nuevos aprendizajes.
- Se esfuerza por vencer dificultades superables.
- Inicia las tareas con una alta motivación hasta finalizarlas.
- Planifica la propia acción con diferentes estrategias.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Interpersonal

- Entiende y empatiza con sus iguales sin demostrar actitudes de sumisión.

Intrapersonal

- Reflexiona sobre sus emociones, pensamientos e ideas.
- Actúa con calma generando relaciones afectivas positivas.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Diferenciar los elementos naturales y artificiales que se encuentran en el cielo: cohetes, naves, estrellas, planetas.
- Investigar sobre las características de las naves espaciales.

Propiedades de los objetos geométricos

- Clasificar figuras y cuerpos geométricos: triángulo, rectángulo, cuadrado, círculo, pirámide, cubo, y esfera.
- Identificar las formas de las distintas caras de una pirámide.
- Reconocer la simetría.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Comprender y utilizar las siguientes relaciones espaciales: derecha e izquierda (lateralidad y lateralidad cruzada), arriba y abajo.
- Establecer los siguientes espacios: interior, exterior y frontera.
- Situar un elemento en el espacio atendiendo a las nociones de delante, entre, detrás.
- Leer correctamente la hora en punto en relojes analógicos y digitales.
- Relacionar las partes con el todo: resolver puzzles de ocho piezas.

Resolución de problemas

- Iniciarse en el análisis de datos a través de una tabla de doble entrada.
- Ordenar de forma lógica un conjunto de elementos según un criterio dado.
- Analizar e interpretar un problema a través de la narración oral de un cuento.

Números y operaciones

- Sumar diferentes cantidades obteniendo como máximo el número 9.
- Comprender el concepto de resta a partir de situaciones.
- Realizar restas sencillas.

Acercamiento a la naturaleza

- Observar e identificar el Sol, la Luna, las nubes, estrellas y constelaciones.
- Relacionar el Sol como centro del Sistema Solar.
- Identificar la Tierra como nuestro planeta.
- Conocer los planetas que forman el sistema solar y la distancia de algunos de ellos respecto al Sol.
- Reconocer el lugar en el que vive y ubicarlo en la Tierra.
- Comprender que gracias al movimiento de rotación de la Tierra existe el día y la noche.
- Distinguir las características del día y la noche.
- Identificar algunos medios de transporte para viajar al espacio: cohetes y naves espaciales.
- Adquirir actitudes de interés y respeto por los seres vivos: plantas y animales.
- Diferenciar los animales según su hábitat natural: tierra, aire y agua.
- Interesarse por mantener y cuidar el medioambiente.
- Reconocer las buenas acciones para respetar la naturaleza: no malgastar el agua, tirar la basura en su contenedor correspondiente, utilizar la bicicleta siempre que se pueda.
- Reconocer las actitudes negativas y de desinterés hacia la naturaleza.

Cultura y vida en sociedad

- Identificar y valorar las profesiones relacionadas con el cielo: astronautas, pilotos, ingenieros espaciales, astrónomos...
- Identificar algunos deportes y los elementos que se necesitan para desempeñarlos: fútbol, natación, patinaje, tenis.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Conocer aparatos tecnológicos.
- Acercarse al conocimiento y componentes del espacio.
- Identificar y comparar figuras geométricas.
- Conocer medidas temporales y algunas relaciones temporales.
- Conocer términos matemáticos.
- Interesarse por conocer planetas y estrellas.

Aprender a aprender

- Sentir la necesidad y curiosidad por aprender.
- Adquirir hábitos de trabajo.

CONTENIDOS

Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Las naves espaciales y la estación espacial.
- Elementos del cielo, naturales y artificiales: estrellas, planetas, cohetes, naves.

Propiedades de los objetos geométricos

- Figuras y cuerpos geométricos: triángulo, pirámide, rectángulo, cuadrado, cubo, círculo y esfera.
- Las formas de las distintas caras de una pirámide.
- La simetría.

Medida y relaciones espacio-temporales

- Derecha e izquierda (lateralidad y lateralidad cruzada), arriba y abajo.
- Interior, exterior y frontera.
- Delante, entre, detrás.
- La hora en punto en relojes analógicos y digitales.
- Puzles de ocho piezas.

Resolución de problemas

- Tabla de doble entrada (iniciación al análisis de datos).
- Análisis e interpretación de un problema a partir del cuento de Caperucita Roja.
- Seriación (lógica).

Números y operaciones

- El concepto de resta.
- Resolución de sumas.
- Resolución de restas.

Acercamiento a la naturaleza

- Identificación y observación interesada del Sol y la Luna, las nubes, estrellas y constelaciones
- Conocimiento de que el Sol es una estrella y es el centro del Sistema Solar.
- Los planetas del Sistema Solar y su distancia respecto al Sol.
- Identificación de la Tierra como nuestro planeta.
- Ubicación en la Tierra del lugar donde se vive.
- Movimiento de rotación de la Tierra: el día y la noche.
- Características del día y la noche.
- Medios de transporte para viajar al espacio: cohetes, naves espaciales.
- Interés y respeto por los seres vivos: plantas y animales.
- Diferenciación entre los animales que viven en la tierra, el aire y el agua.
- Interés por mantener cuidar el medioambiente: no malgastar el agua, tirar la basura en su contenedor correspondiente, utilizar la bicicleta.
- Reconocimiento de las malas acciones y la falta de interés hacia la naturaleza.

Cultura y vida en sociedad

- Identificación y valoración de las profesiones relacionadas con el cielo: astronautas, pilotos, ingenieros espaciales, astrónomos...
- Identificación de algunos deportes y los elementos que se necesitan para desempeñarlos: fútbol, natación, patinaje, tenis.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Medio físico: elementos, relaciones y medida

1. Descubre las características de las naves espaciales y la estación espacial.
2. Distingue los elementos que pueden verse en el cielo y los clasifica en naturales y artificiales: estrellas, planetas cohetes, naves...

Propiedades de los objetos y geometría

3. Identifica la figura o el cuerpo geométrico intruso: triángulo, pirámide, rectángulo, cuadrado, cubo, círculo y esfera.

4. Identifica las formas de las distintas caras de una pirámide.
5. Conoce y aplica la noción de simetría.

Medida y relaciones espacio-temporales

6. Establece las siguientes relaciones espaciales: derecha e izquierda (lateralidad y lateralidad cruzada), arriba y abajo.
7. Sitúa un elemento en un espacio determinado atendiendo a los conceptos de interior, exterior y frontera.
8. Comprende y utiliza los conceptos espaciales delante, entre y detrás.
9. Identifica la hora en punto en relojes analógicos y digitales.
10. Construye puzles sencillos de hasta ocho piezas.

Resolución de problemas

11. Resuelve una tabla de doble entrada.
12. Analiza e interpreta un problema a través de la narración oral.
13. Completa series lógicas.

Números y operaciones

14. Comprende el concepto de resta.
15. Sumar diferentes cantidades obteniendo como máximo el número 9.
16. Resta números inferiores a 9.

Acercamiento a la naturaleza

17. Identifica el Sol, la Luna, las nubes, estrellas y constelaciones.
18. Reconoce el Sol como una estrella.
19. Señala al Sol como centro del Sistema Solar.
20. Conoce los planetas que forman el Sistema Solar y la distancia de algunos de ellos respecto al Sol.
21. Identifica de la Tierra como nuestro planeta.
22. Reconoce el lugar en el que vive y lo ubica en la Tierra.
23. Sabe que gracias al movimiento de rotación de la Tierra existe el día y la noche.
24. Distingue las características del día y la noche.
25. Identifica los medios de transporte para viajar al espacio: cohetes y naves espaciales.
26. Manifiesta actitudes de interés y respeto por los seres vivos: plantas y animales.
27. Diferencia los animales según su hábitat natural: tierra, aire y agua.
28. Se interesa por mantener y cuidar el medioambiente.
29. Reconoce las actitudes positivas que lo respetan: no malgastar el agua, tirar la basura en su contenedor correspondiente, utilizar la bicicleta.
30. Reconoce actitudes negativas y de desinterés hacia la naturaleza.

Cultura y vida en sociedad

31. Identifica y valor las profesiones relacionadas con el cielo: astronautas, pilotos, ingenieros espaciales, astrónomos...
32. Identifica algunos deportes y los elementos que se necesitan para desempeñarlos: fútbol, natación, patinaje, tenis.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Se interesa por conocer el uso de telescopios, naves espaciales y cohetes.
- Reconoce el Sistema Solar y los planetas.
- Diferencia algunas figuras geométricas y sus propiedades.
- Sabe lo que es la hora en punto.
- Se inicia en la suma y la resta.

Aprender a aprender

- Participa activamente en las actividades.
- Se esfuerza por terminirlas en tiempo y forma.
- Respeta el tiempo de los demás.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Visual-espacial

- Reconoce el espacio físico y las formas geométricas.
- Se orienta adecuadamente en el espacio.

Naturalista

- Respeta e identifica el medio natural: el espacio.
- Gusto por conocer las características principales del espacio, los planetas y estrellas.

Lógico y matemático

- Realiza operaciones numéricas sencillas.
- Cuenta y ordena números cardinales.
- Aplica razonamientos lógicos.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

Lenguaje verbal

- Adquirir estrategias para la comunicación asertiva como norma básica de intercambio comunicativo.
- Adquirir normas comunicativas en conversaciones y diálogos dirigidos y no dirigidos.
- Introducir fórmulas para argumentar opiniones diferentes a una dada.
- Escuchar activamente la lectura y narración de los cuentos y del libro informativo de la unidad.
- Reconocer las emociones de los personajes en determinadas situaciones y escenas.
- Conocer detalles concretos del final del cuento.
- Aumentar el vocabulario relacionado con el espacio: Sol, Luna, estrellas, planetas, La Tierra, telescopio y prismáticos.
- Ejercitar trazos de bucles ascendentes y descendentes de diferente tamaño para reforzar la grafomotricidad.
- Identificar las sílabas de una palabra.
- Formar oraciones sencillas de cinco palabras.
- Reconocer la importancia del orden de letras y sílabas para componer palabras.
- Discriminar el sonido de la letra B.
- Reconocer la grafía de la letra B y localizarla en algunas palabras.

- Iniciarse en la escritura y lectura de palabras sencillas y de pequeñas frases.
- Desarrollar la capacidad para inventarse una historia.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Aprender y disfrutar con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- Expresar y comunicar hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas: el enfado, la tranquilidad, el planeta Tierra, lo que da miedo, final de una historia, etc.
- Experimentar y descubrir algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Utilizar diferentes técnicas básicas: sacar troqueles y pegar, sacar y pegar gomets, recortar y pegar, pintar con pintura y pinceles, colorear, etc.
- Experimentar y utilizar diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: lápices de colores, pintura, papeles, gomets, pegatinas, troqueles, etc.
- Adquirir una prensión correcta de los utensilios y los materiales: hacer la pinza correctamente.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: Noche estrellada, de Vicent van Gogh.
- Utilizar el pincel para pintar.
- Participar y disfrutar en las actividades de plástica.

Lenguaje musical

- Discriminar auditivamente sonidos del día y la noche.
- Diferenciar el sonido de varios instrumentos musicales superpuestos.
- Relacionar las notas musicales y el pentagrama.
- Interpretar canciones sencillas.
- Disfrutar de audiciones sencillas.
- Aprender danzas sencillas

Lenguaje corporal

- Interpretar situaciones cotidianas relacionadas con las vacaciones.
- Disfrutar con actividades relacionadas de expresión corporal y movimiento.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Ampliar el vocabulario.
- Interpretar cuentos y lecturas realizadas en el aula.
- Ejercitar la grafía de letras y palabras.
- Identificar el sonido y la grafía de letras y palabras.
- Utilizar la creatividad para crear una narración.

Competencia digital

- Reconocer los instrumentos tecnológicos como fuentes de información y aprendizaje

Conciencia y expresiones culturales

- Practicar diferentes géneros y técnicas plásticas.
- Ser capaz de emplear distintos materiales.

Aprender a aprender

- Tener confianza en uno mismo para interiorizar los nuevos aprendizajes.

CONTENIDOS

Lenguaje verbal

- Normas básicas de intercambio comunicativo: la comunicación asertiva.
- Normas comunicativas en conversaciones y diálogos dirigidos y no dirigidos.
- Argumentación de opiniones diferentes a una dada.
- Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos y libro informativo de la unidad.
- Interpretación de las emociones de los personajes ante determinadas situaciones.
- Localización de detalles concretos del final del cuento.
- Vocabulario relacionado con el espacio.
- Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: grecas de bucles ascendentes y descendentes de diferente tamaño.
- Juegos de descubrimiento de las palabras de una oración y las sílabas de una palabra.
- La letra B: reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras.
- Escritura y lectura de palabras sencillas y de oraciones de cinco palabras.
- Capacidad para inventarse una historia.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

- La expresión de emociones y experiencias: enfado, relajación, el planeta Tierra, lo que da miedo...
- Uso de diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, recortar, colorear, pintar, pintar con pincel, ceras, etc.
- Uso de diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: lápices de colores, pintura, papeles, pegatinas, troqueles, ceras, gomets, etc.
- Prensión correcta de los objetos.
- Iniciación en la comprensión y disfrute de obras: Noche estrellada, de Vicent van Gogh.

Lenguaje musical

- El día, la noche y los sonidos.
- Los instrumentos musicales y su sonido.
- las notas musicales y el pentagrama.
- Las canciones y su interpretación.

- Las danzas sencillas y populares.
- Audición de música instrumental: La Guerra de las Galaxias, de John Williams (BSO).

Lenguaje corporal

- Dramatización de situaciones cotidianas relacionadas con las vacaciones.
- Disfrute con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lenguaje verbal

1. Manifiestas estrategias asertivas para el intercambio comunicativo.
2. Aplica normas comunicativas en conversaciones y diálogos dirigidos y no dirigidos.
3. Reproduce fórmulas para argumentar opiniones diferentes a una dada.
4. Escucha activamente la lectura y narración de los cuentos y texto informativo de la unidad.
5. Reconoce las emociones de los personajes en determinadas situaciones y escenas de un cuento.
6. Narra los detalles concretos del final del cuento.
7. Aumenta el vocabulario relacionado con el espacio: Sol, Luna, estrellas, planetas, La Tierra, telescopio y prismáticos.
8. Ejercita trazos de grecas y bucles ascendentes y descendentes de diferente tamaño.
9. Forma y escribe oraciones de cinco palabras.
10. Localiza las sílabas que componen una palabra.
11. Discrimina el sonido de la letra B.
12. Reconoce la grafía de la a letra B y la localiza en algunas palabras.
13. Se inicia en la escritura y lectura de palabras sencillas y de oraciones cortas.
14. Inventa una historia.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

15. Aprende y disfruta con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje plástico

16. Expresa y comunica hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas: enfado, relajación, el planeta Tierra, lo que da miedo...
17. Experimenta y descubre algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
18. Utiliza diferentes técnicas básicas: sacar troqueles y pegar, sacar y pegar gomets, recortar y pegar, pintar con pintura y pinceles, colorear...
19. Experimenta y utiliza diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: lápices de colores, pintura, papeles, gomets, pegatinas, troqueles, etc.
20. Adquiere una prensión correcta de los utensilios y los materiales: hacer la pinza correctamente.

21. Muestra interés por al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realiza actividades de representación mediante el empleo de diversas técnicas: Noche estrellada, de Vicent van Gogh.
22. Utiliza el pincel.
23. Participa y disfruta en las actividades de plástica

Lenguaje musical

24. Diferencia sonidos del día y de la noche.
25. Es capaz de diferenciar sonidos superpuestos de varios instrumentos.
26. Relaciona el pentagrama y las notas musicales.
27. Memoriza canciones sencillas.
28. Escucha con atención las audiciones propuestas.

Lenguaje corporal

29. Interpreta situaciones cotidianas relacionadas con las vacaciones.
30. Participa activamente en actividades relacionadas de expresión corporal y movimiento.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística

- Participa activamente en conversaciones y diálogos.
- Incluye en su repertorio vocabulario de la unidad.
- Es capaz de reproducir fragmentos de cuentos leídos en el aula.
- Extrae ideas y conclusiones de los cuentos escuchados en el aula.
- Practica la escritura de algunas letras y palabras.

Competencia digital

- Es responsable en la utilización de aparatos tecnológicos.

Conciencia y expresiones culturales

- Manipula diferentes materiales.
- Realiza distintas técnicas plásticas para obtener un resultado concreto.
- Se interesa por diferentes lenguajes utilizándolos como herramienta de comunicación.
- Gusto por contemplar las diferentes propuestas artísticas.

Aprender a aprender

- Conoce sus puntos fuertes y los aplica para obtener los resultados esperados.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Verbal

- Aumenta su vocabulario e interpreta su significado.
- Respeta el orden y ortografía en la escritura del lenguaje.
- Disfruta de lecturas y narraciones.

Musical

- Expresa y manifiesta emociones a través de la música.

Cinética-corporal

- Incorpora la expresión corporal como herramienta para canalizar e interiorizar emociones y sentimientos.
- Disfruta con las danzas y dramatizaciones.

IX. MÉTODO ABN

IX.1 OBJETIVOS PARA EL SEGUNDO CICLO DE ED. INFANTIL

Los objetivos propuestos para cada nivel son los siguientes:

- **Infantil 3 años.** Conteo hasta el 10. Subitización hasta el 3. Reconocimiento de números hasta el 10. Sumas y restas.
- **Infantil 4 años.** Conteo hasta el 31. Subitización hasta el 6. Reconocimiento de números hasta el 50. Conteo de decenas completas. La decena. Sumas y restas. Complementarios del 5.
- **Infantil 5 años.** Conteo hasta el 100. Subitización hasta el 10. Reconocimiento de números hasta el 100. Cálculo mental. Tabla de la suma: primer cuadrante, dobles y complementarios del 10.

IX.2 SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

IX.2.1 Contenidos 3 años

CONTAR	TRIMESTRE		
APRENDIZAJE ORAL DE LA SERIE NUMÉRICA Y SIMPLE CONTEO. HASTA EL 10	1º	2º	3º
CUANTIFICADORES: - MUCHOS-POCOS - PONEMOS UNO MÁS - TODOS-ALGUNOS - NINGUNO-NADA - MÁS QUE-MENOS QUE-IGUAL QUE- TODOS IGUALES - TANTOS...COMO...	1º	2º	3º
EQUIVALENCIAS EN LAS COLECCIONES: HASTA 8 Ó 10 ELEMENTOS. - EMPAREJAMIENTO - BÚSQUEDA - CREACIÓN	1º	2º	3º
PATRONES FÍSICOS CON Y SIN SIGNIFICADO		2º	3º
ORDENAMIENTO DE PATRONES FÍSICOS		2º	3º
ENCADENAMIENTO DE PATRONES FÍSICOS		2º	3º
DISPOSICIÓN DE OBJETOS AL CONTAR			
FASES DEL CONTEO. ACTIVIDADES PARA: - NIVEL 1: CUERDA - NIVEL 2: CADENA IRROMPIBLE - NIVEL 3: CADENA ROMPIBLE - NIVEL 4: CADENA NUMERABLE - NIVEL 5. RETROCuenta	1º		
	1º		
	1º	2º	3º
		2º	3º
		2º	3º
CORRESPONDENCIA GRAFÍA-CANTIDAD Y CANTIDAD GRAFÍA DE LOS PRIMEROS NÚMEROS.	1º	2º	3º
EL CASO ESPECIAL DEL CERO			3º
SUBITIZACIÓN. HASTA EL 8.	1º	2º	3º
SENTIDO DEL NÚMERO			
REPARTO REGULAR			
REPARTO EN DOS PARTES	1º	2º	3º

REPARTO IRREGULAR Y LIBRE			
EN DOS PARTES			3°
EN TRES PARTES		2°	3°
TRANSFORMACIONES NUMÉRICAS			
LA SUMA			
FASE 1 DE LA TABLA DE LA SUMA		2°	3°

IX.2.2 Contenidos 4 años

CONTAR	TRIMESTRE		
APRENDIZAJE ORAL DE LA SERIE NUMÉRICA Y SIMPLE CONTEO. HASTA EL 50	1°	2°	3°
REPASO DE LOS CUANTIFICADORES <ul style="list-style-type: none"> - MUCHOS-POCOS - PONEMOS UNO MÁS - TODOS-ALGUNOS - NINGUNO-NADA - MÁS QUE-MENOS QUE-IGUAL QUE- TODOS IGUALES - TANTOS...COMO... 	1°		
REPASO DE LAS EQUIVALENCIAS EN LAS COLECCIONES CON MAYORES NÚMEROS QUE LOS TRABAJADOS EN 3 AÑOS <ul style="list-style-type: none"> - EMPAREJAMIENTO - BÚSQUEDA - CREACIÓN 	1°		
PATRONES FÍSICOS CON Y SIN SIGNIFICADO	1°		
ORDENAMIENTO DE PATRONES FÍSICOS HASTA EL 20	1°		
ENCADENAMIENTO DE PATRONES FÍSICOS HASTA EL 20	1°		
DISPOSICIÓN DE OBJETOS AL CONTAR CON CANTIDADES MAYORES	1°	2°	3°
FASES DEL CONTEO. ACTIVIDADES PARA: <ul style="list-style-type: none"> - NIVEL 3: CADENA ROMPIBLE - NIVEL 4: CADENA NUMERABLE - NIVEL 5. RETROCUENTA DESDE EL 10 	1°	2°	3°
REPASO CORRESPONDENCIA GRAFÍA-CANTIDAD Y CANTIDAD GRAFÍA DE LOS PRIMEROS NÚMEROS.	1°	2°	3°
LA DECENA, OBTENCIÓN, CONTEO Y REPRESENTACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - OBTENCIÓN E IDENTIFICACIÓN DE DECENAS - NOMBRE Y ESCRITURA DE LAS DECENAS - REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA DE DECENAS Y UNIDADES - CONTAR DECENAS Y UNIDADES 		2°	3°
SECUENCIAS DE NÚMEROS DE 2 EN 2.	1°	2°	3°
SUBITIZACIÓN HASTA 12 ELEMENTOS	1°	2°	3°
SENTIDO DEL NÚMERO			
REPARTO REGULAR	1°	2°	3°
REPARTO EN DOS PARTES	1°	2°	3°
NÚMEROS ANIDADOS: DOBLES Y MITADES	1°	2°	3°
REPARTO REGULAR EN 3 PARTES			3°
REPARTO IRREGULAR Y LIBRE <ul style="list-style-type: none"> - EN DOS PARTES - EN TRES PARTES 	1°	2°	
REPARTO IRREGULAR INVERSO	1°	2°	3°
REPARTO IRREGULAR. MODELO DE LA CASITA O SOL			3°
REEQUILIBRIO DE REPARTOS <ul style="list-style-type: none"> - REEQUILIBRIO DE DOS CANTIDADES - REEQUILIBRIO POR ADICIÓN - REEQUILIBRIO POR SUSTRACCIÓN - BISECCIÓN DE NÚMEROS 	1°	2°	3°
	1°	2°	3°
	1°	2°	3°
		2°	

ORDENACIÓN DE CONJUNTOS: HASTA 10 Y HASTA 20	1º	2º	
INTERCALACIÓN DE CONJUNTOS HASTA LA 1ª DECENA.		2º	3º
COMPARACIÓN DE CONJUNTOS CON SARTAS		2º	3º
COMPARACIÓN CON NÚMEROS OCULTOS			3º
JUEGOS DE COMPARACIÓN: OCA-BINGO...		2º	3º
TRANSFORMACIONES NUMÉRICAS			
LA SUMA			
- FASE 1 DE LA TABLA DE LA SUMA	1º		
- FASE 2 DE LA TABLA DE LA SUMA		2º	
- FASE 3 DE LA TABLA DE LA SUMA		2º	
- FASE 4 DE LA TABLA DE LA SUMA			3º
- EXTENSIÓN DE LA FASE 1			3º
COMPOSICIONES Y DESCOMPOSICIONES			
- LOS AMIGOS DEL 10	1º	2º	3º
- LOS AMIGOS DEL 6-7-8 Y 9	1º	2º	3º
- DOBLES Y MITADES	1º	2º	3º
SECUENCIA DE PROGRESIÓN DE LA SUMA:			
SUMAS DE TRES DÍGITOS. FASES 1 Y 2.			3º
SUMAS DE D.I. SIN REBASAMIENTO			3º
SITUACIONES DE LA SUMA:			
- CA1		2º	
- CO1		2º	
- IG5			3º
- CM3			3º
LA RESTA. SITUACIONES DE LA RESTA.			
- DETRAER CA2		2º	3º
- LLEGAR Y QUITAR HASTA... CO2			3º

IX.2.3 Contenidos 5 años

CONTAR	TRIMESTRE		
FASES DEL CONTEO.			
NIVEL 5. RETROCUENTA	1º	2º	3º
REPASO CORRESPONDENCIA GRAFÍA-CANTIDAD Y CANTIDAD GRAFÍA DE LOS PRIMEROS NÚMEROS.	1º	2º	3º
LA DECENA, OBTENCIÓN, CONTEO Y REPRESENTACIÓN			
- REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA DE DECENAS Y UNIDADES	1º		
- CONTAR DECENAS Y UNIDADES CON SÍMBOLOS		2º	3º
- EQUIVALENCIAS Y CONVERSIONES DE DECENAS Y UNIDADES		2º	3º
SECUENCIAS DE NÚMEROS			
- DE 2 EN 2	1º	2º	3º
- DECENAS COMPLETAS	1º		
- DE 5 EN 5	1º	2º	3º
- CONTAR EN LA RECTA NUMÉRICA	1º	2º	3º
- CONTAR EN LA TABLA DEL 100	1º	2º	3º
SUBITIZACIÓN CON UNIDADES-DECENAS Y SÍMBOLOS		2º	3º
SENTIDO DEL NÚMERO			
REPARTO EN DOS PARTES	1º		
REPARTO REGULAR EN 3 PARTES			3º
REPARTO IRREGULAR Y LIBRE			
- EN DOS PARTES	1º		
- EN TRES PARTES	1º		
REPARTO IRREGULAR INVERSO	1º		
REPARTO IRREGULAR. MODELO DE LA CASITA O SOL	1º		
REPARTO LIBRE	1º		

REPARTO PROPORCIONAL			
REPARTO PROPORCIONAL. DOBLES.	1º		
REPARTO PROPORCIONAL. MITADES	1º		
REPARTO PROPORCIONAL. TRIPLES			3º
REPARTO PROPORCIONAL. TARCOS			3º
REEQUILIBRIO DE REPARTOS			
- REEQUILIBRIO POR ADICIÓN	1º	2º	3º
- REEQUILIBRIO POR SUSTRACCIÓN	1º	2º	3º
BISECCIÓN DE NÚMEROS	1º	2º	
	1º	2º	
COMPOSICIONES Y DESCOMPOSICIONES			
- CON CÉNTIMOS			3º
- CON EUROS			3º
ORDENACIÓN DE CONJUNTOS: HASTA 10 Y HASTA 20	1º	2º	
ESTIMACIÓN EN LA RECTA NUMÉRICA			
- CON UNIDADES		2º	
- CON DECENAS			3º
INTERCALACIÓN DE CONJUNTOS HASTA LA 1ª DECENA.		2º	3º
COMPARACIÓN DE CONJUNTOS CON CARTAS	1º	2º	3º
COMPARACIÓN CON NÚMEROS OCULTOS	1º	2º	3º
JUEGOS DE COMPARACIÓN: OCA-BINGO, PARCHIS	1º	2º	3º
TRANSFORMACIONES NUMÉRICAS			
LA SUMA			
- REPASO DE LA TABLA DE LA SUMA	1º	2º	
- EXTENSIÓN DE LA FASE 1			3º
COMPOSICIONES Y DESCOMPOSICIONES			
- LOS AMIGOS DEL 10 Y DEL 100	1º	2º	3º
- COMPOSICIONES Y DESCOMPOSICIONES EN LA TABLA DEL 100	1º	2º	3º
	1º	2º	3º
SECUENCIA DE PROGRESIÓN DE LA SUMA:			
- SUMAS DE D.I. SIN REBASAMIENTO	1º		
- SUMAS DE D.I. MÁS D.I. SIN REBASAMIENTO	1º		
- SUMAS DE D.I. MÁS D.I. CON REBASAMIENTO			3º
SITUACIONES DE LA SUMA:			
- CA1	1º	2º	
- CO1		2º	
- CM3		2º	3º
- CA6			3º
LA RESTA. SITUACIONES DE LA RESTA.			
- DETRAER CA2	1º	2º	3º
- LLEGAR Y QUITAR HASTA... CO2		2º	
- COMPARAR CM4			3º
- IGUALACIÓN IG6			

X. MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS.

Como suele ser habitual en la Educación Infantil, prevemos utilizar un amplio repertorio de materiales y recursos didácticos para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños@s, dado que éste implica necesidades y actividades muy variadas. Desde los materiales de la editorial, materiales fungibles de uso diario (ceras de colores, folios, lápices, cartulinas, papeles de colores, tijeras, rotuladores, punzones, pegamento, plastilina, etc.), pasando por los materiales de psicomotricidad, diversos tipos de juguetes y juegos didácticos, cuentos, etc.,

hasta los medios tecnológicos, donde incluiríamos los equipos de sonido, CDs musicales, ordenadores y cañones y dotación de juegos educativos apropiados para el nivel de dichos alumnos.

X.1 MATERIALES UTILIZADOS PARA TRABAJAR ABN.

- Recta numérica
- Tabla del 100
- Perchas de ropa
- Pinzas de ropa
- Palos de helado
- Bastoncillos
- Tapones
- Piezas encajables de construcción
- Mano de goma eva
- Baraja de cartas
- Cubitos de hielo de colores
- Dominós
- Dados
- Hueveras

En definitiva, cualquier material de uso común y apto para niños que nos permita contar, agrupar, ordenar, realizar equivalencias, repartos, es decir trabajar todos los contenidos propuestos.

XI. TRATAMIENTO DE LA EDUCACION EN VALORES.

La Orden de 5 de agosto de 2.008 establece la integración transversal en el currículo de la Educación Infantil de los *“valores democráticos, cívicos y éticos de nuestra sociedad, la diversidad cultural, la sostenibilidad, la cultura de paz, los hábitos de consumo y vida saludable y la utilización del tiempo de ocio”*, así como el *“patrimonio cultural y natural de nuestra Comunidad”*. Considerando éste como uno de los factores fundamentales de nuestra labor educativa, hemos definido, pues, los siguientes valores para fomentarlos activamente en nuestro alumnado:

- **Igualdad y tolerancia/respeto por las diferencias.** Se trabajan de diferentes maneras:
 - Estableciendo agrupamientos heterogéneos, sin ningún tipo de discriminación por sexo, raza o religión.
 - Evitando los estereotipos sexistas en la asignación de roles y en el lenguaje.
 - Fomentando una utilización coeducativa de los juguetes y materiales.
 - Introduciendo en las programaciones didácticas aspectos relacionados con la igualdad entre los sexos, razas, culturas, religiones.
 - Organizando la utilización de los espacios de forma equitativa para niños y niñas.
 - Flexibilizando el tiempo teniendo en cuenta las diferencias individuales.

- Celebración del Día Internacional contra el Racismo (21 de marzo).
 - Actividades conmemorativas englobadas en el Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres en la Educación (Día Internacional contra la Violencia de Género, Día Internacional de la Mujer Trabajadora, etc.).
- **Participación democrática en la toma de decisiones.** Cuando el tipo de actividad lo permite, se toman decisiones de forma democrática mediante un sistema de votación. Por ejemplo, instauración o modificación de normas de la clase, rutinas, elección de cuentos o canciones, nombres para mascotas, etc. Además, se planifican los contenidos a trabajar, en la medida de lo posible, siguiendo propuestas e intereses del alumnado.
 - **Libertad responsable.** Se procura dar a los niñ@s libertad de elección, agrupamiento y movimiento en las distintas actividades, bajo la orientación de los tutores y tutoras, para conseguir que esta libertad se ejerza de forma responsable.
 - **Cooperación como suma de esfuerzos.** En las programaciones didácticas se planifican actividades cooperativas, que requieran trabajar o jugar por equipos que impliquen la participación de todos sus miembros para conseguir un objetivo. Asimismo, en las rutinas diarias se suscitan numerosas situaciones que precisan la cooperación de todos: repartir los materiales, recoger los juguetes, limpiar las mesas después del desayuno, etc.
 - **Solidaridad.** Participamos en las actividades que tradicionalmente se organizan en el Centro relacionadas con la solidaridad: campañas de recogida de ropa y alimentos, recaudación de dinero para ONGs y actos simbólicos de apoyo a causas solidarias. Junto a ello, en las diferentes situaciones del aula (de juego, trabajo, normas, etc.) intentamos fomentar la empatía y el espíritu de ayuda al que lo necesita.
 - **Resolución pacífica de los conflictos.** Nuestra actuación está encaminada a resolver los conflictos de forma pacífica, potenciando cauces de diálogo e intercambio para llegar a soluciones negociadas con los demás, intentando, en la medida de lo posible, que los niñ@s vayan siendo progresivamente capaces de gestionar autónomamente sus conflictos de manera razonable, sin utilizar la violencia física ni verbal. Además, tratamos de fomentar en el alumnado una actitud crítica frente a la cultura bélica que se transmite a través de los juguetes, dibujos animados, videojuegos, programas de televisión, etc. El desarrollo de hábitos cooperativos anteriormente mencionado contribuye también a la consecución de estos objetivos.
 - **Justicia: toma de decisiones y sanciones.** Los tutores y tutoras del Centro establecemos unas normas claras de trabajo, comportamiento, relaciones con los otros, etc., razonadas y dialogadas con los alumnos, de manera que comprendan el porqué de las mismas, intentando que las asuman como suyas y no las vean como una imposición, sino como algo necesario y beneficioso para todos. Asimismo, ellos conocen las sanciones derivadas del incumplimiento de dichas normas, que son aplicadas de la forma más equitativa y ajustada a las circunstancias posible, escuchando los

argumentos y explicaciones de los niños implicados. Frecuentemente se pide opinión al grupo para razonar entre todos, el porqué de esa sanción y cuál hubiera sido la conducta correcta que tenía que haber realizado ése o esos alumnos.

- **Mantenimiento de la propia salud.** Introducimos en las programaciones didácticas numerosos contenidos relacionados con la salud y los promovemos diariamente: menú de desayuno semanal, lavado de manos y dientes, mantenimiento de la higiene y limpieza en los espacios que utilizamos, promoción del ejercicio físico como forma de salud, normas de seguridad en las entradas y salidas y en los recreos, normas de seguridad vial... Hay que señalar, en relación con ello, que el Centro suele participar todos los años en los Programas de Hábitos de Vida Saludable, así como en simulacros de evacuación (Plan de Autoprotección).
- **Sostenibilidad medioambiental.** En nuestro Centro se cuida mucho el reciclado mediante la utilización de papeleras y contenedores para papel, cartón, plásticos, tetrabriks, tapones de plástico, pilas, cartuchos de tinta y otros residuos tecnológicos, etc., así como medidas sencillas para el ahorro de luz y agua, que los niñ@s empiezan a aprender progresivamente desde el curso de 3 años, con la finalidad de convertirlos en adultos responsables, capaces de hacer un uso racional de los recursos comunes y de preservar el medio ambiente.
- **Consumo y ocio responsables.** Intentamos fomentar en los niños y niñas el espíritu crítico hacia la publicidad y los modelos de ocio negativos, proporcionándoles elementos de juicio que les ayuden a discernir aquellos productos, objetos y servicios que son fundamentales, en relación con las necesidades básicas, de los que no lo son; e igualmente, alternativas de ocio que resulten enriquecedoras y constructivas. Se trata, en definitiva, de evitar la sobrealimentación, las compras superfluas de ropa, calzado o juguetes, el consumo desmesurado de videojuegos y televisión, etc. Para ello, procuraremos hacer un máximo aprovechamiento de los juguetes y materiales que tenemos en clase, reparándolos nosotros mismos cuando sea posible, fabricar juguetes con materiales de desecho, aprender juegos tradicionales, hacer ginkanas, participar en actividades culturales gratuitas o accesibles, etc.
- **Acercamiento al patrimonio cultural y natural andaluz.** Contemplamos un progresivo acercamiento de los niñ@s a las señas de identidad de Nuestra Comunidad Autónoma a través del conocimiento de nuestros principales símbolos, textos literarios, refranero, folclore, arte, gastronomía, excursiones, manifestaciones como el Carnaval o la Semana Santa, así como el repertorio de actividades que se realizan para el Día de Andalucía. Todo ello siempre desde una perspectiva de respeto, valoración e interés hacia otras culturas presentes también en nuestro entorno.

XII. ATENCION A LA DIVERSIDAD.

Las principales estrategias que adoptamos para atender la diversidad de nuestro alumnado son las siguientes:

- Procesos de evaluación altamente individualizados que posibiliten la detección temprana de dificultades.
- Organización de espacios, materiales y agrupamientos para dar a cada niño la atención que necesita en cada momento.
- Organización flexible del tiempo para que cada alumno disponga del tiempo que necesite para realizar una determinada actividad o alcanzar los objetivos propuestos.
- Adaptar la dificultad de las actividades al nivel de adquisición de aprendizajes y maduración de cada alumno, contemplando en ellas niveles de ampliación y refuerzo.
- Organización de los recursos humanos (tutores, personal de apoyo y especialistas) que permita prestar una atención lo más individualizada posible a los alumnos que lo requieran.

El Centro cuenta con un Plan de Atención a la Diversidad que prevé distintos tipos de medidas complementarias:

- Programa de Prevención en Educación Infantil, que incluiría el IESA (Instrumento de Evaluación y Seguimiento del Alumnado de Educación Infantil) en el primer trimestre del curso de 3 años, para la detección temprana de dificultades; y las Pruebas de Madurez (test de M^a Victoria de la Cruz) en el último trimestre de 5 años, orientadas sobre todo a la comprobación de la madurez de los niños respecto a la adquisición de la lectura y escritura, sólo a los alumnos que presenten dificultad considerable.
- Programa de Refuerzo Educativo (5 años), para aquellos alumnos con dificultades o retrasos en el aprendizaje.
- Adaptaciones Curriculares Individualizadas elaboradas por el Orientador de referencia, para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, siguiendo el protocolo que marca la ley.
- Derivación a la especialista de Audición y Lenguaje, cumpliendo igualmente el protocolo previsto, de los alumnos que presentan dificultades en su desarrollo lingüístico, priorizándose los casos más graves, que son atendidos en el Aula de Integración y Audición y Lenguaje. Otros casos de menor significación se atienden proporcionando pautas de intervención a las familias y tutores.

XIII. EVALUACION.

La evaluación es uno de los aspectos de la práctica docente que más hemos potenciado en nuestro centro, ya que entendemos que constituye un factor estrechamente asociado a la calidad de la enseñanza, dado que induce profundos procesos de reflexión docente, tanto a nivel individual como de equipo, que benefician el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje y, consiguientemente, al alumno. Comprende tres vertientes estrechamente interrelacionadas.

XIII.1 EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

La evaluación del alumno desempeña un papel fundamental para medir el grado de desarrollo de las capacidades de los niños y niñas, cumpliendo las siguientes características:

- ✚ Proporciona información sobre los conocimientos previos de los niñ@s para poder organizar la actividad a partir de éstos. Nos informa también del proceso de aprendizaje que realiza el alumno y la forma en que organiza sus conocimientos.
- ✚ Permite conocer el grado en que los alumn@s van adquiriendo los aprendizajes.
- ✚ Posibilita que el propio niñ@ conozca sus avances y logros, convirtiéndose así en un instrumento de automotivación.
- ✚ Debe ser formativa, continua y global, para que se pueda ir adaptando el programa a las necesidades del grupo y de cada niñ@ en particular, lo que hace más eficaz la práctica pedagógica.

Esta evaluación se basa fundamentalmente en la observación directa y continua del educador, ayudándose de distintos instrumentos de registro, como son, principalmente, el diario de clase, las escalas de observación y los registros anecdóticos, y apoyándose también en las informaciones aportadas por las familias, bien sea verbalmente o mediante cuestionarios, que a veces son enormemente valiosas para comprender e interpretar la evolución del proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

El proceso evaluador integra tres tipos de evaluación:

Evaluación inicial

Nos informa sobre cómo está el niño al principio del curso o de cada unidad. Cobra especial relevancia al comienzo del curso de 3 años, cuando el niño inicia su escolarización, para lo cual los tutores y tutoras del Centro utilizamos los siguientes instrumentos de registro:

- Cuestionario para la entrevista inicial con los padres y madres al inicio de la escolaridad.
- Ficha de observación para el período de adaptación.
- Ficha de evaluación inicial en el nivel de 3 años.

Evaluación continua y formativa

Nos indica la evolución seguida por cada niñ@ durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. A medida que avanza el proceso didáctico, es necesario valorar los progresos y dificultades de los alumnos para adaptar y orientar la programación escolar. Realizamos una labor de observación lo más sistemática que podemos, elaborando escalas de observación para actividades que consideramos altamente demostrativas de ciertas capacidades, revisando a posteriori los trabajos realizados por los alumnos, anotando otras observaciones más generales en el diario de clase...Damos boletines informativos trimestrales a las familias

indicando los logros y dificultades de los alumnos y elaboramos actas de evaluación de carácter cualitativo trimestralmente.

Asimismo, en el curso de 5 años, cumplimentamos también trimestralmente los Informes de Evaluación del Plan de Calidad, donde hemos incluido una selección de los criterios de evaluación que nos parecían más relevantes y de lectoescritura, secuenciados por trimestres. En 4 años son evaluados al finalizar el nivel.

Evaluación final

Se realiza al final de cada nivel y de la etapa y nos informa sobre las capacidades alcanzadas por el niñ@ hasta ese momento, aunque también tenemos en cuenta el grado de evolución del alumno respecto a sí mismo. Esta evaluación permite elaborar informes detallados (Informe de Fin de Nivel, Informe de Fin de Ciclo e Informe de Tránsito) que explican la situación del niño y, a partir de ellos, dar orientaciones para adaptar los posteriores períodos educativos al nivel que el alumn@ ha conseguido. Los tutores y tutoras nos seguimos basando para esta evaluación final en la misma observación directa y continua, apoyada en la medida de lo posible en los instrumentos de registro ya citados.

XIII.2 EVALUACIÓN DE LA PROPIA PRÁCTICA DOCENTE.

La evaluación de la propia práctica docente constituye un proceso de autoevaluación, tanto a nivel personal como a nivel de equipo, que nos permite recoger información e interpretaciones relevantes acerca de la intervención educativa, permitiéndonos reajustarla sobre la marcha de acuerdo con los aprendizajes reales y necesidades del alumnado. Los aspectos fundamentales de dicha autoevaluación serían, sin duda, la capacidad de comunicación del docente, la motivación transmitida a los alumnos, la adecuación de la organización de espacios, tiempo, materiales y agrupamientos, la validez de las programaciones, la flexibilidad en nuestros planteamientos, la adecuación de las medidas para atender la diversidad, la capacidad para implicar a las familias y, por supuesto, el nivel de coordinación docente que hemos alcanzado, principalmente a nivel de ciclo, pero también con los demás ciclos del Centro, Equipo Directivo, maestros especialistas y EOE.

Esta evaluación ha de estar ligada al proceso educativo y, consecuentemente, debe ser continua. No obstante, establecemos unos momentos especialmente indicados para la valoración de nuestra práctica docente, que serían:

1. Después de cada unidad didáctica.
2. A la finalización de cada trimestre, aprovechando que disponemos de los resultados de la evaluación de los alumnos.

XIII.3 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.

El Proyecto Curricular y las programaciones de aula se evaluarán en virtud de su desarrollo real y de su adecuación a las características específicas y necesidades educativas de los alumnos y alumnas. Por tanto, la evaluación de este Proyecto Curricular incluirá los siguientes aspectos:

- La adecuación de los objetivos a las necesidades y características de los alumnos y alumnas.
- La validez de la secuenciación de los objetivos y contenidos.

- La validez de la metodología y estrategias de evaluación establecidas.
- El grado de consecución de los objetivos.
- La organización general del ciclo:
 - La gestión de los recursos.
 - La buena práctica docente.
 - La coordinación con todos los profesionales del Centro.
 - La atención a la diversidad.
 - La colaboración con las familias.
- La idoneidad de las actividades complementarias y extraescolares: fiestas, actos conmemorativos, salidas, etc.
- Participación en planes, proyectos y programas que desarrolla el Centro.
- Relación con el entorno: instituciones, ayuntamiento, AMPA...

Los resultados de esta triple evaluación de los alumnos, de la práctica docente y del propio Proyecto Curricular de Educación Infantil, se reflejarán en la Memoria Final de Curso del Centro, estableciendo un punto de partida para modificaciones posibles y pertinentes en cursos próximos.

XIV. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

El equipo de educación infantil propone las siguientes actividades a realizar durante este curso escolar, si bien quedan detalladas, creemos oportuno considerar que pueden surgir algunas imprevistas, organizadas por el Ayuntamiento u otros organismos e incluso por el centro de interés que pudiéramos estar trabajando, que puedan ser interesantes y serán en el momento cuando se estime su aprobación y posterior realización:

MES	CENTRO DE INTERÉS	ACTIVIDAD
OCTUBRE	El Colegio.	-Visita instalaciones del centro.
NOVIEMBRE	El otoño.	-Fiesta del otoño. -Cuentacuentos.
DICIEMBRE	La Navidad, La Casa y La Familia.	-Fiesta de Navidad. -Visita al Belén municipal
FEBRERO	La Calle y Las Profesiones.	-Salida al parque de bomberos.
MARZO	Medios de Transporte y Medios de Comunicación.	-Circuito ed. Vial. -Salida al teatro municipal.
ABRIL	Nos acercamos al arte.	-Salida al museo Picasso. -Salida al MIMA.
MAYO	Los Animales y Las Plantas.	-Salida a la granja escuela. -Salida al zoológico.
JUNIO	El verano y las vacaciones.	-Fiesta del verano. -Fiesta fin de curso

Otras actividades complementarias y extraescolares del ciclo:

1. Salidas al Teatro Municipal.
2. Salida a la Biblioteca Municipal.

Señalar la importancia de la flexibilidad temporal en esta etapa, ya que aunque se han programado las actividades anteriores queda abierto a posibles cambios en la temporalización.

XV. PLAN DE LECTURA.

CRITERIOS GENERALES PLAN DE LECTURA ED. INFANTIL

En nuestra etapa se realizan de forma continua y globalizada diferentes actividades de acercamiento y motivación para el aprendizaje de la lectura, en cualquier espacio y tiempo de la jornada.

OBJETIVOS GENERALES:

- Despertar el interés y el gusto por la lectura.
- Tomar contacto con distintos tipos de textos (cuentos, rimas, adivinanzas...)
- Descifrar mensajes sencillos con distintos códigos, dependiendo de la edad y el momento madurativo del alumnado (imágenes, palabras sencillas, frases cortas...)

PROCEDIMIENTOS:

3 AÑOS:

- Actividades madurativas.

4 AÑOS:

- Actividades madurativas e inicio de las vocales.

5 AÑOS:

- Vocales, consonantes, palabras y frases sencillas.

ACTIVIDADES:

Señalamos actividades que potencian y favorecen la aproximación a la lectura, así como ejercicios previos que ayudan a alcanzar nuestro objetivo, quedan solapadas a lo largo de toda la etapa, si bien es en Ed. Infantil 5 años, donde se van afianzando los contenidos de lecto-escritura:

- El primer paso es la Lectura de imágenes: los alumnos describen murales, enseñamos canciones, poesías, rimas, retahílas...con apoyo de imágenes y leen frases con apoyo en pictogramas.
- La "hora del cuento" es un momento muy especial, a partir del cual se realizan preguntas de comprensión: personajes, lugares, acciones...
- Conocemos las letras a partir de nuestros nombres (vocales y algunas consonantes en mayúscula) y con apoyo de un dibujo que empiece por ellas.
- Copiamos nuestro nombre y palabras.
- Identificamos letras.
- Charlas en la asamblea con material específico, corrección de expresiones, conversaciones libres o dirigidas, ampliación de vocabulario sobre el centro de interés que estamos trabajando.
- Utilización de bits de inteligencia: a partir de ellos potenciamos la memorización y ampliamos vocabulario.

- Actividades con secuencias espacio-temporales: favoreciendo pautas de organización en la acción, así como en la estructuración de frases y su posterior verbalización.
- Audición de cuentos, canciones...
- Discriminación auditiva y visual.
- Ejercicios bucofaciales.
- Ejercicios rítmicos: con instrumentos musicales marcamos pautas que después imitan, favoreciendo más tarde la entonación.
- Rincón de Biblioteca en el aula: los alumnos visitan y eligen cuentos, después dibujan o interpretamos su contenido.
- Biblioteca del Centro: Visitamos la biblioteca del centro, mencionando las normas de uso y realizamos actividades en ella.
- Asociación de dibujos con palabras, apreciando su significado.
- Asociación de acciones con dibujos.
- Trabajamos la direccionalidad: izquierda- derecha, arriba-abajo.
- Presentación de consonantes a través de cuentos y canciones, fichas de trabajo: coloreo, picado, reconocimiento, escritura...
- Lectura colectiva en la pizarra.
- Fichas de lectura: en clase y a través de un registro, anotamos los resultados individualmente de sus avances. Estas fichas o libros se trabajan en colaboración con las familias.

XVI. DOCUMENTO DE TRÁNSITO DE E. INFANTIL A E. PRIMARIA.

Modificación del programa de tránsito entre Ed. Infantil y 1º ciclo de Ed. Primaria.

Este punto ya fue revisado en una reunión anterior a la cual asistieron los maestros de Educación Infantil y los del Primer Ciclo de Primaria.

En dicha reunión se creyó conveniente, tras la experiencia del curso pasado, modificar la secuenciación temporal establecida desde el comienzo del curso hasta octubre.

Los contenidos reflejados se ven adecuados y se van a realizar todos pero adaptándolos al ritmo de trabajo del alumnado, que es el que nos marcará la temporalización de dicho programa de tránsito.

Criterios y estrategias para la coordinación entre el segundo ciclo de Ed. Infantil y el primer ciclo de Ed. Primaria

a. EDUCACIÓN INFANTIL.

A lo largo de la etapa de Educación Infantil se propician experiencias que estimulan el desarrollo global de los niños que deben ser consideradas como punto de partida en el primer ciclo de la Educación Primaria, por lo que ambas etapas han de estar en conexión para garantizar un tránsito adecuado y los tutores del 1º ciclo han de conocer.

Las finalidades de las actividades del Programa de transición serían:

- **Facilitar al alumnado la adaptación al contexto escolar.**
- **Orientar e informar a las familias sobre aquellos aspectos que faciliten la adaptación a la nueva etapa educativa del alumnado.**
- **Repercusión en mejores resultados escolares del alumnado.**

La educación Infantil potencia y desarrolla al máximo, por medio de la acción educativa, todas las posibilidades del niño y por otro lado, los dota de las competencias, las destrezas, las habilidades, los hábitos, las actitudes...que faciliten la posterior adaptación a la Educación Primaria.

Es fundamental que exista un intercambio de información acerca de los aspectos más importantes. En los dos ciclos, se dará especial importancia, y por tanto se trabajará en todas las áreas la expresión oral y escrita, el fomento de la lectura, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores.

Asimismo, es necesaria que las actividades, los materiales, los recursos, los agrupamientos, los espacios ...no sean muy diferentes para que se garantice el desarrollo y el aprendizaje de todo el alumnado, a la vez que se preste una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno y especialmente a los que presentan dificultades.

Metodología

Ambas etapas deben compartir un enfoque globalizador (si bien a partir de Primaria, se va a ir recibiendo un tratamiento específico en algunas de las áreas). Los equipos educativos deben organizar la enseñanza ofreciendo “unidades de programación que sean potencialmente significativas”.

El juego y el movimiento libre no debe coartarse en la Educación Primaria como método de aprendizaje. Los primeros ciclos de primaria han de ser de transición a un sistema metodológico y disciplinar más rígido y estructurado, sin privar de lo anterior

Iniciación a la lectoescritura

En la Etapa de Educación Infantil se adquieren los fundamentos, habilidades y competencias necesarias que facilitan el dominio de la lectoescritura necesario en el Primer Ciclo de Primaria. Partiendo de la observación de imágenes, carteles, pictogramas..., la descripción de objetos, personajes y lugares, llegarán a ir asociando la palabra con las imágenes y adquiriendo los hábitos y las destrezas propias de la competencia lectora: direccionalidad, comprensión, descubrimiento y ampliación de vocabulario, primeros reconocimientos de palabras, etc.

El equipo de EI considera importante el conocimiento de nuestro Método lector-escritor por parte del profesorado de Primaria, que a continuación se detalla:

1. Se enseñan las letras vocales primero en mayúscula, más tarde en minúscula, mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura, trabajada en doble pauta.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una vaca mugiendo mmm..., etc.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.

5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas: ma, me, mi, mo, mu, etc.
 6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras, ejemplo: mamá, ama, memo, etc.
 7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones, ejemplo: Mi mamá me ama.
 8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
 9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.
- Se adjunta a este documento el Plan de Lectura de Educación Infantil, donde se recogen actividades y estrategias que completan este Método.

Aspectos que deben tenerse en cuenta:

- ⊕ Establecer horarios más flexibles en primero de Primaria para que tenga más continuidad la labor docente del tutor/a, conocer las rutinas trabajadas en EI.
- ⊕ Proponer como criterio pedagógico que los maestros/as que impartan primero de Primaria sean definitivos para asegurar un mejor tránsito y mejores resultados.
- ⊕ Establecer reuniones al final y al principio de curso entre maestros/as del primer Ciclo de Primaria e Infantil.
- ⊕ Establecer continuidad en hábitos como hacer una fila, desayunar en clase...
- ⊕ Respetar, a comienzos de curso, los agrupamientos y actividades de grupo.
- ⊕ Dotar a las clases de primer curso de Primaria con material como puzles, construcciones, libros...
- ⊕ Visita a las aulas del primer ciclo de Educación Primaria de los alumnos/as de Educación Infantil en el tercer trimestre.
- ⊕ Buzón de sugerencias para niños y maestros de Primaria. Se hará un modelo para que hagan aportaciones sobre su experiencia en el cambio de etapa de Infantil a Primaria y propuestas de mejora.
- ⊕ Reuniones trimestrales de los maestros/as entre ambos ciclos.
- ⊕ Reunión con los padres y madres de Infantil de cinco años para informar sobre la transición. En la reunión asistirán miembros del Equipo Directivo, del EOE y maestros de Infantil y Primero de Primaria. Se hará en la primera semana de junio.
- ⊕ Elaborar material de trabajo para los niños y niñas para los primeros días de curso en Primaria. Este material lo elaborarán los maestros de Infantil de cinco años, y será parecido al material que usaban anteriormente en coordinación con los maestros de Primaria.
- ⊕ Los maestros y maestras de primer ciclo de Primaria harán propuestas a Infantil sobre habilidades básicas que consideran que los niños y niñas deben llevar adquiridas cuando cambien de etapa.
- ⊕ Elaboración de los tutores de Infantil de un modelo de informe individualizado de cada niño/a que sea lo más práctico y operativo posible para los tutores de Primaria, donde aparezcan apartados como nivel alcanzado en lectoescritura o conceptos matemáticos, recomendaciones genera-

les, dificultades de aprendizaje... y estudio por parte de los tutores de Primaria.

- ⊕ Implicar a las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos.
- ⊕ Insistir en la continuidad de hábitos de conducta en la transición a Primaria, como limpieza del patio, entradas y salidas ordenadas, desayunos, resolución de conflictos...
- ⊕ Tener en cuenta al alumnado que ha presentado dificultad en la adquisición de contenidos e iniciación a la lectoescritura, y dedicar especial atención y apoyo.

b. EDUCACIÓN PRIMARIA.

OBJETIVOS:

- Afianzar los contenidos aprendidos durante la etapa de EI.
- Conocer, mediante estas actividades programadas, los conocimientos que tiene adquirido el alumno.
- Tratar que los alumnos que durante EI no consiguieron determinados objetivos, señalados en los informes, se incorporen al ritmo de aprendizaje del grupo-clase.

TEMPORALIZACIÓN:

Del 11 de septiembre al 28 de septiembre de 2017.

METODOLOGIA:

Detallada en el documento "Criterios y estrategias para la coordinación entre el segundo ciclo de EI y el 1º ciclo de EP".

Pasos a seguir en Lectoescritura:

1. Presentación del fonema de forma auditiva.
2. Asociar un gesto al fonema.
3. Representación gráfica del fonema en minúsculas y en mayúsculas (pizarra)
4. Trabajar el fonema en sus distintas combinaciones con las vocales, de forma directa.
5. Vocabulario de ese fonema a principio de palabra, en mitad de la palabra, al final de la palabra...

Pasos a seguir en la presentación de los números:

1. Identificar el número auditiva y visualmente.
2. Asociar el número a la cantidad de forma auditiva.
3. Representación grafica del número (identificarlo y representar su grafía correctamente).
4. Asociar el número a la cantidad de forma escrita.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL:

Organización del aula en pequeños grupos.

ORGANIZACIÓN TEMPORAL:

- Imprescindible asamblea diaria.
- Período de relajación después del recreo.
- A primeras horas de la mañana tratamiento de la lectoescritura.
- Desayuno dentro del aula.

- Asamblea final de la jornada.
- Tiempo dedicado a juegos y rincones: de atención, memoria, libre, plástica...

MATERIAL:

No se utilizará libro de texto durante este período.

El método trabajado durante E. Infantil ha sido "Érase una vez" de Ed. Edelvives, complementado y ampliado con fichas y métodos de creación propia (consultar a los tutores).

El orden seguido para introducir los fonemas ha sido:

Vocales: u, a, i, o, e.

Consonantes: p, m, l, s, t, j, d, n, ñ, r, y, f, c, b, h, g, ll, v, ch, z, q, x, k, w. Introducción de las inversas en sonidos posibles: n, s, l...

Trabadas: pr, pl, br, bl, cr, cl, gr, gl, fr, fl, tr, dr.

Cuentos.

ACTIVIDADES TIPO:

LECTOESCRITURA:

- Presentación de vocales/consonantes: cuentos, canciones, audiciones... Material atractivo: láminas, carteles, ...
Sonido/Sílaba/Palabra.
- Conocimiento de grafías mayúsculas y minúsculas simultáneamente.
- Discriminación auditiva y visual.
- Vocabulario de palabras que empiecen o contengan y terminen por dicho sonido.
- Grafía con la direccionalidad correcta.
- Asociar palabra-dibujo, frase-dibujo... y su comprensión.
- Completar palabras.
- Ordenar frases y palabras.
- Crear frases a partir de una palabra.
- Lectura individual y colectiva.
- Dictado de palabras/frases.
- Narración oral y auditiva de cuentos: puesta en común.
- El vocabulario trabajado está relacionado con centro de interés: colegio, estaciones del año, navidad, medios de transporte....
- Fichas alusivas.

CONCEPTOS LOGICO-MATEMATICOS:

- Afianzamiento de conceptos básicos: grande, pequeño, mediano, alto, bajo, mucho...
- Afianzamiento de cuantificadores: mucho, poco, uno, ninguno...
- Cuerpo/espacio/fichas.
- Repaso de cantidad, concepto y grafía de los números: asociar número-cantidad, cardinal en un conjunto, completar series, ordenar secuencias de mayor, menor..., ordinales, anterior/posterior de un número dado, ...
- Cálculo mental.
- Resolución pequeños problemas cotidianos, de forma oral.
- Concepto de adición y sustracción.
- Repaso discriminación formas geométricas.
- Fichas alusivas.

ACTIVIDADES DE HABITOS Y NORMAS:

- Saludos.
- Fomentar la autonomía y autoestima personal.
- Sentarse y comportarse correctamente.
- Coger bien el lápiz.
- Guardar silencio y respetar turno de palabra.
- Orden y limpieza en el trabajo.
- Escuchar atentamente al maestro, ...
- Continuar trabajando estas normas e introducir las que considere el tutor.

OTRAS ACTIVIDADES:

- Se refuerzan las actividades anteriores a través de contenidos trabajados mediante psicomotricidad, artística, música...